



Ville de Marseille - Mairie de Marseille

**DGA "LA VILLE DU TEMPS LIBRE" -
DIRECTION DE LA CULTURE - MHN**

CAHIER DES CLAUSES TECHNIQUES PARTICULIERES

**Informatisation et documentation des collections
naturalistes du Muséum d'histoire naturelle de
Marseille (la collection de Ptérophores de Monsieur
Louis Bigot)**

Numéro de la consultation : 2021_21103_0005

Procédure de passation : Procédure adaptée

Date de notification :

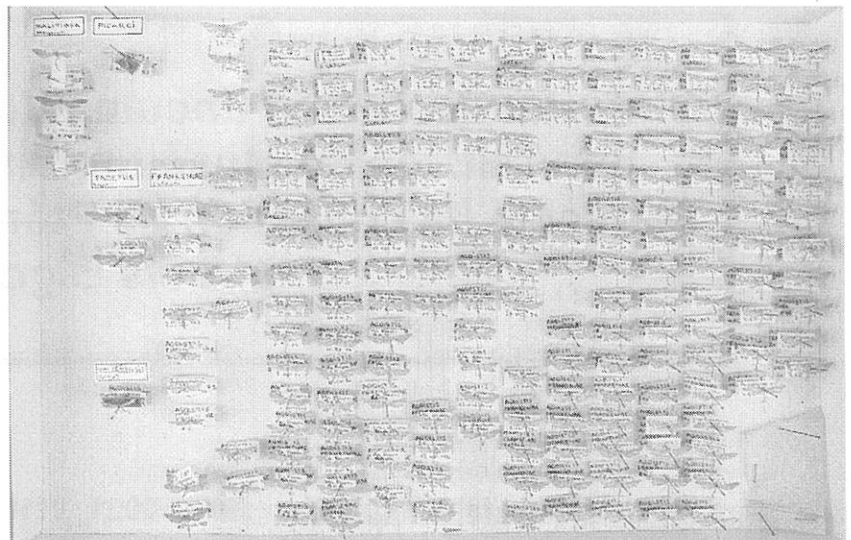
Contexte

Les collections d'entomologie du Muséum de Marseille sont estimées à près de 282 000 spécimens dont 48 000 spécimens pour la collection générale et 234 000 pour les collections nominatives. Parmi ces dernières, le Muséum conserve quelques collections de référence pour la Provence et notamment celle de Louis BIGOT, Directeur de Recherche au C.N.R.S. et Professeur de bioécologie à la faculté des Sciences de Saint-Jérôme à Marseille. Cette collection a été réunie au cours de quelques 50 ans de vie active de ce naturaliste de terrain à des fins d'études écoentomologiques en Provence essentiellement (avec une prédilection pour la Camargue) mais aussi dans toute la France et à l'étranger. Les boîtes d'insectes comprennent des Orthoptères (165 espèces du biome méditerranéen, 104 espèces de l'Afrique subsaharienne et des territoires du pacifique sud), des Coléoptères (930 espèces hors paléarctique et 5 600 espèces d'Europe (principalement de la Provence) et de l'Afrique du nord, des Lépidoptères représentés par 2 918 espèces dans 247 cartons. Des petits ordres ne doivent pas être négligés étant donné le rôle capital qu'ils jouent dans la diversité et dans l'équilibre des peuplements, tels les Odonates dans les milieux d'eau douce (126 espèces) et les Psocoptères dans les écosystèmes forestiers (126 espèces). Parmi l'ensemble de ces espèces il est à noter l'importance des insectes pollinisateurs. L'inventaire informatisé de la collection Bigot a débuté et actuellement 1 100 spécimens sont inventoriés. Étant donné le nombre de demandes de consultation et l'intérêt scientifique majeur de cette collection il est prioritaire d'engager un travail d'informatisation et de documentation de ce patrimoine.

Il faut noter également l'importance des travaux de Louis Bigot sur le groupe des Ptérophores avec la constitution d'une collection de référence au niveau mondial. Bon nombre des espèces ont été vérifiées et confirmées par des spécialistes. En parallèle, Louis Bigot a constitué une collection de *genitalia* sur plusieurs centaines d'espèces de Ptérophores. Aujourd'hui, le Muséum de Marseille propose de faire réaliser l'inventaire informatique ainsi que la documentation de cette collection.

Présentation de la collection de Ptérophores de Louis Bigot

La collection comprend 87 boîtes entomologiques au format classique (39 x 26 cm) de Ptérophores soit environ 13 000 spécimens dont 708 "spécimens-types". L'ensemble des boîtes est en bon état de conservation et les spécimens sont parfaitement rangés, identifiés et localisés (provenance des spécimens France, Europe et monde)



Prestations attendues

- Numérotation et informatisation des 87 boîtes de Ptérophores de la collection Bigot
 - Réalisation des constats d'état (voir annexe 1)
 - Informatisation des données sur les boîtes sur le logiciel SNBase.
 - Informatisation des constats d'état (voir annexe 1)
 - Lien avec la (ou les) photographie(s)

- Numérotation et informatisation des 23 boîtes de *Genitalia* de Ptérophores de la collection Bigot (voir annexe 2)
 - Réalisation des constats d'état.
 - Informatisation des constats d'état (voir annexe 1)
 - Lien avec la (ou les) photographie(s)
- Numérotation et informatisation de l'ensemble des spécimens (13 000 spécimens) sur le logiciel de gestion des collections SNBase selon les normes des Musées de France :
 - Numérotation des spécimens (hors types) selon le protocole du Muséum de Marseille.
 - Informatisation et saisie de l'intégralité des informations présentes sur les étiquettes
 - Saisie des informations à minima selon les critères définis dans la fiche SNBase (Voir annexe 3)
 - Réalisation des constats d'état des types.
 - Lien avec les *Genitalia* correspondants pour les boîtes 8 à 23 de lames de *Genitalia*, soit 1600 lames.
 - Recherche des publications de référence sur ces spécimens types, noms binominaux vérifiés pour tous les spécimens (types et non-types) jusqu'à la boîte 31B

Mise en place et validation des prestations

- Une réunion de démarrage du chantier de prestation sera réalisé au CECM entre les équipes du CECM et le prestataire
- Un point mensuel sur l'avancée des prestations sera programmé par le prestataire auprès des équipes du CECM.
- Des validations intermédiaires des prestations seront effectuées par les membres de l'équipe du Centre d'études et de conservation du Muséum. Ces validations seront effectuées sur 5 % des fiches saisies sur le logiciel SNBase de manière aléatoire.

Moyens mis à disposition du titulaire :

- Un espace de travail dédié sur site au Centre d'études et de conservation du Muséum de Marseille (C.E.C.M.) au 29 boulevard Gay-Lussac 13014 Marseille.
- Un Centre de documentation à disposition sur place avec une Bibliothécaire présente 2 jours par semaines (les lundi et mardi).
- Poste informatique avec accès au logiciel SNBase (version 7), loupe binoculaire, matériel de conservation, appareil photo canon EF/S 60mm macro et studio photographique à disposition.
- Pas de possibilité d'hébergement et de déplacement de la collection.