

# FICHE D'IDENTITE VOLIERE AUX PERROQUETS [4]



Plan de repérage, extrait plan masse palais et parc Longchamp, Marseille.

source: service des espaces verts ville de Marseille

**NOM:** volière aux perroquets [4]

**ARCHITECTE(S) OU ENTREPRENEUR(S):**  
inconnue

**DATE DE CONSTRUCTION:** avant 1877?

**DATE DE MODIFICATION:**

**PROPRIETAIRE:** Ville de Marseille

**SITUATION:** Parc Longchamp, bd Montricher-  
bd du Jardin Zoologique- Marseille 13 005

**PROTECTION:** classé au titre des Monuments Historiques par arrêté du 8 Septembre 1999  
( arrêté n° MH 99-IMM 050)



édifice / site Palais Longchamp  
localisation Provence-Alpes-Côte d'Azur ; Bouches-du-Rhône ; Marseille  
adresse boulevard Philippon ; place Henri-Dunant ; boulevard Montricher ; boulevard du Jardin-Zoologique ; boulevard Camille-Flammarion ; place Louis-Rafer  
destinations musée  
successives  
dénomination château d'eau ; musée  
éléments protégés canal ; jardin botanique ; édicule des eaux ; station d'épuration ; bassin ; escalier ; balustrade ; statue ; décor intérieur ; décor extérieur  
MH  
époque de 3e quart 19e siècle  
construction  
année 1862  
auteur(s) ESPERANDIEU Henry (architecte)  
MAYOR DE MONTRICHER Franz, ou : MONTRICHER Franz MAYOR DE (ingénieur)  
BARYE Antoine-Louis (sculpteur)  
CAVELIER Jules (sculpteur)  
BARTHOLDI Frédéric-Auguste (sculpteur)  
PONSON Raphaël (peintre)  
historique Après un parcours de 85 km, le canal de Durance, commencé en 1839 par l'ingénieur Franz Mayor de Montricher, amène l'eau à Marseille. Au programme d'origine (un château d'eau monumental marquant l'aboutissement du canal de Marseille) fut ajouté un programme d'ensemble : le palais des Arts (1864-1874) (destiné à la bibliothèque, au cabinet des Médailles et à l'école de dessin) et le palais Longchamp (autour du château d'eau : le musée des Beaux-Arts et le muséum d'histoire naturelle). Sur le reste du plateau, établissement de l'observatoire d'astronomie, de jardins et d'un parc zoologique (fermé en 1987 et devenu simple jardin public). Henry Espérandieu fut chargé des deux chantiers. Le palais Longchamp, construit de 1862 à 1869, s'organise de part et d'autre du château d'eau ; une colonnade semi-circulaire relie le château d'eau à chacun des musées, vastes rectangles établis perpendiculairement à la pente de la colline. Dans l'axe, sont organisés des terrasses successives, avec cascades, bassins et fontaines. L'élément majeur de la composition, le château d'eau, est d'abord un monument commémoratif à la gloire de l'eau. Le programme iconographique est traditionnel (nymphées, dauphins, tritons, ...) et d'inspiration régionale (taureaux de Camargue, poissons et crustacés méridionaux, ...). Décor réalisé par des sculpteurs parisiens (Antoine-Louis Barye, Jules Cavelier ...) et des artistes marseillais.  
décor sculpture ; peinture  
propriété propriété de la commune  
protection MH 1974/10/01 : inscrit MH ; 1997/11/18 : classé MH ; 1999/09/08 : classé MH  
Palais, à l'exception des parties classées (cad. A 35) : inscription par arrêté du 1er octobre 1974 - Façades et toitures ; bassins ; escaliers, balustrades et sculptures ; au musée des Beaux-Arts : escalier d'honneur avec son décor ; au muséum : escalier d'honneur avec son décor, salle Provence avec son décor et ses vitrines, décors peints de Raphaël Ponson au premier étage (cad. A Cinq-Avenues, 4e arrondissement, 35) : classement par arrêté du 18 novembre 1997 - Sol des parcelles A 35, 65, 33 et 31 ; sur ces parcelles : l'ensemble des aménagements du 19e siècle et de la première moitié du 20e siècle ; bassins filtrants situés sous le jardin du Plateau ; canal de Marseille, dans sa partie allant du boulevard Flammarion jusqu'aux bassins filtrants (cad. A Cinq-Avenues, 4e arrondissement, 31, 33, 35, 65) : classement par arrêté du 8 septembre 1999  
intérêt de l'œuvre Inscription 09/02/1998 (arrêté) annulée. Voir aussi les notices du Palais des Arts (réf. PA00132789) et du Pavillon de partage des eaux des Chutes-Lavie (réf. PA13000019).  
visite ouvert au public  
type d'étude recensement immeubles MH

