

FICHE D'IDENTITE *PETITE VOLIERE* [7]



Extrait plan masse palais et parc Longchamp, Marseille.

source: service des espaces verts ville de Marseille

NOM: La petite volière [7]

ARCHITECTE(S) OU ENTREPRENEUR(S): inconnu

DATE DE CONSTRUCTION: après 1877

DATE DE MODIFICATION:

PROPRIETAIRE: Ville de Marseille

SITUATION: Parc Longchamp, bd Montricher-
bd du Jardin Zoologique- Marseille 13 005

PROTECTION: classé au titre des Monuments Historiques par arrêté du 8 Septembre 1999
(arrêté n° MH 99-IMM 050)



FICHE D'IDENTITE

édifice / site Palais Longchamp
localisation Provence-Alpes-Côte d'Azur ; Bouches-du-Rhône ; Marseille
adresse boulevard Philippon ; place Henri-Dunant ; boulevard Montricher ; boulevard du Jardin-Zoologique ; boulevard Camille-Flammarion ; place Louis-Rafer
destinations musée
successives
dénomination château d'eau ; musée
éléments protégés canal ; jardin botanique ; édicule des eaux ; station d'épuration ; bassin ; escalier ; balustrade ; statue ; décor intérieur ; décor extérieur
MH
époque de 3e quart 19e siècle
construction
année 1862
auteur(s) ESPERANDIEU Henry (architecte) MAYOR DE MONTRICHER Franz, ou : MONTRICHER Franz MAYOR DE (ingénieur) BARYE Antoine-Louis (sculpteur) CAVELIER Jules (sculpteur) BARTHOLDI Frédéric-Auguste (sculpteur) PONSON Raphaël (peintre)
historique Après un parcours de 85 km, le canal de Durance, commencé en 1839 par l'ingénieur Franz Mayor de Montricher, amène l'eau à Marseille. Au programme d'origine (un château d'eau monumental marquant l'aboutissement du canal de Marseille) fut ajouté un programme d'ensemble : le palais des Arts (1864-1874) (destiné à la bibliothèque, au cabinet des Médailles et à l'école de dessin) et le palais Longchamp (autour du château d'eau : le musée des Beaux-Arts et le musée d'histoire naturelle). Sur le reste du plateau, établissement de l'observatoire d'astronomie, de jardins et d'un parc zoologique (fermé en 1987 et devenu simple jardin public). Henry Espérandieu fut chargé des deux chantiers. Le palais Longchamp, construit de 1862 à 1869, s'organise de part et d'autre du château d'eau ; une colonnade semi-circulaire relie le château d'eau à chacun des musées, vastes rectangles établis perpendiculairement à la pente de la colline. Dans l'axe, sont organisées des terrasses successives, avec cascades, bassins et fontaines. L'élément majeur de la composition, le château d'eau, est d'abord un monument commémoratif à la gloire de l'eau. Le programme iconographique est traditionnel (nymphe, dauphins, tritons...) et d'inspiration régionale (taureaux de Camargue, poissons et crustacés méridionaux...). Décor réalisé par des sculpteurs parisiens (Antoine-Louis Barye, Jules Cavelier...) et des artistes marseillais.
décor sculpture ; peinture
propriété propriété de la commune
protection MH 1974/10/01 : inscrit MH ; 1997/11/18 : classé MH ; 1999/09/08 : classé MH
Palais, à l'exception des parties classées (cad. A 35) : inscription par arrêté du 1er octobre 1974 - Façades et toitures ; bassins ; escaliers, balustrades et sculptures ; au musée des Beaux-Arts : escalier d'honneur avec son décor ; au musée : escalier d'honneur avec son décor, salle Provence avec son décor et ses vitrines, décors peints de Raphaël Ponson au premier étage (cad. A Cinq-Avenues, 4e arrondissement, 35) : classement par arrêté du 18 novembre 1997 - Sol des parcelles A 35, 65, 33 et 31 ; sur ces parcelles : l'ensemble des aménagements du 19e siècle et de la première moitié du 20e siècle ; bassins filtrants situés sous le jardin du Plateau ; canal de Marseille, dans sa partie allant du boulevard Flammarion jusqu'aux bassins filtrants (cad. A Cinq-Avenues, 4e arrondissement, 31, 33, 35, 65) : classement par arrêté du 8 septembre 1999
intérêt de l'œuvre Inscription 09/02/1998 (arrêté) annulée. Voir aussi les notices du Palais des Arts (réf. PA00132789) et du Pavillon de partage des eaux des Chutes-Lavie (réf. PA13000019).
visite ouvert au public
type d'étude recensement immeubles MH

Extrait fiche de protection. source: base Mérimée

UTILISATION ACTUELLE: aucune utilisation

ARCHIVES OU SOURCES propre à la Fabrique:

- Archives Municipales de la ville de Marseille : 110 M 4 Jardin zoologique de Marseille : « Plan du Jardin zoologique dressé par André Mouren architecte en chef de la ville et F. Arnaud daté du 22 décembre 1877 »
- Archives Municipales de la ville de Marseille 482 W 26 "Jardin zoologique de Marseille"

Maître de l'ouvrage

VILLE DE MARSEILLE,
direction des parcs et jardins
48 avenue Clôt Bey
13 008 Marseille

