



Extrait plan masse palais et parc Longchamp, Marseille.

source: service des espaces verts ville de Marseille

**NOM:** les cages aux fauves [9]



**ARCHITECTE(S) OU ENTREPRENEUR(S):** A. Flory (entrepreneur de menuiserie pour bâtiments – 80, rue Fauchier)

**DATE DE CONSTRUCTION:** Après 1877 et avant 1898.

**DATE DE MODIFICATION:** inconnu

**PROPRIETAIRE:** Ville de Marseille

**SITUATION:** Parc Longchamp, bd Montricher- bd du Jardin Zoologique- Marseille 13 005

**PROTECTION:** classé au titre des Monuments Historiques par arrêté du 8 Septembre 1999 ( arrêté n° MH 99-IMM 050)

édifice / site Palais Longchamp  
 localisation Provence-Alpes-Côte d'Azur ; Bouches-du-Rhône ; Marseille  
 adresse boulevard Philppon ; place Henri-Dunant ; boulevard Montricher ; boulevard du Jardin-Zoologique ; boulevard Camille-Flammarion ; place Louis-Rafer  
 destinations musée  
 successives  
 dénomination château d'eau ; musée  
 éléments protégés canal ; jardin botanique ; édicule des eaux ; station d'épuration ; bassin ; escalier ; balustrade ; statue ; décor intérieur ; décor extérieur  
 MH  
 époque de 3e quart 19e siècle  
 construction  
 année 1862  
 auteur(s) ESPERANDIEU Henry (architecte)  
 MAYOR DE MONTRICHER Franz, ou : MONTRICHER Franz MAYOR DE (ingénieur)  
 BARYE Antoine-Louis (sculpteur)  
 CAVELIER Jules (sculpteur)  
 BARTHOLDI Frédéric-Auguste (sculpteur)  
 PONSON Raphaël (peintre)  
 historique Après un parcours de 85 km, le canal de Durance, commencé en 1839 par l'ingénieur Franz Mayor de Montricher, amène l'eau à Marseille. Au programme d'origine (un château d'eau monumental marquant l'aboutissement du canal de Marseille) fut ajouté un programme d'ensemble : le palais des Arts (1864-1874) (destiné à la bibliothèque, au cabinet des Médailles et à l'école de dessin) et le palais Longchamp (autour du château d'eau : le musée des Beaux-Arts et le musée d'histoire naturelle). Sur le reste du plateau, établissement de l'observatoire d'astronomie, de jardins et d'un parc zoologique (fermé en 1987 et devenu simple jardin public). Henry Espérandieu fut chargé des deux chantiers. Le palais Longchamp, construit de 1862 à 1869, s'organise de part et d'autre du château d'eau : une colonnade semi-circulaire relie le château d'eau à chacun des musées, vastes rectangles établis perpendiculairement à la pente de la colline. Dans l'axe, sont organisées des terrasses successives, avec cascades, bassins et fontaines. L'élément majeur de la composition, le château d'eau, est d'abord un monument commémoratif à la gloire de l'eau. Le programme iconographique est traditionnel (nymphees, dauphins, tritons, ...) et d'inspiration régionale (taureaux de Camargue, poissons et crustacés méridionaux, ...). Décor réalisé par des sculpteurs parisiens (Antoine-Louis Barye, Jules Cavelier ...) et des artistes marseillais.  
 décor sculpture ; peinture  
 propriété propriété de la commune  
 protection MH 1974/10/01 : inscrit MH ; 1997/11/18 : classé MH ; 1999/09/08 : classé MH  
 Palais, à l'exception des parties classées (cad. A 35) : inscription par arrêté du 1er octobre 1974 - Façades et toitures ; bassins ; escaliers, balustrades et sculptures ; au musée des Beaux-Arts : escalier d'honneur avec son décor ; au musée : escalier d'honneur avec son décor, salle Provence avec son décor et ses vitrines, décors peints de Raphaël Ponson au premier étage (cad. A Cinq-Avenues, 4e arrondissement, 35) : classement par arrêté du 18 novembre 1997 - Sol des parcelles A 35, 65, 33 et 31 ; sur ces parcelles : l'ensemble des aménagements du 19e siècle et de la première moitié du 20e siècle ; bassins filtrants situés sous le jardin du Plateau ; canal de Marseille, dans sa partie allant du boulevard Flammarion jusqu'aux bassins filtrants (cad. A Cinq-Avenues, 4e arrondissement, 31, 33, 35, 65) : classement par arrêté du 8 septembre 1999  
 intérêt de l'œuvre Inscription 09/02/1998 (arrêté) annulée. Voir aussi les notices du Palais des Arts (réf. PA00132789) et du Pavillon de partage des eaux des Chutes-Lavie (réf. PA13000119).  
 visite ouvert au public  
 type d'étude recensement immeubles MH

