

# HISTOIRES D'EXOTISME

Légende :

	L'art asiatique comme modèle, l'Asie comme source d'inspiration
	Collectionner l'art asiatique à Marseille
	Le goût des Indiennes et du textile
	Le goût de l'exotisme : entre fascination et espace de projection créative

## CHAMBRE DE LOUIS JOSEPH DENIS BORELY- Sofas et ottomanes,

diaporama icono sofas projeté dans le fond de l'alcôve



Petit canapé à oreilles garni d'indiennes des collections Borély

49.37

Bois  
Textile végétal

H. 88,5  
L. 120  
P. 57,5



Banquette

49.86

Acajou  
Textile végétal


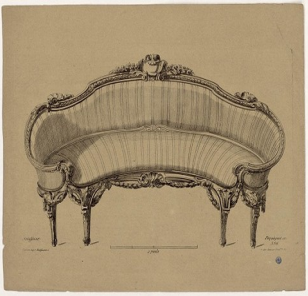
H.45  
L. 204  
Lar; 82



Ottomane

coll. Panisse  
Passis

L : 1,80 m ?

	Veilleuse à la turque	GL 5481		Bois, soie , métal	H,102,5 L:1 80,P 88 cm
	Repro de la gravure d'Auguste Pequegnot d'ap. Jean-Charles Delafosse, 18e siècle reproduit avec texte de présentation sur le mur ou encadré ?	GL 4038		Bois, soie , métal	H. 24,7, L. 32,3