










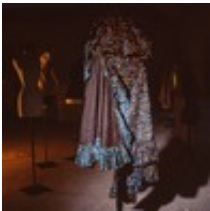
Salle	Visuel	Nom et datation	N° d'inv.	Provenance	Matériaux	Dimensions (cm)	Préconisations
<b><u>DEPARTEMENT MODE</u></b>							
<b>Vitrine murale – Le goût des indiennes en Provence</b>							
Mode (couloir – vitrine murales encastrée)		cahier de mathématiques enluminé,,témoignages de marchands drapiers, indienneurs et fabricants de soie,1788		Musée Provençal de Château-Gombert...	Papier, cuir basane et lavis d'encre	45 x 30,3 cm ; 187 f°	
		Cahier d'échantillons de l'indienneur Ginoux à Aix, 1827		Musée du château Gombert	Papier et lavis , aquarelle	20 x 31,5 ; 88 f°	
		6 Moules d'impression asiatiques, 18/19 <sup>e</sup> siècle	A/87/586 à 591	Du n° 586 au 588 + 591 : E37AR04ET01 - N° 589 et 590 : exposés au MHM (NV1VT11)	Bois	Entre Ht 7 x Larg 16 X Prof. 16 cm et 17,5cm X 16,5 X 6,8 cm	
		Moule d'impression asiatiques, 18/19 <sup>e</sup> siècle	1980.12.2	CPM E37AR04	Bois	H. 4 Lar. 19 Ep. 9	



## Vitrine murale – Le grand magasin Eyssautier

	Réclame pour Eyssautier Frères, Marseille, milieu 19e siècle Le Grand Magasin de soieries et nouveautés de la Rue Saint-Ferréol	2018.3.1	CPM E40GR15	GRAVURE encadrée	H. 48 Lar. 37,5	Le Grand Magasin de soieries et nouveautés de la Rue Saint-Ferréol
	Portrait de J.Eyssautier, pastel par C. Sardou, 1851	2018.2.2	CPM E40GR15		Avec cadre H.137 Lar.50	
	Portrait de Léonie Eyssautier, pastel par C. Sardou, 1852	2018.2.1	CPM E40GR15	/	Avec cadre H.137 Lar.50	
	Cachet au chiffre des Frères Eyssautier, Marseille, 19e siècle	2018.3.4	CPM E24AR59TR06			
	Châle	A/78/162	CPM E36 - MVM Boîte 10.54	Cachemire	<u>H : 200</u> <u>L : 184</u>	Roulement 1




		Châle en cachemire fond crème	A/88/613	CPM E36 - MVM Boîte 10.51	Laine Soie	H. 138 Lar. 188	Roulement 2
		Châle en cachemire . MAUVAIS ETAT , à remplacer	<del>2000.9.1</del> 2019.11.3	CPM E36MP02TR01	Cachemire		Roulement 3

### Vitrines cabines – Cabine 1 – Manteaux de robes



Mode (couloir – cabine 1)		Visite taillée dans un châle espoliné, 1ère moitié du 19e siècle	A/88/611	CPM E36 - MVM Boîte GRISE 04	Cachemire soie	H. 90 Lar. 85	Roulement 1
		Droulet arlésien avec doublure indiennée, 2 <sup>e</sup> moitié du 18 <sup>e</sup> siècle	200.6 .1	CPME36 MVM Boîte 10.08	soie lin	Hauteur en cm : 117 Largeur en cm : 68	Roulement 2
		Mantelet de visite en coton indienné	1977.10.6	CPM E36 - MVM Boîte 10.29	Coton	H. 88 Lar. 280	Roulement 3

<b>Vitrines cabines – Cabine 2 – Jupons ( 2 jupons par vitrine) et robes</b>							
<b>1<sup>er</sup> Roulement</b>							
Mode (couloir – cabine 2)		JUPE en coton indienné, chinois sur des terrasses et bleu anglais, 1 <sup>ère</sup> moitié du 19 <sup>e</sup> siècle	1988.6.28	CPM E36 - MVM Boîte 10.24	Coton	H. 93 Lar. 118	
		Jupon en coton indienné, « Indiano Piso », fin du 18 <sup>e</sup> siècle	A/79/173	CPM E36 - MVM Boîte 10.10	Coton	H. 78 Lar. 129	

