


## HISTOIRES D'EXOTISME

		Légende :		L'art asiatique comme modèle, l'Asie comme source d'inspiration	
				Collectionner l'art asiatique à Marseille	
				Le goût des Indiennes et du textile	
				Le goût de l'exotisme : entre fascination et projection créative	


Visuel	Nom et datation	N° d'inv.	Provenance	Matériaux	Dimensions (cm)	
--------	-----------------	-----------	------------	-----------	-----------------	--





### PALIER – L'Exotisme comme ailleurs indéfini, une image de l'Eden ?





Fabriquer cimaise devant le vaisselier de Magdalena Gerber pour protection et fixation du tableau

		F. Desportes, Chasseur indien, commande de 1740	BA 471		Peinture à l'huile	H. 376, L. 405	
---	--	---	--------	--	--------------------	----------------	--

### Grand salon – La « Potichomanie » : le fétichisme des collectionneurs pour cet objet au XIX<sup>e</sup> siècle

		Vase. Japon satsuma, atelier Kinkozan, 19 <sup>e</sup> -20 <sup>e</sup> s-1850-1927. Un décor représentant la cérémonie du thé, l'autre un artisan fabriquant des tonneaux	GL 3285	Coll Grobet	Porcelaine	H. 14, D. 8	
---	--	---	---------	-------------	------------	-------------	--

		Vase balustre, Delft	GL 4840	Coll Grobet	Faïence de grand feu	H. 48,6, L. 24,7, P. 25,3	
		Paire de vases gourde, Delft – Fin 17è-début 18è	GL 3390.1/2	Coll Grobet	Faïence	H. 34,3, D. base 15,5	
		Paire de vases Japon style Satsuma Yokohama ? Ere Meiji ( 1869-1919) Fin 19è	GF 4306.1/2	Coll Cantini	Porcelaine	H. 58,5, L. 25, D. 24,5	
		Vase, Chine, 19è	GF 3919.2	Don Dauphin	Porcelaine Bronze	H. 64, L.21, P.17	

		Vase Japon , style Kyoto-Satsuma -Atelier Kinkozan fin 19 <sup>es</sup> , Décors scènes de la vie quotidienne	C 769	Coll Cantini	Porcelaine	H. 19, D. 10,4	
		Vase balustre polybé , à couvercle rentrant Japon – Ere Meiji (1868- 1912) 19 <sup>es</sup>	GF 3920.2	Coll Dauphin	Porcelaine	H. 43, D. 25	
		Vase cornet Japon Arita ? Ca 1690- 1720	GF 4082	Coll Dauphin	Porcelaine à décor Imari	H. 44,2, D. col 25	
		Vase Satsuma, Japon, 19 <sup>e</sup> siècle	GF 3974	Coll Cantini	Faïence	H. 49	

	Vase balustre Japon	C 860.1		Porcelaine	H. 24,5 D.12,3	
	Paire de vases Vases ,Manufacture Fukagawa Koransha .Japon Arita ? Ere Meiji (1868-1913) ca 1875 ?	GF 3921.1 et 2	Coll Cantini	Porcelaine <i>sometsuke</i>	H. 77, D. 32	
	Paire de vases balustre sur socle ,Berlin 18è s-début 19è s	C 834.1, C834.2	Coll Cantini	Faïence de Berlin	<u>H. 78,5</u> <u>D.30,3</u> <u>X2</u>	

## Grand salon . Projection de l'image de la gravure de Daumier



« Ma chère, je vous apporte une  
potiche charmante... »,  
lithographie extraite du journal  
« Le Charivari », 1855

G 218.135.1

Papier

H. 25, L. 34

Image à projeter

## Grand salon – vitrine 1 – Porcelaines et imitation de la porcelaine



Terrine et son couvercle, 18<sup>e</sup> siècle,  
Italie.

GF 3977

Faïence

H. 22, L. 33,5, P.  
19,5



Terrine et son présentoir, élément  
de service de table Chine  
Compagnie des Indes Dynastie  
Qing (1644-1911), 18<sup>e</sup>s, Epoque  
Qianlong-(1736-1796) ca 1745

GF 3743 et  
3748

Porcelaine-  
Famille rose

H 20,7, L. 33, P.  
24,4







Pot à oille , Chine-18<sup>e</sup>s, 1736-1795

GF 3746

Porcelaine

H. 20, L. 27, P. 24

	Ravier à anses, Compagnie des Indes- Chine 18 <sup>es</sup> 1736-1795	GF 3753		Porcelaine	H. 6,5, L. 20, P. 19,5	
	Sucrier ,Pot cylindrique avec anse et couvercle, Chine , Dynastie Qing (1644-1911), Règne de Qianlong ( 1736-1795)-18 <sup>e</sup> s	GF 3758		Porcelaine Famille rose , décor à la Pompadour	H. 12,5, L. 11, P. 9,3	
	Terrine et son plateau_ Manufacture de Meissen- Allemagne 18 <sup>e</sup> s ( 1740-1745)	GF 3742.1/5		Porcelaine à pâte dure, décor polychrome et or	Terrine H 25,5, L. 26,5, P. 20,8, plateau : Long : 34 cm ; larg : 27 cm	
	Pichet- Autriche . Manufacture de Vienne Milieu du 18 <sup>e</sup> s, vers 1745-1755	GF 3890		Porcelaine à pâte dure, décor polychrome et or	H. 22, L. 13	

## Grand salon – vitrine 2 – Les cloisonnés



Paire de vases , forme *hu* . Chine ,  
fin 19<sup>è</sup>s

C 764.1/2

Bronze,  
émaux  
cloisonnés

H. 23, L. 20, P. 20



Paire de vases

C 758.1/2

Bronze  
émaux  
cloisonnés

H. 45, L. 20, P. 20



Potiche de forme balustre, Chine  
Dynastie Qing (1644-1911) 19<sup>è</sup>s

SN BOR 9

Bronze  
émaux  
cloisonnés

H. 31,5, D. 21,7





Boîtes à riz

C 709,2

Bronze  
émaux  
cloisonnés

H.8,5  
L.39  
P.39

	<p>Petite boîte brûle parfum</p>	<p>GL 3837</p>		<p>émail Métal</p>	<p>H.2,5 L.10,3 P.6,8</p>	
	<p>Brûle parfum Chine</p>	<p>C683</p>		<p>Bronze émaux cloisonnés</p>	<p>H.44 .Larg 44.Prof.44</p>	