Extrait fiche de protection. source: base Mérimée

**UTILISATION ACTUELLE:** espace de stockage du service des Espaces verts et jardins de la ville

**ARCHIVES OU SOURCES propre à la Fabrique:**

- Archives Municipales de la ville de Marseille 64 R 2 : ROSTAND (Eugène), «Rapport sur la reconstitution du Jardin zoologique – séance du 9 octobre 1877», Marseille, Imprimerie municipale, 1877.p.15.
- Archives Municipales de la ville de Marseille 110 M 2 Jardin zoologique de Marseille : Construction du kiosque à musique, destruction de la chapelle des Carmélites (1856-1880)
- Archives Municipales de la ville de Marseille 110 M 4 Jardin zoologique de Marseille : « Plan du Jardin zoologique dressé par André Mouren architecte en chef de la ville et F Arnaud daté du 22 décembre 1877 »

**Maître de l'ouvrage**

VILLE DE MARSEILLE,  
 direction des parcs et jardins  
 48 avenue Clôt Bey  
 13 008 Marseille

**Maître d'oeuvre**

Corrado de GIULI MORGHEN, FABRICA TRACEORUM  
 S.A.R.L d'Architecture,  
 43, bd Notre Dame. 13006 Marseille.  
 Tel: 04 91 04 66 36 fax: 04 91 04 62 78  
 Sandra Drujon d'Astros, architecte

Bureau d'études structure

ECIBAT  
 Le Triangle - 235,rue Léon Foucault  
 13857 Aix-en-Provence  
 tel : 04 42 39 41 14

Economiste

Yves LE DOUARIN  
 Bât c - cours Goudouli  
 31130 Quint-Fonsegrives  
 tel : 05 62 57 78 00

Parc Longchamp Les Fabriques  
**DCE**

### III. ETAT DES LIEUX:

#### 1. DESCRIPTION ET ETAT DES LIEUX

Les cages aux fauves se composent de deux types de construction: un bâtiment de 34 mètres de long sur 6,60 mètres de large sur lequel est adossé quatre cages métalliques identiques. Pendant la journée, les lions, tigres ou autres fauves étaient exposés au public dans les cages tandis que le soir, le bâtiment leur servait d'abri.

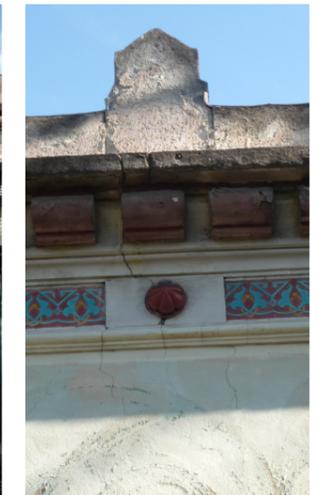
Le bâtiment se divise en quatre parties égales. Depuis la façade Nord, quatre portes ouvrent chacune sur un couloir central desservant quatre cellules situées en enfilade deux à deux de part et d'autre du couloir.

Ce couloir permettait au personnel d'accéder aux cellules (système de double porte) et à la cage métallique. Un système de tirage permettait d'actionner l'ouverture des grilles de communication entre les cellules Sud et les cellules Nord ainsi que l'ouverture de la grille Sud permettant l'accès à la cage (système de coulissant latéral). Une petite trappe ménagée dans la cloison assurait l'alimentation en eau des cellules Sud et un caniveau dans le sol permettait de récupérer les eaux usées.

La façade Nord présente une composition très simple sans artifices. Des ouvertures de taille identiques encadrent les portes d'entrées des groupes de 4 cellules. Ces baies de dimensions assez réduites (75x95 cm) assuraient l'éclairage des huit cellules Nord. Elles sont équipées d'une double fermeture: un barreaudage à l'intérieur et un volet bois à l'extérieur.

Les façades Sud, Est et Ouest se caractérisent par un couronnement crénelé construit en ciment. Ce couronnement repose sur une corniche en pierre composée de modillons assez grossier posés sur une doucine. Enfin, une frise composée d'une succession de carreaux de céramique de couleur termine les façades. Elle est ponctuée par des petites fleurs de céramiques de couleur rouge.

La façade Sud du bâtiment est ponctuée par de larges baies cintrées fermées par des grilles. Les cages métalliques regroupent à chaque fois deux baies et l'accès central. La construction des cages est similaire à celles rencontrées dans le parc zoologique à savoir un barreaudage à intervalle régulier fixé sur une structure en fer plat.



Relevé photographique mars 2011. Source: agence Fabrica Traceorum

#### Maître de l'ouvrage

VILLE DE MARSEILLE,  
direction des parcs et jardins  
48 avenue Clôt Bey  
13 008 Marseille

#### Maître d'oeuvre

Corrado de GIULI MORGHEN, FABRICA TRACEORUM  
S.A.R.L d'Architecture,  
43, bd Notre Dame. 13006 Marseille.  
Tel: 04 91 04 66 36 fax: 04 91 04 62 78  
Sandra Drujon d'Astros, architecte

#### Bureau d'études structure

ECIBAT  
Le Triangle - 235, rue Léon Foucault  
13857 Aix-en-Provence  
tel : 04 42 39 41 14

#### Economiste

Yves LE DOUARIN  
Bât c - cours Goudouli  
31130 Quint-Fonsegrives  
tel : 05 62 57 78 00

Parc Longchamp Les Fabriques  
DCE