



Ville de Marseille - Mairie de Marseille

DGECS-DAC-SM (20703)

ANNEXE 4 – LOT 2

Constats

**RESTAURATION DE 21 OEUVRES DU [mac]
MARSEILLE SUITE A UN DEGAT DES EAUX**

Numéro de la consultation : 2021-20703-0046

Procédure de passation : Procédure adaptée

Date de notification :

Prêt pour exposition :

"My Body is a cage Mon corps est une cage"
du 26/06/2016 au 25/09/2016

Evenement contextuel : Le [mac] au MAC's

Commissaire(s) : Denis Gielen

Thierry Ollat

Organisateur :

Musée des Arts Contemporains de la Communauté française de Belgique au Grand-Hornu

tél. : 65 65 21 21

Fax : 65 61 38 91

Url : www.mac-s.be

Siège social :

Site du Grand-Hornu

Rue Sainte Louise 82

B-7301 Hornu (Belgique)

Email : info.macs@grand-hornu.be

Lieu d'exposition :

Idem organisateur

- OPERATION : 308 - Constat sur lieu expo

- 27 oeuvres en "Réalisé" au 24/06/2016

- 0 oeuvres en "Prévisionnel"

- ŒUVRE :



APPELT Dieter

Autoportrait

Ensemble

20 photographies noir et blanc argentique sur papier

***Autoportrait*, 1988**

Ensemble de 20 photographies

Photographie gélatino-argentique N & B

40 x 55 cm

Chaque

43,5 x 60 cm (avec cadre)

profondeur avec cadre: 3.5 cm

chaque

n° inv. : C.89.17.1

- **Date :** 24/06/2016 (R)

- **Remarques :**

- **Intervenant(s) :** Thierry Ollat , Intervenant Extérieur

- CONSTAT SUR LIEU EXPO :

24/6/2016 TO

- ETAT GENERAL DE L'OEUVRE : Inquiétant

4B / C.89.17.13 : Petit coup dans le cadre en haut à droite. Ecartement du bois bord supérieur cf. image.

2B. / C.89.17.20 : Coup dans le bas du cadre.

3A / C.89.17.3 : Bord blanc visible à gauche. Griffes noires sur le bord inférieur du cadre.

6B / C.89.17.6 : Traces blanches côté gauche au milieu.

8B / C.89.17.6 : Traces blanches côté gauche au milieu.

10A / C89.17.19 : Bord supérieur sur le cadre, bord gauche coup et trace de crayon.

6A / C.89.17.1 : Cadre mousse adhésif jauni au dos, gondolement à droite et à gauche + pli à droite.

4A / C.89.17.13 : Verre sale une tache à droite. Léger gondolement. Fond blanc visible sur les côtés.

5A / C.89.17.18 : Cadre mousse adhésif jaunissant au dos. Coup dans le carré sup. à droite.

7A / C.89.17.1 : Bord blanc visible à droite et à gauche.

8A / C.89.17.11 : Bords blancs sur les côtés.

9A / C.89.17.12 : Traces noires sur le cadre côté inf. sup. et à droite.

7 B / C.89.17.5 : Traces brunâtres côté sup. sur le cadre + traces blanches + coup cadre bord inf.

10B / C.89.17. 9 : Coup dans le cadre au bas à gauche.

19/5/2016 NR

- ETAT GENERAL DE L'OEUVRE : Inquiétant

L'encadrement d'origine ne comporte pas de rehausses, les photographies sont en contact direct avec le verre. Un ancien excès d'hygrométrie risque d'entraîner le développement de micro organisme et une adhérence de la photographie au verre. Nous avons constaté la présence de 4 exuvies formant des auréoles sur la photographie en se dégradant. Le dos est en contreplaqué de bois fixé par des pointes en métal ce qui provoque un milieu acide et accentue le vieillissement précoce de l'oeuvre. Verres à dépoussiérer à nettoyer.

Pattes d'accrochage rentrées.

