




HISTOIRES D'EXOTISME

		Légende :		L'art asiatique comme modèle, l'Asie comme source d'inspiration	
				Collectionner l'art asiatique à	
				Le goût des maiennnes et au	
				Le goût de l'exotisme : entre fascination et projection créative	

Visuel	Nom et datation	N° d'inv.	Provenance	Matériaux	Dimensions (cm)
<u>SALLE DES CUIRS</u>					
ff 	Jeune femme en costume turc, Raymond Boissier	GL 1312		Cuir	H.118,5 Lar. 94



Feuille1

	<p>Paire de moutardiers</p>	<p>2006.13.1</p>		<p>Faïence Argent</p>	<p>H. Lar. 9 Épaisseur 7.8</p>	
	<p>Assiette de Vénus sur son char</p>	<p>1998.38.1</p>		<p>Faïence</p>	<p>D. 25,5 H. 2,8</p>	


Feuille1

	Assiette Apollon & Daphné	1998.37.1		Faïence	D. 25,5 H. 2,5	
	Assiette Narcisse	1998.36.1		Faïence	D. 25,5 H. 2,8	

Feuille1

		Léda et le cygne	1998.37.1		Faïence	D. 25,5 H. 3,4	
		Aiguière et son bassin	1998.40.1/2		Faïence	H. 20,6 Lar. 16,8 Épaisseur 13	

Feuille1

	Bacchus entourés d'animaux	1998.44.1		Faïence	D. 25 H. 3	
---	----------------------------	-----------	--	---------	---------------	--