

Intitulé	Référence	Titre ou dénomination du document	Dimensions en cm	Description de l'état du document	Eventuellement cause de l'altération	Demande précise du commanditaire	Le document a déjà été restauré OUI/NON
<b>Lot n°1 Restauration d'archives anciennes et modernes</b>	BB 73 bis	Délibérations et actes du conseil de ville 1632 – 1634 registre		empoussiérage, déchirures		Dépoussiérage + feuillets du début à mettre à plat et bords à consolider	Non
	BB 227	Délibérations et actes du conseil de ville 1740 – 1759 registre		Couverture en mauvais état		couverture à refaire	Non
	CC 228	Compte de François Bevillon, trésorier, année consulaire 1579-1580.		Moisissures non actives ; liasse cousue dans une chemise cartonnée moderne ; des anciennes restaurations masquent des parties de texte. A reprendre.		anciennes restaurations à reprendre	Non
	CC 242	Livre du reçu et du dépendre de la ville de Marseille commencé le premier novembre 1593 et finissant ce même jour l'année 1594		Fragilisation des bords, couverture en mauvais état		bords à consolider ; couverture : décoller l'étiquette ; refaire une couture pour l'ensemble	Non
	CC 243	Compte de Joseph Estienne, trésorier, année consulaire 1594-1595.		fragilisation des bords, empoussiérage		Bords des feuillets écrits à consolider (une dizaine)	Non
	CC 459	Journal des menues dépenses de l'Hôtel de ville. 1751-1770		Interventions anciennes qui ont mal vieilli		restaurations anciennes ; voir si on peut les enlever sans nuire au document et restituer une meilleure qualité de lecture	Non
	CC 522	Pièces à l'appui des comptes Années consulaires Novembre 1577 – Avril 1578.		empoussiérage, déchirures		quelques feuillets à consolider (surtout vers fin de la liasse)	Non
	CC 529	Pièces à l'appui des comptes Années consulaires 1585 – 1586.		empoussiérage, déchirures		1 feuillet à consolider en début de liasse (vrillettes). A été épinglé sur un ancien document imprimé à jeter.	Non
	CC 531	Pièces à l'appui des comptes Années consulaires 1586 – 1587.		Trous de vrillettes déconsolidants sur une vingtaine de documents		Documents à consolider	Non
	CC 543	Pièces à l'appui des comptes Années consulaires 1592 Novembre – Décembre.		Dernier document : trou et déchirure + 1 document également troué et déchiré. Empoussiérage		dernier document : trou et déchirure + 1 document également troué et déchiré. Ces deux documents sont liés à d'autres qui ne seront sans doute pas à restaurer (uniquement dépoussiérage)	Non
	CC 544	Pièces à l'appui des comptes Années consulaires 1593 Janvier – Avril.		Deux documents en début de liasse à consolider + documents à l'intérieur de la liasse déchirés et troués		Documents à consolider	Non
	CC 570	Pièces à l'appui des comptes Années consulaires 1609 – 1610. N° 1 à 400		2 feuillets avec une déchirure sur le côté vers la fin de la liasse		Documents à consolider	Non
	CC 579	Pièces à l'appui des comptes Années consulaires 1613 – 1614. N° 1 à 500		Trous de vrillettes déconsolidants sur 4 documents en milieu de liasse		Documents à consolider	Non
	CC 582	Pièces à l'appui des comptes Années consulaires 1615 – 1616. N° 1 à 400		Une dizaine de feuillets en mauvais état (déchirures, trous) en fin de liasse		Documents à consolider	Non
	CC 590	Pièces à l'appui des comptes Années consulaires 1619 – 1620. N° 1 à 500		Premier document de la liasse à consolider (déchirures)		Document à consolider	Non
	CC 603	Pièces à l'appui des comptes Années consulaires 1624 – 1625. N° 501 à 869		Deux premiers documents de la liasse (plusieurs feuillets) : déchirures, trous, traces de vrillettes		Documents à consolider	Non