Intervention à prévoir : Décadrage, dépoussiérage, nettoyage, remontage avec réhausse et protection dos neutre de conservation. Les cadres sont à reprendre car la photographie est en contact direct avec le verre.

C.89.17.8 /1A : Léger gondolement de surface. Empoussiéré. Petit enfoncement du cadre sur l'arête supérieur gauche. Bois blanchi.

C.89.17.15 /2A : Cadre mousse adhésive jauni au dos, enduit blanc. Gondolement de surface. Particules blanches au bas surtout dans l'angle gauche. Insecte mort angle inférieur droit avec auréole autour. Espace blanc, décalage photo au bas à droite, fond blanc visible. A décadrer pour intervention.

C.89.17.3 /3A : Verre sale, particules l'à intérieur.

C.89.17.13 /4A : Verre sale une tache à droite. Léger gondolement. Fond blanc visible sur les côtés.

C.89.17.18 /5A : Lasure blanche. Dos 4 pointes et traces blanches. Verre sale. adhésif ?. Poussière intérieur. Espace blanc sur la droite. Pli sur oeil gauche.

C.89.17.16/6A : Blanchiment du cadre. Poussière intérieur angle supérieur gauche.

C.89.17.1 /7A : Cadre lasuré blanc. Gondolement à droite.

C.89.17.11 /8A : blanchiment du cadre, traces blanches à l'intérieur côté gauche inférieur, poussière intérieur, gondolement.

C.89.17.12 /9A : lasure blanche. Fond blanc visible sur les côtés. Taches blanches au bas à droite et angle haut gauche. Poussière intérieure.

C.89.17.19/10A : Dos : traces grises, auréoles d'humidité. Face : Espace blanc sur les côtés.

C.89.17.2 /1B : Auréole blanchâtre sur le côté. Fond blanc visible sur les côté D et G. Poussière intérieur.

C.89.17.20 /2B : Fond blanc visible sur les côtés. Pli en bas à gauche. Poussière.

C.89.17.4 /3B : Portrait à l'horizontale. Exuvies (x3) angle inférieur droit. Empoussiéré. Fond blanc visible sur les côté. Eclat du verre angle supérieur droit sous le cadre.
A décadrer, prévoir une intervention.

C.89.17.13 / 4B : Verre sale. Léger gondolement. Fond blanc visible sur les côtés.

C.89.17.14 /5B : Verre sale. Fond blanc visible sur les côtés. Surface irrégulière. Empoussièrément. Un pli du papier. Un angle du cadre disjoint.

C.89.17.7 /6B : Plis sur la droite. Cadre taches blanches côté gauche au bas, une éraflure au centre côté gauche.

C.89.17.5 /7B : Surface irrégulière, gondolement léger. Fond blanc visible sur les côtés. Verre sale.

C.89.17.6 /8B : Espace blanc sur les côtés. Empoussiéré. Un pli en haut à droite.

C.89.17.10 /9B : Particules blanches à l'intérieur au bas à gauche. Empoussiéré. Fond blanc visible sur les côtés. pli au bas à droite, près du sceau de l'artiste.

C.89.17.9 /10B : Particules blanches au bas à gauche. Fond blanc visible à gauche. Taches blanches au bas à droite. Enfoncement du cadre au bas à gauche.

Récolement 2015, IE:
RAS
photos sous verre, revers non constatés

8/6/ 2012, NR
Constat sommaire:
verres très encrassés
-cadre sans rehausse directement en contact avec la photographie
-encrassement des cadres
Voir détail

Refaire les cadres (pour bois brut surtout)

