

<b>FICHE DE POSTE</b>
-----------------------

**INTITULÉ DU POSTE** : Responsable technique

**LES MISSIONS DU POSTE** :

1/ Mission principale : Maintenance du Château

2/ Missions et activités du poste

**MISSION 1** : Mission technique

- Assurer la maintenance du 1<sup>er</sup> échelon pour garantir le confort des visiteurs et du personnel (réparations et entretiens courants)
- Assurer la maintenance des installations électriques, chauffage et plomberie
- Garantir l'encadrement technique des projets du Château
- Effectuer diverses manutentions (déplacement de matériel, de tables, etc...)
- Assurer la mise en place de matériels divers dans le cadre d'évènements
- Conseiller et coordonner la production et le développement technique du Château
- Effectuer le contrôle journalier des installations techniques et scénographiques du Château
- Encadre l'équipe technique

**MISSION 2** : Animation du « Pôle cinéma »

- Proposer une programmation de films à la direction
- Assurer le suivi des entrées
- Contrôler les billets avant les séances
- Contrôler le bon déroulement des séances

**MISSION 3** : Régie

- A ce titre il/elle doit :
- Gérer les relations avec les partenaires
- Définir et suivre le budget
- Assurer la régie des spectacles (son / lumière)
- Assurer l'installation technique lors des événements
- Coordonner les prestataires
- Assurer le suivi clients de privatisations
- Participer au montage des expositions

<b>COMPETENCES REQUISES</b>
-----------------------------

**LES « SAVOIR-FAIRE »**

- Réceptionner et contrôler les colis de films et consigner les éléments
- Coller des repères sur un pellicule
- Lancer un eprojection / Charges des bobines
- Démarrer un appareil de projection
- Vérifier le fonctionnement des appareils et effectuer des réglages
- Reconstituer les bobines initiales après une projection
- Réaliser une opération de maintenance
- Réaliser un montage vidéo en postproduction

**LES « SAVOIR-ÊTRE »**

- Patient
- Méthodique
- Travailler en équipe
- Réactivité
- Prise de décisions

**LES AUTRES COMPETENCES MOBILISEES**

- Règlementation sécurité incendie
- Procédures d'entretien de matériel de projection
- Chaîne de distribution d'un film
- Types de supports de films
- Caractéristiques du matériel de projection
- Pupitre de commande
- Paramétrage de programme cinématographique
- Vérification en temps réel du bon déroulement du film
- Manipulation de bobine
- Techniques de soudage
- Utilisation d'outillages manuels
- Optique
- Logiciels de gestion des stocks
- Management