	CC 619	Pièces à l'appui des comptes Années consulaires 1631 – 1632. N° 401 à 700		fragilisation des bords, empoussiérage		deux ou trois feuillets : bords à consolider	Non
	CC 620	Pièces à l'appui des comptes Années consulaires 1631 – 1632. N° 701 à 958		Documents tout déchirés en début de liasse		Document à consolider	Non
	CC 677	Pièces à l'appui des comptes Années consulaires 1648 – 1650. N° 901 à 1142		Deux documents déchirés, un en début de liasse, l'autre en fin		Documents à consolider	Non

	CC 681	Pièces à l'appui des comptes. Années consulaires 1650 – 1651. N° 1 à 400		Un document tout déchiré en début de liasse ; un bord à consolider en fin de liasse		Documents à consolider	Non
	CC 720	Pièces à l'appui des comptes. Années consulaires 1662 – 1663. N° 601 à 900		Un document début au début de la liasse : déchirures, trous, bords à consolider		Document à consolider	Non
	CC 743	Pièces à l'appui des comptes. Mandats d'intérêts Années consulaires Novembre – Avril 1666 – 1667.		en fin de liasse, une petite liasse de documents déchirés sur le côté à consolider		Documents à consolider	Non
	CC 800	Pièces à l'appui des comptes. Années consulaires Décembre – Janvier 1674 – 1675.		documents en tout début de liasse : déchirures + bords à consolider		Documents à consolider	Non
	CC 803	Pièces à l'appui des comptes. Années consulaires Juin – Juillet 1674 – 1675.		quelques documents déchirés en début de liasse + 1 présentant de nombreux trous de vrillettes		Documents à consolider	Non
	CC 804	Pièces à l'appui des comptes. Années consulaires Août – Octobre 1674 – 1675.		quelques documents déchirés en début de liasse		Documents à consolider	Non
	CC 829	Pièces à l'appui des comptes. Mandats divers, classés par objets. Années consulaires Novembre – Février 1679 – 1680.		plusieurs documents déchirés et fragilisés par l'humidité		Documents à consolider	Non
	CC 947	Pièces à l'appui des comptes. Années consulaires Novembre – Décembre 1696 – 1697.		4 documents en début de liasse présentent des trous de vrillettes		Documents à consolider	Non
	CC 1048	Pièces à l'appui des comptes. Années consulaires Mai 1706 – 1707.		un document presque coupé en deux en tout début de liasse.		Document à consolider	Non
	CC 1241	Pièces à l'appui des comptes. Novembre - Décembre 1729.		en fin de liasse, 8 feuillets fragilisés par l'humidité + trous + petites déchirures		Documents à consolider	Non
	CC 1300	Pièces à l'appui des comptes. Novembre - Décembre 1736		3 feuillets en début de liasse : bords à consolider, dont 1 avec une grande déchirure au milieu		Documents à consolider	Non
	CC 1347	Pièces à l'appui des comptes. Janvier – Février 1744.		6 premiers feuillets : bord du bas à consolider		Documents à consolider	Non
	CC 1496	Pièces à l'appui des comptes. Janvier - Mars 1763.		fin de liasse : 6 feuillets à consolider dont 2 très déchirés		Documents à consolider	Non
	CC 1759	Emargements des employés 1760 .		trois dernières pages : trous + bords à consolider		Pages à consolider, ne pas relier de nouveau	Non
	CC 1786	Cessions, quittances, etc. 1227 - 1361 .		des bords à consolider + deux pièces avec déchirures		Documents à consolider	Non
	CC 1788	Cessions, quittances, etc 1462 - 1696		Fragilisation des bords + deux pièces avec déchirures		Documents à consolider	Non
	CC 1794	Trésorerie. Affaires contentieuses. Procès avec les trésoriers 1542 – 1599.		1 document de 1575 très déchiré ; 1 de 1570 avec des trous ; 1 de 1585 à consolider		Documents à consolider	Non
	CC 1797	Trésorerie, procès avec les trésoriers 1678 – 1771.		1 document déchiré en toute fin de liasse.		Document à consolider	Non