## 2<sup>eme</sup> Roulement



Mode (couloir – cabine 2)		Gilet d'homme	1977.17.1	CPM E36 - MVM Boîte 30.60	Coton	H. 64 Lar. 39	
Mode (couloir – cabine 2)		Jupon jardinier,, fin du 18e siècle	A/81/247	CPM E36 - MVM Boîte 10.09	coton indienné		
Mode (couloir – cabine 2)		<b>OU</b> jupon en coton indienné bleu à motifs persans, Jouy- en-Josas, vers 1790 ou début 19è ?	AF 18	CPM E36 - MVM Boîte 10.14	Coton	H. 86 Lar. 125	

## 3<sup>eme</sup> Roulement Robes



Mode (couloir – cabine 2)		Robe ramoneur en coton indienné, vers 1830	1977.10.5	CPM E36 - MVM Boîte grise 02		H. 127 Lar. 85	Roulement 3 (deux robes)
Mode (couloir – cabine 2)		Robe de fillette , début du 19 <sup>e</sup> siècle	A/85/470	CPM E36 - MVM Boîte 10.26	coton indienné	H. 73 Lar. 92	petite déchirure au col

## Vitrines cabines – Cabine 3– Caracos



### 1<sup>er</sup> Roulement

Mode (couloir – cabine 3)		Caraco en coton indienné, décor de fleurs des Indes	AF 12	CPM E36 - MVM Carton 00.05	coton	H. 49 Lar. 57	Roulement 1 (deux caracos)
Mode (couloir – cabine 3)		Caraco à la spencer, bourrette de soie et coton indienné, milieu du 18 <sup>e</sup> siècle	1977.10.1	CPM E36 - MVM Boîte bleue 01		H. 42,5 Lar. 93	a remplacer




### 2<sup>eme</sup> Roulement

Mode (couloir – cabine 3)		Caraco à la spencer, Jouy-en-Josas, vers 1790	AF 22	CPM E36 - MVM Boîte grise 05	coton	H. 30 Lar. 78	Roulement 2 (deux caracos)
Mode (couloir – cabine 3)		Caraco en coton indienné, 1 <sup>er</sup> Empire + réticule	A/75/171	CPM E36 - MVM Boîte 10.07		H. 67 Lar. 96	pas de réticule trouvé dans la boîte. Pourrait être assorti à un jupon de Château Gombert- POSSIBLE AUSSI : 77/10/2






### 3<sup>eme</sup> Roulement

Mode (couloir – cabine 3)		Caraco en coton indienné fond ramoneur, 19 <sup>e</sup> siècle	AF 24	CPM E36 - MVM Boîte 10.08		H. 69 Lar. 66	Roulement 3 (deux caracos)
Mode (couloir – cabine 3)		Caraco en coton indienné à décor de fleurs des Indes	AF 20	CPM E36 - MVM Boîte 10.01		H. 50 Lar. 65	possible aussi 77-17-6




### Vitrines cabines – Cabine 4 – Capes

Mode (couloir – cabine 4)		cape de voyage	2001.50	CPM E36 - MVM Boîte 10.30		Ht : 145 ; Larg : 146	Roulement 1
		Enveloppe à la polonaise	1979.8.51	CPM E36 - MVM Boîte 10.30		HT : 145 Lar. 120	Roulement 2
		Mantelet de visite	1977.10.7	CPM E36 - MVM Boîte 10.29		Lar. 120	Roulement 3 ; PEUT ETRE REMPLACE PAR UN mantelet plus long de Château Gombert





## Première partie du couloir – mur 1 – Portraits Indiennes

Mode (couloir – mur 1)		<i>Arlésienne aux oeillets</i> , A. Raspal	GL 563	Grobet N-11MR4		66 x 55	
		<i>Portrait de femme en buste (une marseillaise)</i>	GL 4222	CPM E40 MP03TR11		54,5 x 44	
		<i>Portrait d'Anna</i> , V. Bernard, 19 <sup>e</sup> siècle	1972.2.2	CPM E44GR289	huile sur toile, bois	150 x 68,9	
		<i>Portrait de jeune femme dans un parc</i> , Adèle Romany	GL 481			71,2 x 59,4	
		Sortie de messe à Saint Laurent	A/98/744	CPM E44GR297		dimension avec cadre H.64,5cm Lar. 50 cm P. 8,5 cm	





Deuxième partie du couloir – la mode à la turque (turbans et plumes),mur 2							
		Portrait de femme à la mode turque, C.L. Bazin, début 19 <sup>e</sup> siècle	GL 3108	CPM E16MD05ET1		38 X 32	
		Portrait de Marie Denise Borély, acquies récemment	Inventaire en attente	Musée Borély			
		Petite fille à la coiffe turque		Coll particulière Ansouis			