Corrado de GIULI MORGHEN, FABRICA TRACEORUM
S.A.R.L d'Architecture,
43, bd Notre Dame. 13006 Marseille.
Tel: 04 91 04 66 36 fax: 04 91 04 62 78
Sandra Drujon d'Astros, architecte

Maître d'oeuvre

ECIBAT
Le Triangle - 235,rue Léon Foucault
13857 Aix-en-Provence
tel : 04 42 39 41 14

Bureau d'études structure

Yves LE DOUARIN
Bât c - cours Goudouli
31130 Quint-Fonsegrives
tel : 05 62 57 78 00

Economiste

Parc Longchamp Les Fabriques
DCE

23

III. ETAT DES LIEUX:

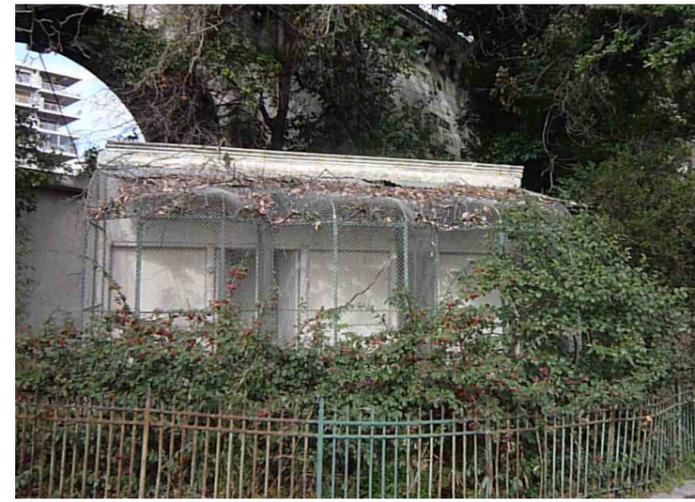
1. DESCRIPTION ET ETAT DES LIEUX

La volière se compose d'un bâtiment maçonné prolongé par un enclos grillagé. La partie maçonnée est une construction modeste constituée de petites briques creuses recouvertes d'un épais enduit représentant un faux appareillage en opus. De petites dimensions, 6,30 mètres de long par 1,00 mètre de large; il s'agit certainement d'une des plus petites fabriques encore présente dans le jardin. De la même manière que pour les cages aux fauves, les maçonneries se terminent sur leurs trois cotés par un couronnement. Il est constitué ici d'une corniche en ciment moulée. La couverture d'un seul versant est construite en tuiles canals de courant et de couvert.

L'enclos grillagé se compose ensuite de trois accolades formées par une structure métallique en fer rond recouverte d'un simple grillage de type nid de poule. Des volutes en fer forgé situées en partie haute du grillage constituent les seuls décors de la volière. A l'intérieur, des maçonneries de faibles épaisseurs (15cm) offrent trois cellules de tailles identiques. Chaque cellule est composée d'un soubassement percée d'une ouverture de petites dimensions, surmontée d'une large baie condamnée par un contre plaqué marine peint. les trois espaces sont distribués par des portes étroites. L'ensemble des ouvertures se singularisent par des jambages en faux rondins de bois réalisés en ciment de portland à la manière des rocailles¹ et par des linteaux métalliques.

La façade arrière accueille la porte d'entrée à la volière. Cette façade présente des reprises d'enduits mais il est possible de relever le faux appareillage en opus de l'enduit. On devine d'anciennes trappes situées au niveaux du sol derrière chacune des trois cellules probablement destinées à l'usage du soigneur pour le nettoyage ou l'accès direct aux nids situés en partie basse.

Aucun document d'archive n'ayant été retrouvé, il est donc impossible de déterminer si cette disposition est d'origine ou si l'ouvrage a subi des modifications.



Relevé photographique mars 2011. source: agence Fabrica Traceorum



Détails de composition, relevé photographique mars 2011. source: agence Fabrica Traceorum

¹ «Rocaille, terme utilisé en provence, pour désigner les oeuvres réalisées en ciment et qui imitent le pan de bois, la menuiserie ou les végétaux». A ne pas confondre avec «la rocaille de jardin, une composition constituée par des végétaux d'ornement plantés entre des blocs de rochers naturels ou artificiels. La rocaille est une composition propre au jardin irrégulier.» BENETIERE Marie-Hélène, *Jardin, Vocabulaire typologique et technique*, Paris, Monum / Editions du patrimoine, 2000.



Cartes postales anciennes. sources: privée

Maître de l'ouvrage VILLE DE MARSEILLE, direction des parcs et jardins 48 avenue Clôt Bey 13 008 Marseille	Maître d'oeuvre Corrado de GIULI MORGHEN, FABRICA TRACEORUM S.A.R.L d'Architecture, 43, bd Notre Dame. 13006 Marseille. Tel: 04 91 04 66 36 fax: 04 91 04 62 78 Sandra Drujon d'Astros, architecte	Bureau d'études structure ECIBAT Le Triangle - 235,rue Léon Foucault 13857 Aix-en-Provence tel : 04 42 39 41 14	Economiste Yves LE DOUARIN Bât c - cours Goudouli 31130 Quint-Fonsegrives tel : 05 62 57 78 00
---	--	--	---

Parc Longchamp Les Fabriques
DCE