





HISTOIRES D'EXOTISME




		Légende :		L'art asiatique comme modèle, l'Asie comme source d'inspiration	
				Collectionner l'art asiatique à Marseille	
				Le goût des Indiennes et du textile	
				Le goût de l'exotisme : entre fascination et projection créative	

Visuel	Nom et datation	N° d'inv.	Provenance	Matériaux	Dimensions (cm)	Préconisations
Petit cabinet –Les décors aux levantins - Sur le mur						
	Orientaux sur un quai	GL 5641.4		Toile	H. 217 Lar. 110	Sur châssis ,A accrocher au mur . Prévoir accrochage discret (éviter les trous)-

Petit cabinet – Vitrine à créer-Prévoir éclairage

	<p>Assiette circulaire à bord découpé . Contour à 8 lobes ondulés . Décor aux levantins. Marseille Gaspard Robert -Vers 1760-70</p>		<p>Coll. A. Rathery</p>	<p>Décor de petit feu polychrome avec utilisation d'or</p>	<p>D : 24,5 cm</p>	<p>Prévoir soclage</p>
	<p>Assiette circulaire à bord découpé . Contour à 8 lobes ondulés . Décor aux levantins. Marseille Gaspard Robert -Vers 1760-70</p>		<p>Coll. A. Rathery</p>	<p>Décor de petit feu polychrome avec utilisation d'or</p>	<p>D : 24,5 cm</p>	<p>Prévoir soclage</p>
	<p>Assiette, Fab. Gaspard Robert</p>	<p>995.63.1</p>		<p>Faïence</p>	<p>H.2,8 D. 24</p>	<p>Prévoir soclage</p>

Feuille1

	<p>Plaque aux levantins-Fauchier -Marseille- 1770-78</p>		<p>Coll. Marina Lafon</p>	<p>Faïence- Grand feu polychrome</p>	<p>H,23 cm- Larg:20 cm</p>	<p>Prévoir soclage</p>
	<p>Aiguière</p>	<p>995.68.2</p>		<p>Faïence</p>	<p>H.29 Lar.20 Épaisseur 14</p>	
	<p>Plat à barbe</p>	<p>995.68.1</p>		<p>Faïence</p>	<p>H. 8 Lar.36 Pro.26</p>	