Détail:
C.89.17.1 (7A) :
cadre lasuré blanc. Légèrement gondolée en partie droite .
C.89.17.2: (inscription: n°1)
encadrement bois brut
C.89.17.3 (3A) :
cadre lasuré blanc. Manque des clous de fixation au dos du cadre. Jeu du verre, mal fixé
C.89.17.4. (3 b):
bois brut. Poisson d'argent sous le verre, angle inférieur droit (x3). Poussière sur la photographie. Défaut de cadre : photographie déplacée en haut
C.89.17.5: (7b)
bois brut. Léger gondolement du papier photographique
C.89.17.6: (8b)
bois brut. Plis de la photo en haut à droite. Empoussièrement de la photographie
C.89.17.7: (6b)
bois brut. Tache blanche, éraflure au centre du montant gauche du cadre. Résidu beige en haut à gauche. Il manque des clous de fixation du cadre au revers
C.89.17.8: (1a)
bois blanc. Enfoncement sur l'arête de la bordure supérieure, à gauche. Légèrement gondolée
C.89.17.9: (10b)
bois brut. Verre mal fixé, jeu. Enfoncement du cadre important au bas à gauche. Empoussièrement important en bas à gauche. Tâche blanche en bas à droite
! à décadrer
C.89.17.10: (9b)
bois brut. Froissement en partie haute, au centre. Plis en bas à droite et au centre de la bordure gauche
C.89.17.11: (8a)
bois blanc. Empoussièrement important sous le verre. Léger gondolement de la photographie
C.89.17.12: (9a)
bois blanc. Traces noires sur tout le pourtour du cadre. Couleur blanche sur le cadre en haut à droite. 2 petite tâches et de nombreuses + petites sur le bord gauche de la photographie
C.89.17.13: (4b)
bois brut. Léger gondolement de la photographie
C.89.17.14: (5b)
bois brut. Tâches d'humidité nombreuses et éparées. Plis en haut à gauche. Empoussièrement important sous le verre
C.89.17.15 (2a)
bois blanc. Empoussièrement important à l'intérieur. Gondolement important de la photographie. Insecte mort sous le verre, en bas à droite.
C.89.17.16 (6A):
bois blanc. Empoussièrement sous le verre. Plis en haut à droite. Très légèrement gondolée
C.89.17.17: (4b)
bois blanc. Cadre mal fixé, le verre bouge légèrement. Léger gondolement. Empoussièrement à l'intérieur sous le verre
C.89.17.18: (5a)
bois blanc. Léger gondolement
C.89.17.19: (10a)
Encrassement important au dos > auréole d'humidité. Traces parallèles non identifiées, blanchâtres et très fines sur l'ensemble de la photographie
C.89.17.20: (2b)
Soulèvement léger au centre (entre les 2 yeux du personnage). 3 petites poussières au centre, à droite. 1 plis en bas à gauche

Dieter Appelt
Autoportrait, 1988
Photographie gélatino-argentique N & B
40 x 55 cm
Chaque
Inv. : C.89.17.1



- Intervenant(s) :
- Date :

- **OPERATION : 305 - Constat récolement** , « Récolement décennal 2004-2014, FM 2012 »
 - 1 oeuvres en "Réalisé" au 02/04/2012
 - 0 oeuvres en "Prévisionnel"
-

- ŒUVRE :**FAUCON Bernard*****La chambre qui brûle***, 1981

Photographie. Procédé Fresson
60 x 60 cm
102.8 x 82.5 cm (avec cadre)
profondeur avec cadre: 2 cm

n° inv. : C.86.35

- **Date** : 02/04/2012 (R)
- **Remarques** :
- **Intervenant(s)** : Olivia Mistrh , Frédéric Mathieu

- CONSTAT RÉCOLEMENT :

2/4/2012: FM
cadre sale
particules entre la vitre et le passe partout

A traiter
Suspicion d'infestation.
Insectes type poisson d'argent

- **OPERATION : 305 - Constat récolement** , « récolement 2015 »

- 1 oeuvres en "Réalisé" au 13/08/2015

- 0 oeuvres en "Prévisionnel"

- **ŒUVRE :**

LAFONT Suzanne

Sans titre (enfant sur une chaise), 1987

Photographie encadrée
Photographie argentique noir et blanc
53 x 42 cm
82 x 71 cm (avec cadre)
profondeur avec cadre: 2.5 cm

n° inv. : C.89.11

- **Date :** 13/08/2015 (R)