	CC 1928	Pièces comptables : comptes des bestiaux vendus, reçus, etc. 1727		4 documents en tout début de liasse : bords + déchirures		Documents à consolider	Non
	CC 1931	Pièces comptables : comptes des bestiaux, vendus, reçus, mandats sur le caissier de la régie de la boucherie etc.		nombreux documents dont bords à consolider (fragilisés par l'humidité)		Documents à consolider	Non
	CC 1932	Pièces comptables : comptes des bestiaux vendus, salaires des valets et des bergers, dépenses diverses, voyages, fournitures. 1733-1734		nombreux documents dont bords à consolider (fragilisés par l'humidité)		Documents à consolider	Non
	CC 1947	Registre de la perception de la rève du vin (septembre à décembre 1371)		des bords à consolider, principalement en début de liasse, reliure déchirée		reliure à ôter et à consolider ; ne pas relier de nouveau ; bords à consolider	Non
	CC 2013	Procès contre les hôtes et cabaretières. 1784-1787		2 documents en tout début de liasse bords déchirés		Documents à consolider	Non

	CC 2016	Procès-verbaux des gardes du vin. 1700-1709		2 documents en tout début de liasse fragilisés et déchirés par l'humidité		Documents à consolider	Non
<b>Lot N°2 Restauration de documents figurés</b>							
	78 Fi 60	Carte de la Provence (fin XVIIe – début XVIIIe)	27x39 cm	Bande adhésive sur tout le pourtour et résidus de bande de suspension ; pliure		Si doublage ou entoilage repositionner l' <b>ancienne étiquette</b> des Archives et pratiquer des fenêtres pour les <b>mentions manuscrites</b> .	Non
	78 Fi 61	Carte du comté et gouvernement de Provence (1661)	32x40 cm	Bande adhésive sur tout le pourtour		Si doublage ou entoilage repositionner l' <b>ancienne étiquette</b> des Archives et pratiquer des fenêtres pour les <b>mentions manuscrites</b> .	Non
	78 Fi 110	Projet de nouvel hôtel-dieu (1712)	51,5x47,5 cm	Résidus de bande de suspension, bande adhésive sur le pourtour, froissage, encrassage, manques.			Non
	78 Fi 111	Plan géométral partie nord (1724)	65x94 cm	Pliures et plis, froissages, déchirures aux bords, ancienne toile au dos. Résidus de bande de suspension.		Si doublage ou entoilage repositionner l' <b>ancienne étiquette</b> des Archives et pratiquer des fenêtres pour les <b>mentions manuscrites</b> .	Non
	78 Fi 112	Rue en lien avec la place Royale (1729)	67x87 cm	Bandes adhésives sur le pourtour, pliures, froissage.		Si doublage ou entoilage repositionner l' <b>ancienne étiquette</b> des Archives et pratiquer des fenêtres pour les <b>mentions manuscrites</b> .	Non
	78 Fi 113	Terrains à l'est de la route d'Aix (1822)	48x62,5	Bandes adhésives sur le pourtour, pliures, froissage, résidus de bande de suspension, anciennes réparations au dos.			Non
	78 Fi 114	Nouveaux quartiers du Lazaret et d'Arenc (1869)	42x63	Bandes adhésives sur le pourtour, pliures, résidus de bande de suspension.			Non
	78 Fi 115	Nouveau port d'Arenc ((Milieu XIXe siècle)	73x95	Bandes adhésives sur le pourtour, pliures, froissage, résidus de bande de suspension, anciennes réparations au dos.		Si doublage ou entoilage pratiquer une <b>fenêtre pour les mentions manuscrites</b> .	Non
	78 Fi 116	Plan de la terre des prud'hommes au quartier Saint-Victor (1785)	40x65	Bandes adhésives sur le pourtour, pliures, encrassage, résidus de bande de suspension.			Non
	78 Fi 117	Carte du canal de Provence (1827)	46x61	Bandes adhésives sur le pourtour, pliures, froissage, encrassage, résidus de bande de suspension, déchirure.			Non
	78 Fi 118	Cimetière Saint-Charles (1884)	65x86	Bandes adhésives sur le pourtour, pliures, froissage, encrassage, résidus de bande de suspension			Oui, ancienne restauration/doublage du calque ?