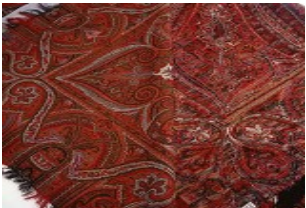
## En vitrine plate sous la mode à la turque







		Portrait de femme déguisée en turque, Leprince, 18e siècle	C 114	CPM E44GR104		24 x 20,5	
		<i>Portrait de femme au turban</i> , miniature sur ivoire, fin 18e siècle	GL 1200	MGL SS3AR01	Ivoire	7,1 X 6 cm	
		Portrait de Marie-Antoinette	C 2143	CPM E24AR01ET02		Hauteur en cm : 36,5 Largeur en cm : 32 Profondeur en cm : 2	
		Portrait du Comte d'Artois, futur Charles X	C 221	Borély		Hauteur avec cadre : 28,5 Largeur avec cadre : 23,8 Profondeur avec cadre en cm : 1,7	

## Peintures sous verre chinoises Sur mur 3 ou dans vitrine plate

		Miss Chance	C 2358	Borély		Hauteur avec cadre: 27,5 Largeur avec cadre : 21,7cm Profondeur avec cadre : 2,8 cm	
		Miss fortune	C 2360	Borély		Hauteur avec cadre : 28,3 cm Largeur : 21,6, prof:2,6 cm	

	Portrait de femme	C 2367	CPM E24AR08ET02		Hauteur en cm : 22 Largeur en cm : 17,5 Profondeur en cm : 1	
	Portrait de femme	C 2376	CPM E24AR08ET02		Hauteur en cm : 22 Largeur en cm : 17 Profondeur en cm : 2	
<b>GRAND VERRIER – PETITE PARTIE</b>						
<b>2 OU 3 SILHOUETTES EN TENUE COMPLETE SELECTION NON TERMINEE</b>						

<b>GRAND VERRIER – GRANDE PARTIE</b> Reproduction en fond de la gravure du magasin Eyssautier - <b>SELECTION NON TERMINEE</b>						
PAS D IMAGE	Châle au rare décor d'hortensias (Chine), 2nd Empire Vers 1869	Sans numéro N°système v6 : 52644		soie et crêpe	160 x 160	Roulement 1
	Châle du Cachemire <b>fond noir (?)</b> et bordure arlequinée, motif « Ami Shall », milieu 19 <sup>e</sup> siècle	A/83/309	CPM E36 MVM Boîte 10.54		Largeur avec cadre en cm : 23,8	Roulement 1
	Châle en bourre de soie, motif cachemire, 2nde moitié du 19 <sup>e</sup> siècle	A/82/298	CPM E36 MVM Boîte 10.50	bourre de soie	Profondeur avec cadre en cm : 1,7	Roulement 1

	Châle du Cachemire, décor Sihk, large réserve avec tugra du sultan, vers 1825	A/85/432	CPM E36 MVM Boîte 30.41	mousseline de coton (pashmina et soie)	32 x 290	Roulement 1
	Châle de Canton teint au chaudron, broderies de style chinois, 2nde moitié du 19 <sup>e</sup> siècle	A/85/444	CPM E36 MVM Boîte 30.58	Soie	128 x 145	Roulement 1
	Châle boiteux imprimé à la planche sur fond aubergine, Provence, début 19 <sup>e</sup> siècle	A/87/572	CPM E36 MVM Boîte 40.02	coton	160 x 155	Roulement 2
	Châle de Cachemire, Nîmes, vers 1840	A/88/612	CPM E36 MVM Boîte 10.50	Cachemire	415 x 160	Roulement 2
	Châle français à franges tissé sur métier Jacquard, inspiré de Turquie, vers 1860	A/80/206	CPM E36 MVM Boîte 30.41	laine et soie	92 x 93	Roulement 2
	Châle Amli-Shall, finement brodé, 2nde moitié du 19 <sup>e</sup> siècle	A/87/567	NON LOCALISE	duvet de chèvre et laine	H. 175	Roulement 2