- **Remarques :**

- **Intervenant(s) :** , Intervenant Extérieur

- **CONSTAT RÉCOLEMENT :**

Récolement 2015, IE

RAS

oeuvre sous verre

revers non constaté car oeuvre encadrée

- **Date :** 07/02/2008 (R)

- **Remarques :**

- **Intervenant(s) :** Intervenant Extérieur

Constat P. E. Nyeberg

Technique :

Photographie gélatino-argentique monochrome encadrée sous passepartout

Verre / cadre bois naturel cèrusé gris, baguette arrodie / fond en carton, oxydé, 2 attaches métalliques.

Encadrement : état moyen

Traces d'adhésif sur le verre.

Intervention réalisée :

Dépoussiérage.

Intervention à prévoir : changer le verre.

Préconisations de transport et de mise en réserve :

Protéger le verre par un quadrillage de scotch et emballer sous bulles.

Stockage sur grille.

EXPOSABLE

- **OPERATION : 306 - Constat**

- 1 oeuvres en "Réalisé" au 16/05/2014
- 0 oeuvres en "Prévisionnel"

- **ŒUVRE :**

LAFONT Suzanne

Sans titre (paysage), 1987

Photographie encadrée, cadre bois
Photographie argentique noir et blanc
45 x 34,5 cm
Mesures hors tout
73,5 x 63,5 x 2,5 cm

n° inv. : C.89.10

- **Date :** 16/05/2014 (R)

- **Remarques :**

- **Intervenant(s) :** Nancy Racine

- **CONSTAT :**

Décrochage avant les 20 ans du mac. 16/5/14. NR
Cadre noirci, verre sale à nettoyer, rayure angle inférieur gauche.

- **Date :** 28/11/2013 (R)

- **Remarques :**

- **Intervenant(s) :** Jasmine Grisanti , Frédéric Mathieu

- **ANALYSES :**

voir dossier

- ETAT GENERAL DE L'OEUVRE :

- Etat satisfaisant

Gouttelettes au dos dans l'angle inférieur droit sur scotch craft.

- **Date :** 06/04/2012 (R)

- **Remarques :**

- **Intervenant(s) :** Nancy Racine , Intervenant Extérieur

- **CONSTAT RÉCOLEMENT :**

6/4/2012. NR

- ETAT GENERAL DE L'OEUVRE : Etat satisfaisant

Traces de scotch sur plexiglas

Dos carton acide

Revoir l'encadrement.

- **OPERATION : 306 - Constat**
- 1 oeuvres en "Réalisé" au 16/05/2014
- 0 oeuvres en "Prévisionnel"

- **ŒUVRE :**

LAFONT Suzanne

Sans titre (homme au ballon), 1987

Photographie encadrée
Photographie argentique noir et blanc
45 x 34 cm
Hors tout : 82 x 70 x 2,5 cm

n° inv. : C.90.37

- **Date :** 16/05/2014 (R)
- **Remarques :**
- **Intervenant(s) :** Nancy Racine

- **CONSTAT :**

Décrochage avant le mac a 20 ans. 16/5/14. NR.
Cadre noirci, tache au milieu inférieur. Frottement bord supérieur gauche et droit, verre sale. Photon bon état général.

- **Date :** 03/12/2013 (R)
- **Remarques :**
- **Intervenant(s) :** Nancy Racine

- **CONSTAT :**

Constat suite dégât des eaux 28/11/2013. NR
Pas de trace d'humidité.
Cadre rayé bord supérieur et salissure sur le cadre et sur le verre.

- **Date :** 06/04/2012 (R)
- **Remarques :**
- **Intervenant(s) :** Nancy Racine , Intervenant Extérieur

- **CONSTAT RÉCOLEMENT :**

6/4/ 2012. NR
- ETAT GENERAL DE L'OEUVRE : Etat satisfaisant
Cadre : état moyen poussiéreux et plexiglas sale.

