




HISTOIRES D'EXOTISME

Légende :


	L'art asiatique comme modèle, l'Asie comme source d'inspiration
	Collectionner l'art asiatique à Marseille
	Le goût des Indiennes et du textile
	Le goût de l'exotisme : entre fascination et projection créative

Visuel	Nom et datation	N° d'inv.	Provenance	Matériaux	Dimensions (cm)	Préconisations
CHAMBRE DES INVITES .L'antre du collectionneur : entre fantasme d'exotisme pittoresque et accumulation érudite ?						
	<i>Cabinet d'amateurs</i> , 19 ^e siècle	GL 4311		huile sur toile, bois	H. 42,3, L. 30, P. 1	Prévoir cadre ou à insérer dans cimaïse



Chambre des invités - Cantini

		Cabinet Shodana- Japon	C 657		bois, nacre, ivoire, incrustations pierre, velours	H. 201, L. 124, P. 34	
		Fauteuils indo-portugais	C 1677 et 1678	Don Madame d'Astros-1939	bois, métal	H. 96,5, L. 77,5, P. totale 80	


Feuille1

		Bouddha assis	C 714.5		Jade	H. 22, L. 14, P. 10	
		Bouddha à mandorle avec socle	C 714.16		Jade	H. 26, L. 12, P. 7	



Feuille1

		Femme au panier, statuette	C 692		Porcelaine	H. 36, L. 11,5, P. 9,5	
		Personnage assis, statuette	C 780		Grès, porcelaine	H. 21, L. 12,6, P. 12	



Chambre des invités – Zafiri

		Guéridon carré	C 2297		Ebene, marbre	H. 47,5, L. 41,5, P. 41,5	
		4 guéridons octogonaux	C 1836, C 1879, C 1880, C 2220		Bois, marbre	H. 46, L. 52, P. 52	

Feuille1

		Guéridon carré haut	C 2225		Bois, marbre	H. 80,5, L. 47, P. 47	
		Bouddha en pied, Théodore Deck, 19 ^e siècle	C 1411		Faïence	H. 30,5, L. 18, E. 10	


Feuille1

		Ministre de l'Industrie, Chine, 19 ^e siècle	C 1854		Bronze	H. 42, L. 19,5, P. 15	
		Ministre de l'Agriculture, Chine, 19 ^e siècle	C 1853		Bronze	H. 42, L. 21, P. 17	



Feuille1

		<p>Divinité bouddhique, <i>Aryaslokitesvara</i>, art lamaïque (Tibet), 19^e siècle</p>	<p>C 1847</p>		<p>Bronze doré</p>	<p>H. 55,5, L. 34, P. 24</p>	
		<p>Aiguillère, art lamaïque (Mongolie)</p>	<p>C 1855</p>		<p>Cuivre, fer, bronze</p>	<p>H. 32, L. 30, P. 14,5</p>	




Feuille1

		Bouddha	SN BOR 211		Bois, verre	H. 174, L. 63, P. 45	
		Bouddha assis sur un socle	C 1838		bronze doré	sculpture : HT 31 cm ; Larg 21;Prof.18,5 Lotus : HT : 18,5;Diam : 24 Socle : HT : 12;Larg : 22, prof.16,5	
		Tête de bouddha sur socle	C 1848		Bronze	HT avec socle : 18, Larg : 7,5 ; Prof. 7,5cm	




Chambre des invités –Marie Grobet

		<p>Luohan (arhat) Chine, Dynastie Qing (1644-1911) ?</p>	<p>GL 6508</p>		<p>Bois</p>	<p>H. 20, L. 15, P. 13,5 (avec socle)</p>	
		<p>Joueur de flûte sur un buffle . Verseuse <i>shuidi</i> . Chine, Dynastie Ming (1538-1644) – Dynastie Qing (1644-1911)</p>	<p>GL 6507</p>		<p>Bronze, bois</p>	<p>H. 14,5, L. 17, P. 10 (avec socle)</p>	

Feuille1



	Cerf la jambe levée	GL 6528	Bronze, Email	H. 13, L. 20, E. 14	
	Kozuka (<i>Coupe-papier</i>)	GL 6521 ou GL 6520	Acier	H. 22,5, L. 2, E. 0,5	
	Statuette de Chinois,	GL 3288	Faïence	H. 10, L. 12,5, P. 8	

