



**HISTOIRES D'EXOTISME**

		Légende :		L'art asiatique comme modèle, l'Asie comme source d'inspiration
				Collectionner l'art asiatique à Marseille
				Le goût des indiennes et du textile
				Le goût de l'exotisme :

**CABINET EXOTIQUE****Cabinet exotique -Vitrine A- Mise en valeur des objets –**

		Assiette à fleurs de chrysanthèmes, Fab. Veuve Perrin	2013.4.9	Faïence	D. 24,2
		Plats à fleurs de chrysanthèmes, Fab. Veuve Perrin	2006.6.1/2	Faïence	D. 47,3 / 46,8
		Assiette à fleurs de chrysanthèmes, Fab. Veuve Perrin	GF 3621	Faïence	D. 24

		Assiette à fleurs de chrysanthèmes, Fab. Veuve Perrin	2013.4.7	Faïence	D. 20,5
		Assiette à fleurs de chrysanthèmes, Fab. Veuve Perrin	2013.4.8	Faïence	D. 20,6
		Assiette à fleurs de chrysanthèmes, Fab. Veuve Perrin	1993.2.1	Faïence grand feu polychrome	D. 25,2
		Console	C 1840	Bois	H. 87,5, L. 182, P. 45

	Femme à tête branlante, statue	TU 113	Carton-pierre	H. 70, L. 30, P. 16
	Homme au panier, Bodhisattva, statuette, 19 <sup>e</sup> siècle, Japon (Satsuma)	GF 4307	Grès, émail	H. 71, L. 28, P. 23
	Village chinois, statuette	GF 4312	Grès	H. 62,5, L. 44
<b>Cabinet exotique -Vitrine B</b>				
	Paire de vases japonais destinés à présenter le Japon lors des Expositions Universelles, entre 1860 et 1885	GF 4310.1/2	Porcelaine imitation laque	H. 108, D. 40