	Châle de Canton couleur vert olive, orné d'abondantes broderies florales et bordés de franges et passementeries, fin 19 <sup>e</sup> siècle, acquisition Eyssautier	Non acquis				Roulement 2
	Châle français (« Châle au lancé ») imitant l'Inde, motifs persans, coton mercerisé, fin 19 <sup>e</sup> siècle	A/80/214	CPM E36 MVM Boîte 30.41	coton mercerisé (laine)	114 x 117	Roulement 3
	Châle indou, 7 couleurs avec réserve centrale, 2nd Empire	A/82/297	CPM E36 MVM Boîte 40.02	cachemire et bourre de soie	166 x 166	Roulement 3
	Châle en indienne (« Indienne »), à décor de ramages exotiques, Provence, 2nde moitié du 19 <sup>e</sup> siècle	A/85/431	CPM E36 MVM Boîte 50.08	Coton	315 x 142	Roulement 3
	Châle à décor Sihk, réserve blanche, laine et soie, vers 1815	A/88/613	CPM E36 MVM Boîte 10.50	laine et soie	138 x 288	Roulement 3 déjà présentée dans vitrine murale , à changer
	Châle de Canton couleur noire, orné d'abondantes broderies florales et bordés de franges et passementeries, fin 19 <sup>e</sup> siècle, acquisition Eyssautier (2nd modèle)	Non acquis				Roulement 3



	Fichu reprenant les motifs du cachemire, 19 <sup>e</sup> siècle	1981.9.1	CPM E36 MVM Boîte 40.02	Cachemire	104 x 100	Roulement 3
<b>PETIT VERRIER – Chasubles, santons et 1 santibelli</b>						
	Chasuble à décor d'indiennes avec motifs d'ananas Fin 18 <sup>es</sup>	Monsieur l'abbé Michel Savalli-Tarascon				
	Chasuble en soie ornée de broderies d'application au point de noeud à motif de fleurs et potiches chinoises -Fin du 18 <sup>es</sup>	Monsieur l'abbé Michel Savalli-Tarascon				
	Chasuble en soie brochée à décor d'édicules sinisants et pagodes-2 <sup>e</sup> moitié XVIII <sup>e</sup> s.	Monsieur l'abbé Michel Savalli-Tarascon				
	Dos de chasuble Fin 18 <sup>e</sup> -début 19 <sup>e</sup> s	Mr Alain de Chenerilles Eguilles		coton indienné,		





Santibelli à figure de sultane, 1<sup>ère</sup> moitié du 19<sup>è</sup>s

Musée  
Château  
Gombert

Terre cuite  
polychrome et  
verre

Ht : 27 cm X  
13,8 cm –  
Globe : Ht :  
32 X Diam :  
16,5 cm

## PETIT VERRIER -12 Santons



Santon (A l'orientale)

2003.6.61

CPM  
E24AR52ET04

Biscuit, bois

H. 38,5 x 15  
x 11 cm



Santon (A l'orientale)

2003.6.62

CPM  
E24AR49ET03

Biscuit, bois

H. 39 x 13 x  
12 cm









Santon (A l'orientale)





2003.6.131

CPM  
E24AR52ET04


Biscuit, bois

H. 38 x 12 x  
9 cm

	Santon (A l'orientale)	2003.6.137	CPM E24AR52ET04	Biscuit, bois	H. 36 x 15 x 13 cm	
	Santon (A l'orientale)	2003.6.138	CPM E24AR52ET03	Biscuit, bois	H. 35 x 15 x 7 cm	
	Santon (A l'orientale)	2003.6.139	CPM E24AR52ET04	Biscuit, bois	H. 37 x 14 x 10 cm	
	Santon (Indiennes)	1967.10.9	CPM E24AR51ET04	Bois, terre cuite, pâte de verre	H. 36 x 18 x 8 cm	
	Santon (Indiennes)	1967.10.11	CPM E24AR51ET02	Bois, terre cuite, pâte de verre	H. 36,5 x 18 x 13,5 cm	
	Santon (Indiennes)	1967.10.13	CPM E24AR51ET04	Bois, terre cuite, textile	H. 38,5 x 25 x 15 cm	

							
		Santon (Indiennes)	1967.10.20	CPM E24AR51ET04	Bois, terre cuite, textile	H. 34 x 17 x 14 cm	
		Santon (Indiennes)	1967.10.24	CPM E24AR51ET04	Bois, terre cuite, textile	H. 31,5 x 16 x 13 cm	
		Santon (Indiennes)	1967.10.30	CPM E24AR51ET03	Bois, terre cuite, textile, pâte de verre, métal, filasse	H. 42 x 23 x 13 cm	

**SUR LE MUR FACE A L'ALCOVE . Dans vitrine(s) à créer**

		Robin Best. Harold.2016			Porcelaine peinte	H.36 cm.Larg.20 cm.Long.26 cm	
		Possible autre objet					







#VALEUR !