- **OPERATION : 321 - Intervention** , « Etude conservation préventive 2007 »
- 1 oeuvres en "Réalisé" au 01/03/2007
- 0 oeuvres en "Prévisionnel"

- **ŒUVRE :**

LECOURT Jean-François

Terre-Lumière,1988

Photographie, tirage cibachrome
158 x 103,5 cm (avec cadre)
profondeur avec cadre: 2,5 cm
plexiglas

n° inv. : C.89.5

- **Date :** 25/02/2014 (R)
- **Remarques :**
- **Intervenant(s) :** Frédéric Mathieu

- **CONSTAT :**
- ETAT GENERAL DE L'OEUVRE : E
- Etat inacceptable

Émulsion photographique adhérent au plexiglas, dos bois acide

TERMES PRECONISES POUR LES INTERVENTIONS : propositions de traitement
Restauration fondamentale, décollement de l'émulsion, montage et conditionnement

- **Date :** 10/04/2012 (R)
- **Remarques :**
- **Intervenant(s) :** Olivia Mistrh , Nancy Racine

- **CONSTAT RÉCOLEMENT :**
- 10/4/2012: NR
- ETAT GENERAL DE L'OEUVRE : Mauvais

- TERMES PRECONISES POUR LA PHOTO ->
- ETAT DE L'EMULSION localement collé sur le bord supérieur droit au plexiglas
Traces d'humidité importante
Non exposable
Dos acide, rayures sur plexiglas : encadrement à refaire complètement.
A décadrer par un restaurateur.
- RECOMMANDATIONS :
- Prévoir une restauration

- **Date :** 01/03/2007 (R)
- **Remarques :**
- **Intervenant(s) :** Jasmine Grisanti , Intervenant Extérieur

- **INTERVENTION :**
- 1/3/2007: Gaël Quintric
Mauvais état Non exposable

Emulsion collée localement (bord supérieur)
plexi rayé, tâché...
Encadrement détérioré à changer
Intervention à prévoir
Démontage par restaurateur et restauration
Intervention réalisée
dépoussiérage

- **OPERATION : 306 - Constat** , « Constat arrivée au MAMCO. T. OLLAT »
- 1 oeuvres en "Réalisé" au 21/01/2014
- 0 oeuvres en "Prévisionnel"

- **ŒUVRE :**

THOMAS Philippe

Sujet à discrétion,1985

Triptyque

3 Photographies couleur cibachrome et 3 cartels. Texte des cartels:"ANONYME la mer en méditerranée (vue générale)"
"PHILIPPE THOMAS autoportrait (vue de l'esprit) multiple"
"ESTHER SCHIPPER autoportrait (vue de l'esprit) pièce unique"
63 x 83 cm (avec cadre)
profondeur avec cadre: 3 cm
Chaque photo. Chaque cartel: 4x12 cm

n° inv. : C.96.12. (1à3)

- **Date :** 21/01/2014 (R)
- **Remarques :**
- **Intervenant(s) :** Nancy Racine , Thierry Ollat

- **CONSTAT :**

21/1/2014: TO

Constat arrivée au MAMCO.

Oeuvre en 3 éléments : photographies encadrées sous verre.

Emballage tivek

2 photo face a face

1 seule

Fly caisse séparation par morceaux de mousse rigide noire.

Sur le dessus les 3 cartels emballés ensemble avec leur 6 vis de fixation

(Des photos ont été prises à chaque étape du déballage pour le ré-emballage)

Les 3 photos sont en bon état.

Les scotchs bleus ont été laissés sur les vitres en prévision du déplacement ultérieur dans la salle d'exposition, puis les trois photos ont été réemballées et remises en caisse. Les cartels ont été réemballés sortis de la caisse et remis à Sophie.

