

FICHE DE POSTE

INTITULÉ DU POSTE : Agent d'accueil et de médiation culturelle / animation artistique

LES MISSIONS DU POSTE :

1/ Mission principale : Accueillir le public

2/ Missions et activités du poste

MISSION 1 : Accueil et médiation culturelle

- Renseigner le public sur place ou par téléphone
- Recevoir, filtrer et orienter les appels
- Tenir un poste d'accueil musée et cinéma : accueil des visiteurs, présentation des différents tarifs, des diverses expositions, du programme cinéma et des spectacles programmés
- Identifier et gérer la demande et son degré d'urgence
- Assurer un accueil de qualité valorisant l'image de l'établissement
- Gérer la billetterie, la boutique et confiserie
- Effectuer des encaissements
- Participer à l'organisation et au déroulement d'activités culturelles : montage d'expositions, préparation d'avant-premières, de spectacles
- Animer des visites guidées

MISSION 2 : Mission artistique

- Animer des après-midi récréatives enfants
- Mettre en place le programme d'animation (jeux, énigmes, chasse au trésor
- Participer à l'écriture de spectacles, aux répétitions et représentations en tant que comédien
- Animer des soirées cinéma

COMPETENCES REQUISES

LES « SAVOIR-FAIRE »

- Accueillir une clientèle
- Etudier une demande client
- Assurer un accueil téléphonique
- Renseigner et orienter un client

- Contrôler l'accès et la circulation des personnes
- Actualiser les informations mises à disposition d'un public
- Gérer la billetterie
- Techniques de vente et encaissement
- Animer les anniversaires et ateliers
- Répéter et interpréter un rôle
- Préparer et ranger l'espace d'animation
- Gestion matérielle et technique

LES « SAVOIR-ÊTRE »

- Sens de l'accueil et de la relation client
- Rigueur et organisation
- Adaptabilité et flexibilité
- Travailler en équipe
- Réactivité et polyvalence
- Souriant et enthousiaste
- Dynamisme et esprit d'équipe

LES AUTRES COMPETENCES MOBILISEES

- Règles de sécurité
- Systèmes d'information et de communication
- Techniques de prévention et de gestion de conflits
- Outil informatique (logiciel)
- Langue étrangère (anglais)
- Histoire du Théâtre / cinéma
- Ensemble des techniques de comédie et de pédagogie