




## HISTOIRES D'EXOTISME

		Légende :		L'art asiatique comme modèle, l'Asie comme source d'inspiration
				Collectionner l'art asiatique à Marseille
				Le goût des Indiennes et du textile
				Le goût de l'exotisme : entre fascination et projection créative



Visuel	Nom et datation	N° d'inv.	Provenance	Matériaux	Dimensions (cm)	Préconisations
--------	-----------------	-----------	------------	-----------	-----------------	----------------




### SALON DORE – L'exotisme comme art de vivre à la française



	Paravent à 6 panneaux 18 <sup>è</sup> s	SN CPM 228		Bois, soie, broderie	H. 162, L. 420	
	Robe à la française, 18 <sup>è</sup> s	A/83/390.1 et 2		Soie, coton	H. 165, L. 100	Roulement à prévoir

		Robe à la polonaise, XVIIIe siècle	A/83/391.1 à 3		Soie, taffetas, laine	H. 108, L. 73	Roulement à prévoir
---	--	------------------------------------	----------------	--	-----------------------	---------------	---------------------

**Salon doré – Table volante 1 – Sur table à jeu présentée fermée, Faïence de Marseille. Café et thé**

		Tasse à café, décor au chinois. Marseille Veuve Perrin . Vers 1760		Coll. A. Rathery	Faïence Petit feu polychrome Décor à la Pillement	D et haut tasse : 6 cm ; D. soucoupe : 13 cm	
		Théière-Veuve Perrin Marseille, Milieu 18è	GF 3332		Faïence	H.14,7, L. 18, P. 12	

		Sucrier ,Marseille Vve Perrin,2è moitié du 18è s		Coll Maternati	Faïence, décor de petit feu polychrome	Haut.; 12,5 cm ; diam. Col ; 10,3 cm ; diam,talon ; 6 cm	
		Tasse-Gaspard Robert Marseille,Milieu 18è	GF 3276.1 et 2		Faïence	H. 6, D. 6,5	
<b>Salon doré – Table volante 2 – Sur guéridon. Thé</b>							
		Théière à panse globulaire- Gaspard Robert Marseille,Milieu 18è	1995.28.1		Faïence	H. 13, L. 21,4, P. 14,2	

		Théière. J Fauchier Marseille, Milieu 18è	GF 3259		Faïence . Décor de grand feu	H. 15, L. 14, P. 10,7	
Salon doré – Table volante 3 – Sur Table à encas des collections d'Ansouis- Chocolat							
		Paire de tasses à chocolat, blanc et or. Marseille Veuve Perrin ? Vers 1770-80		Coll. A. Rathery	Faïence - decor de petit feu doré	D et haut des tasses : 6 cm ; D soucoupes : 12 cm	

Feuille1



Table à encas, 18è S

Château  
d'Ansouis

	2 Chocolatières en argent avec mousoir		Coll. Bacconnier		Entre 18 et 28 cm de haut	
--	--	--	------------------	--	---------------------------	--

### Salon doré –sur petite table de Grobet Labadié . Porcelaine Japon



Ensemble de 6 bols avec leur soucoupe Japon-Arita 18<sup>es</sup> 1700-1730

GF 3754.1 à 6  
GF 3852.1-6

Porcelaine

H. 4,5, D. 7,2






Pot à couvercle Japon-Arita-18<sup>es</sup> 1700-1730

GF 3756

Porcelaine

H. 9,6, D. 7,2

	Théière globulaire avec couvercle Japon- Arita-18è s 1700-1730	GF 3757		Porcelaine	H. 9,6, L. 14,5, P. 9	
	Table à écrire, style Louis XV	GL1325		Bois , bronze	Hauteur : 69 cm Largeur : 65,5, Profondeur : 40,6 cm	
<b>Salon doré – Sur la console</b>						
	Potiche de forme balustre -Japon 18è s	49.90		Porcelaine Palette Imari	Vase : H. 60, D.40 ; couvercle : Ht : 33 X D. : 27 cm	Déjà exposés dans les collections permanentes

	Vase avec couvercle	49.93		Porcelaine	H.AVEC COUVERCLE : 90, D. 40	
<b>Salon doré – Sur la cheminée</b>						
	Vase avec couvercle-Chine-18è	49.88		Porcelaine. Famille rose	H. 86, D. 48	Déjà exposés dans les collections permanentes
	Vase avec couvercle-Chine-18è	49.89		Porcelaine Famille rose	H. 84, D.43	



	Radassière en place					
--	---------------------	--	--	--	--	--