10/1/2014: NR

- ETAT GENERAL DE L'OEUVRE : Etat satisfaisant

3 cartels en plexiglas avec mini vis noir dont un est abîmé (pas de vis déformé).

1) Esther Shipper (C.96.12.3) :

Cadre en bon état, léger frottement sur le bord supérieur gauche, verre sale, point blanchâtre de moisissure ? sur la partie inférieur centrale.

Photographie légèrement gondolée, rayure importante angle inférieur droit et centre.

2 petites tâches de retouche ? dans le ciel, bord gauche.

Fines rayures horizontales sur le tirage dans la mer bord inférieur.

2) Anonyme (C96.12.1) :

Cadre bon état : léger frottement bord supérieur droit et gauche, salissure grise bord supérieur milieu. Verre sale reto-verso à nettoyer.

Passe partout non plaqué.

Rayure sur tirage entre mer et ciel centre bord droit.

Rayure dans la mer bord droit centre ; fines rayures sur la surface mer.

Un point blanc au centre inférieur, frottement angle inférieur gauche.

3) Philippe Thomas C.96.12.2) :

Cadre : une tâche noire bord inférieur gauche.

Photographie gondolée, passe partout non plaqué, Signature de l'artiste au crayon angle inférieur droit.

Fines rayures horizontales sur le tirage bord inférieur.

Très petits points angle inférieur droit.

Rayure diagonale milieu.

Rayure diagonale bord gauche centre.

NR, 16/05/13

- ETAT GENERAL DE L'OEUVRE : Etat satisfaisant
Poussière.

Les verres ne sont pas anti-reflets.

Anonyme : passe partout non plaqué, verre sale. Rayure blanche milieu inférieur.

Philippe Thomas : passe partout non plaqué, verre sale. Point blanc sur le verre au milieu à droite.

Esther Shipper : Passe partout non plaqué, verre sale.

Griffure sur le tirage côté droit milieu et bas et gauche inférieur : 2 rayures.

13 / 01/ 2013, FM

- ETAT GENERAL DE L'OEUVRE : bon

Gondollement concave de "Anonyme"

Gondollement dans le sens vertical de " Philippe Thomas"

Gondollement convexe horizontal de "Esther Shipper".

17/4/2012: NR

- ETAT GENERAL DE L'OEUVRE : Etat moyen

Légère abrasion des cibachromes

Usure des cadres aux arrêtes.

NR, 16/05/13

- ETAT GENERAL DE L'OEUVRE : Etat satisfaisant

Poussière.

Les verres ne sont pas anti-reflets.

Anonyme : passe partout non plaqué, verre sale. Rayure blanche milieu inférieur.

Philippe Thomas : passe partout non plaqué, verre sale. Point blanc sur le verre au milieu à droite.

Esther Shipper : Passe partout non plaqué, verre sale.

Griffure sur le tirage côté droit milieu et bas et gauche inférieur : 2 rayures.

13 / 01/ 2013, FM

- ETAT GENERAL DE L'OEUVRE : bon

Gondollement concave de "Anonyme"

Gondollement dans le sens vertical de " Philippe Thomas"

Gondollement convexe horizontal de "Esther Shipper".

17/4/2012: NR

- ETAT GENERAL DE L'OEUVRE : Etat moyen

Légère abrasion des cibachromes

Usure des cadres aux arrêtes.

- **OPERATION : 305 - Constat récolement** , « Récolement décennal 2004-2014 campagne 2012 NR »
 - 1 oeuvres en "Réalisé" au 06/04/2012
 - 0 oeuvres en "Prévisionnel"
-

- ŒUVRE :**TOSANI Patrick**

I,1988

Tirage cibachrome
182 x 122,5 cm

n° inv. : C.90.29

- **Date** : 06/04/2012 (R)
- **Remarques** :
- **Intervenant(s)** : , Nancy Racine

- CONSTAT RÉCOLEMENT :

6/4/2012 NR

Cadre bois disjoint

Dos métal aluminium

papier percé au moment de la fixation de l'accrochage, à droite et gauche.

