











HISTOIRES D'EXOTISME






		Légende :		L'art asiatique comme modèle, l'Asie comme source d'inspiration
				Collectionner l'art asiatique à Marseille
				Le goût des Indiennes et du textile
				Le goût de l'exotisme : entre fascination et espace de projection créative

CHAMBRE DU COUCHANT**Chambre du couchant – Fond de la vitrine centrale**

	toile peinte de l'Hôtel de Vinsobres	Coll partic,	Huile sur toile encadrée	H. 140, L. 94
	toile peinte de l'Hôtel de Vinsobres	Coll partic,	Huile sur toile encadrée	H. 161,5, L. 94
	toile peinte de l'Hôtel de Vinsobres	Coll partic,	Huile sur toile encadrée	H. 140, L. 94

Chambre du couchant – L'art de la singerie.

	Plaque <i>aux singes</i> , Fab. Olerys-Laugier, 18 ^e siècle, Moustiers Ste Marie	GF 3329	Faïence de grand feu polychrome	H. 42,5, L. 51, E. 3,8
	Jardinière sur pieds, Fab. Louis Leroy	GF 3176	Faïence de grand feu	H. 28,3, L. 28, P. 23
	Assiette à bord contourné, Fab. Olérys vers 1745	GF 3387	Faïence de grand feu	D. 23,5
	Cache-pot, 18 ^e siècle, France	GL 3213	Faïence de Goult	H. 20, L. 31, P. 21,2
	Théière zoomorphe en forme de singe	Coll. Particulière	Faïence d'Apt	
	Potiche et son couvercle, Delft, 18 ^e siècle	GL 4838	Faïence	H. 44,9, L. 20,3, P. 21
	Panneau, <i>Singe se regardant dans une glace</i> , att. à Gabriel Alexandre Decamps, 19 ^e siècle	GL 3185	Huile sur bois	H. 29,5, L. 39,5, E. 4,5 (avec cadre)

5 dessins à présenter en 3 roulements				
	<i>Singe peignant</i> , lithographie de Soulange-Teissier Louis-Emmanuel, d'ap. Gabriel Alexandre Decamps	GL 3962	Papier	H. 24,5, L. 32,5
	<i>Singe assis sur une branche et mangeant un fruit</i> , dessin de Christophe Huet	GL 1959	papier	H. 16,6, L. 23,6
	Surtout de table (projet dessiné), 2nde moitié du 18 ^e siècle	GL 5051	papier	H. 27,7, L. 43
	Enseigne en fer forgée rocaille (projet), gravure	GL 6614	papier	H. 14,6, L. 11,9
	Terrine et son plateau (projet), gravure, 19 ^e siècle	GL 5742	Lavis sur papier	H.12,8, L. 14,7