Feuille1



	Vase/brasero-17è 18è s	GL 6518		bronze	Haut : 11,5 cm X D.9,5 cm	
	Paire de chaussures de femme pour pied bandé	GL 5121.1 et 2		Damas de soie rouge, doublure coton, broderies	H. 7,5, L. 16, P. 6,5	
	Paire de chaussures de femme pour pied bandé	GL 5123.1 et 2		Soie, toile, coton, broderies	H. 5,5, L. 18,5, L. 6,5	

	statuette Lü Dongbin , fin Dynastie Ming (1398-1644) Chine 16è-17ès	GL6505		Bronze	17,2 (H) × 5 (L) × 4,5 (P) cm	
Chambre des invités – Vitrines latérales – Dauphin						
	Drageoir- Chine Dynastie Quing(1644-1911) . Ca 1700- 1720	GF 3774- Coll Dauphin		Porcelaine blanc bleu	H. 3,3, D. 21,3	
	Assiette creuse à bord uni sur talon. Chine Dynastie Qing (1644 -1911) Règne de Kangxi (1654-1722)	GF 3777 Coll Dauphin		Porcelaine. Décor Famille verte	H. 2,3, D. 22,7	

Feuille1

	<p>Assiette- Chine , Dynastie Qing (1644-1911), Règne de Qianlong (1736-1795)-18^ès</p>	<p>GF 3778.1- Don Dauphin</p>		<p>Porcelaine. Décor de la Famille rose ; décor à l'échantillon</p>	<p>H. 2,5, D. 22,6</p>	
	<p>Assiette - Chine , Dynastie Qing, Epoque Kangxi (1662-1722) 18^ès</p>	<p>GF 3982- Don Dauphin</p>		<p>Porcelaine</p>	<p>H. 3,4, D. 21,1</p>	



Chambre des invités – Vitrines latérales – Jourde

	<p>Plat creux à bord uni. Japon, Arita, Epoque Edo (1650 – 1700) – 1660-1680 ?</p>	<p>GF 3652</p>		<p>Porcelaine blanc bleu , type Kraak</p>	<p>H. 7,9, D. 42,3</p>	
	<p>Plat .Japon , Arita ,19ès</p>	<p>GF 3699</p>		<p>Porcelaine</p>	<p>H. 4, D. 29,8</p>	

Feuille1

	<p>Plat rond avec talon, Japon</p>	<p>GF 3701</p>		<p>Porcelaine</p>	<p>H. 4, D. 30,2</p>	
	<p>Plat ovale à bord contourné, Japon- 18è s , 1700-1730</p>	<p>GF 3702</p>		<p>Porcelaine, décor monochrome et bleu</p>	<p>H. 2,5, L. 33,1, .L. 26,1</p>	

Feuille1

	<p>Plat ovale à bord contourné, Japon- 18è s , 1700-1730</p>	<p>GF 3703</p>	<p>Porcelaine, décor monochrome et bleu</p>	<p>H. 2,4, L. 28,2, L. 21,2</p>	
	<p>Plat creux à bord festonné, Japon-milieu 18 ès</p>	<p>GF 3700</p>	<p>Porcelaine, décor polychrome et or</p>	<p><u>H. 5,5</u> <u>D. 30</u></p>	

Chambre des invités – Vitrines latérales – Aicart



Plat. Chine, Fin de la dynastie Ming (1368-1644) – début de la dynastie Qing (1644 -1911), ca 1630-1650

GF 3644

Porcelaine
blanc bleu,
Type Kraak

H. 8,5 , D.48,2

Chambre des invités – Vitrines latérales – Trabaud



Assiette à bord uni sur talon

GF 3983



Porcelaine

H. 3,5, D. 21,8


Chambre des invités – Sur mur ou cimaise

	Portrait d'homme Peinture sous verre	C 2145	Don Zafiri	Peinture sous verre	Hauteur en cm : 37,5 Largeur en cm : 32 Notes : Mesures de la peinture Mesures : Hauteur en cm : 45 Largeur en cm : 39,5 Profondeur en cm : 0,3 Notes : Mesures avec cadre	
	Portrait d'homme Peinture sous verre	C 2153	Don Zafiri	Peinture sous verre	Hauteur en cm : 23,7 Largeur en cm : 18,6 Profondeur en cm : 1,5	
	Portrait de femme	C 2152	Don Zafiri	Peinture sous verre	Hauteur en cm : 23,6 Largeur en cm : 18,3 Profondeur en cm : 1,5	

Feuille1

		Sujet chinois	C 1769	Don Zarifi	Peinture sous verre	Haut avec cadre:33,5 ; Larg.28,5 ; Prof 4	
		Sujet chinois	C 1770	Don Zafiri	Peinture sous verre	Hauteur en cm : 33,5 Largeur en cm : 28 Profondeur en cm : 3,6	
		L'agréable leçon	C 1445	Don Zafiri	Peinture sous verre	Hauteur en cm : 50,1 Largeur en cm : 43,1 Profondeur en cm : 4	

Feuille1

	<p>La tempête</p>	<p>C 1448</p>	<p>Don Zafiri</p>	<p>Peinture sous verre</p>	<p>Haut. 40 cm , Long.50 cm</p>	