Papier piqué partie haute au centre.

Tâche angle supérieur gauche

Photo rayée (grande rayure verticale) bord centre gauche.

Plexiglas rayé

>>Encadrement à changer

Traces d'humidité intérieures

- **OPERATION : 305 - Constat récolement** , « Récolement décennal 2012, FM »
 - 1 oeuvres en "Réalisé" au 02/04/2012
 - 0 oeuvres en "Prévisionnel"
-

- ŒUVRE :**TRÜLZSCH Holger*****Photo-transformation*, 1988**

4 photographies assemblées sous un cadre métallique
Photographies marouflées sur bois
203 x 66 cm (avec cadre)
profondeur avec cadre: 6 cm
Cadre métal. Chaque photo 50 x 60 cm

n° inv. : C.88.54

- **Date** : 02/04/2012 (R)
- **Remarques** :
- **Intervenant(s)** : Olivia Mistrih , Frédéric Mathieu

- CONSTAT RÉCOLEMENT :

2/4/2012 Frédéric Mathieu:

(verticalement de gauche à droite)

photo 1: lacune en haut à droite

photo 2: abrasion angle supérieur droit.

soulèvement avec déchirure angle inférieur droit et jonction avec photo 3.

Soulèvement milieu gauche

photo 3: déchirure / soulèvement angle inférieur droit.

Abrasions bord gauche en haut et au centre

photo 4: déchirures et lacunes angle supérieur gauche

opération « 303 - Constat retour »

Exposition tempo. de (et dans) l'organisme :

"Nouvel accrochage"

du 13/04/2015 au 14/03/2016

Organisateur :
[mac], musée d'art contemporain de Marseille
69, avenue d'Haïfa
F-13233 Marseille
tél. : 04 13 94 83 55
tél. : 04 13 94 83 50
Email : tollat@marseille.fr

Idem organisateur

Lieu d'exposition :

- **OPERATION : 303 - Constat retour**
- 42 oeuvres en "Réalisé" au 08/03/2016
- 0 oeuvres en "Prévisionnel"

- **ŒUVRE :**

WEGMAN William

***Duck with flippers*, 1975 - 1976**

Photographie argentique noir et blanc
26 x 34 cm
47 x 54.5 cm (avec cadre)
profondeur avec cadre: 1.5 cm

n° inv. : C.90.33

- **Date :** 08/03/2016 (R)
- **Remarques :**
- **Intervenant(s) :** Nancy Racine

- **CONSTAT RETOUR :**

- ETAT GENERAL DE L'OEUVRE : correct
Descente de la photo côté gauche dans le cadre.
Rayure en croix au-dessus de la queue du canard, longue rayure au talon et sur la palm.
Poussière intérieur.
Eraflure angle inférieur droit. Peinture blanche côté droit centre.

- **Date :** 20/05/2014 (R)
- **Remarques :**
- **Intervenant(s) :** Nancy Racine

- **CONSTAT :**

Bon état général
Rayure en croix au-dessus de la queue du canard, longue rayure au talon et sur la palm.
Verre sale, poussière intérieure. Eraflure angle inférieur droit.

opération « 303 - Constat retour »

Exposition tempo. de (et dans) l'organisme :

"Le [mac] a 20 ans"

du 29/05/2014 au 28/09/2014

- **Date :** 16/05/2014 (R)

- **Remarques :**

- **Intervenant(s) :** Jasmine Grisanti , Nancy Racine

- CONSTAT DÉPART :

16/5/14 NR

Photographie n'est pas très bien fixée sur le carton de fond et à tendance à bouger dû sa conservation sur grilles.

Cadre abîmé, peut être changé pour reprendre le montage en totalité.

A prévoir pour prochaine exposition.

FM 2/4/2012:

Zone de rayures verticales au centre et à droite sur la photo.

Tâche mate dans le quart inférieur gauche, sur la palme

Montage à reprendre