Extrait fiche de protection. source: base Mérimée

**UTILISATION ACTUELLE:** aucune utilisation, accès interdit au public par mesure de sécurité.

**ARCHIVES OU SOURCES propre à la Fabrique:**

- Archives Municipales de la ville de Marseille : 110 M 4 Jardin zoologique de Marseille : « Plan du Jardin zoologique dressé par André Mouren architecte en chef de la ville et F. Arnaud daté du 22 décembre 1877 »
- Archives Municipales de la ville de Marseille 482 W 26 "Jardin zoologique de Marseille"

Maitre de l'ouvrage

VILLE DE MARSEILLE,  
direction des parcs et jardins  
48 avenue Clôt Bey  
13 008 Marseille

Corrado de GIULI MORGHEN, FABRICA TRACEORUM  
S.A.R.L d'Architecture,  
43, bd Notre Dame. 13006 Marseille.  
Tel: 04 91 04 66 36 fax: 04 91 04 62 78  
Sandra Drujon d'Astros, architecte

Maitre d'oeuvre

ECIBAT  
Le Triangle - 235,rue Léon Foucault  
13857 Aix-en-Provence  
tel : 04 42 39 41 14

Bureau d'études structure

Yves LE DOUARIN  
Bât c - cours Goudouli  
31130 Quint-Fonsegrives  
tel : 05 62 57 78 00

Economiste

Parc Longchamp Les Fabriques  
DCE



### III. ETAT DES LIEUX:

#### 1. DESCRIPTION ET ETAT DES LIEUX

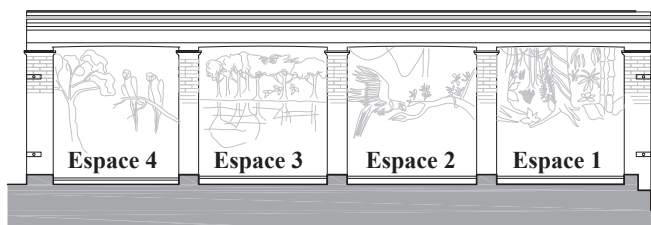
La fabrique se compose d'un bâtiment prolongé par un enclos grillagé. De petites dimensions de 10,30 mètres de long par 2,50 mètres de large, la partie maçonnée est une construction modeste constituée de briques creuses enduites pour partie. L'élévation principale, au sud, se distingue par sa composition et la mise en valeur de l'appareillage de briques. La corniche de briques est particulièrement élégante. Derrière se développe la couverture d'un seul versant construite en tuiles mécaniques. L'espace abrité est divisé en quatre alvéoles ouvertes sur la volière.

La volière est constituée d'une trame de cinq structures en fer rond cintrées clos par un grillage métallique simple torsion reposant sur une maçonnerie de soubassement. Sur l'élévation sud, les structures sont ponctuées par une pomme de pin estampée. L'espace de la volière est parcouru par une petite maçonnerie inscrite dans le sol offrant un bain d'oiseau à chaque travée.

Une végétation parasitaire sous forme de rejets se développe aux abords et dans la fabrique.



Relevé photographique mars 2011. source: agence Fabrica Traceorum



Espace 4



Espace 3



Espace 2



Espace 1

Maître de l'ouvrage

VILLE DE MARSEILLE,  
direction des parcs et jardins  
48 avenue Clôt Bey  
13 008 Marseille

Maître d'oeuvre

Corrado de GIULI MORGHEN, FABRICA TRACEORUM  
S.A.R.L d'Architecture,  
43, bd Notre Dame. 13006 Marseille.  
Tel: 04 91 04 66 36 fax: 04 91 04 62 78  
Sandra Drujon d'Astros, architecte

Bureau d'études structure

ECIBAT  
Le Triangle - 235, rue Léon Foucault  
13857 Aix-en-Provence  
tel : 04 42 39 41 14

Economiste

Yves LE DOUARIN  
Bât c - cours Goudouli  
31130 Quint-Fonsegrives  
tel : 05 62 57 78 00

Parc Longchamp Les Fabriques  
**DCE**