

## Marchés publics de fournitures courantes ou de services

CONCEPTION ET RÉALISATION DE LA SCÉNOGRAPHIE ET  
DE LA SIGNALÉTIQUE POUR L'EXPOSITION LES 150 ANS DU  
PALAIS LONGCHAMP

**MUSÉE DES BEAUX ARTS**

**MAPA n°2019-20703-0030**

### Fiche Questions / Réponses n° 1

Dans le cadre de cette consultation, une(des) question(s) a(ont) été posée(s) en cours de consultation. Veuillez trouver ci-dessous la(les) questions posée(s) et la(les) réponse(s) apportée(s).

#### Question 1

Dans la mission de conception attendez-vous un accompagnement pour la création du parcours muséographique et le choix des œuvres? La quantité des œuvres exposées est-elle définitive ou est-elle modifiable ?

#### Réponse :

**La mission de conception comprend l'accompagnement pour la création du parcours scénographique en concertation avec la conservation du musée des Beaux-Arts.**

**La scénographie a pour but de pouvoir présenter l'ensemble des œuvres figurant en annexes 2 et 3 du présent marché en compatibilité avec les cimaises existantes ou à créer et l'éclairage des salles.**

**La quantité d'œuvres à exposer est définitive à 2 ou 3 exceptions éventuelles (œuvre prêtée en exposition ou partie en restauration)**

#### Question 2

Avez-vous des contraintes de conservation pour le soclage des œuvres ? (semelles)

#### Réponse :

**Le musée prend en charge les questions de conservation préventive. Les semelles ne sont pas à prendre en charge par le scénographe.**