	78 Fi 120	Rue à ouvrir entre la rue Neuve et la rue d'Aubagne – terrain Piscatoris (1717)	65x95	Bandes adhésives sur le pourtour, pliures, froissage, résidus de bande de suspension, manque.		Si doublage ou entoilage repositionner l' <b>ancienne étiquette</b> des Archives et pratiquer des fenêtres pour les <b>mentions manuscrites</b> .	Non
	78 Fi 121	Rue à ouvrir entre la rue Neuve et la rue d'Aubagne – terrain Piscatoris (1717)	65x66	Bandes adhésives sur tout le pourtour. Pliures, taches de colle, froissages.		Si doublage ou entoilage pratiquer une <b>fenêtre pour les mentions manuscrites</b> .	Non
	78 Fi 123	Plan du prolongement de la rue Saint-Ferréol jusqu'à la Canebière (1702)	36x47	Bandes adhésives sur tout le pourtour, résidus de bande de suspension, pliures.		Si doublage ou entoilage pratiquer une <b>fenêtre pour les mentions manuscrites</b> .	Non
	78 Fi 124	Emplacement d'une future place Royale (1747)	32x48	Bandes adhésives sur tout le pourtour, résidus de bande de suspension, froissages.			Non
	78 Fi 125	Plan de la propriété de Monsieur Félix à Mazargues (1834)	26x64	Bandes adhésives sur tout le pourtour, résidus de bande de suspension, pliures.		Si doublage ou entoilage repositionner l' <b>ancienne étiquette</b> des Archives et pratiquer des fenêtres pour les <b>mentions manuscrites</b> .	Non

	78 Fi 126	Plans de maisons rue de la Fare (fin XVIIIe)	50x67	Bandes adhésives sur tout le pourtour, résidus de bande de suspension, pliures, déchirures et manques.		Si doublage ou entoilage repositionner l' <b>ancienne étiquette</b> des Archives et pratiquer des fenêtres pour les <b>mentions manuscrites</b> .	Non
	78 Fi 129	Partie nord-est du plan Delavau (1821)	62x47	Déchirures, bandes adhésives, résidu de bande de suspension, froissage.			Non
	78 Fi 130	Partie nord-ouest du plan Delavau (1821)	62x47,5	Déchirures, bandes adhésives, résidu de bande de suspension, froissage.			Non
	78 Fi 131	Partie sud-ouest du plan Delavau (1821)	62x47,5	Déchirures, bandes adhésives, résidu de bande de suspension, froissage.			Non
	78 Fi 132	Partie sud-est du plan Delavau (1821)	62,5x48	Déchirures, bandes adhésives, résidu de bande de suspension, froissage, déchirures			Non
	78 Fi 134	Plan périmétrique de la commune de Marseille (1810)	63x78	Bandes adhésives sur tout le pourtour, résidu de bande de suspension, froissage, petites déchirures		Si doublage ou entoilage repositionner l' <b>ancienne étiquette</b> des Archives et pratiquer des fenêtres pour les <b>mentions manuscrites</b> .	Non
	78 Fi 135	Plan de l'Huveaune entre les propriétés Foresta et D'alemaigne (Fin XVIIIe)	50,5x34	Bandes adhésives sur tout le pourtour et sur déchirures, résidu de bande de suspension, froissage, manques.		Si doublage ou entoilage repositionner l' <b>ancienne étiquette</b> des Archives et pratiquer des fenêtres pour les <b>mentions manuscrites</b> .	Non
	78 Fi 136	Plan de l'Huveaune et du grand béal longeant le chemin de la Pomme.(Fin XVIIIe)	24x34	Bandes adhésives sur tout le pourtour et sur déchirures, résidu de bande de suspension, froissage, déchirures.		Si doublage ou entoilage pratiquer une <b>fenêtre pour les mentions manuscrites</b> .	Non
	78 Fi 137	Carte des chemins de fer (1874)	79x63	Bandes adhésives sur tout le pourtour, pliures, encrassage.		Si doublage ou entoilage pratiquer une <b>fenêtre pour les mentions manuscrites</b> .	Non
	78 Fi 139	Carte de Marseille par Mittenhoff (1864)	77x105	Bandes adhésives sur tout le pourtour, déchirures, encrassage.		Si doublage ou entoilage pratiquer une <b>fenêtre pour les mentions manuscrites</b> .	Non
	78 Fi 140	Carte de Marseille par Mittenhoff (1852)	80x100	Bandes adhésives sur tout le pourtour, résidu de bande de suspension, déchirures, encrassage.		Si doublage ou entoilage pratiquer une <b>fenêtre pour les mentions manuscrites</b> .	Non
	78 Fi 141	Plan de Marseille par Mittenhoff portant division des justices de paix (1852)	79x100	Bandes adhésives sur tout le pourtour, résidu de bande de suspension, petites déchirures.		Si doublage ou entoilage pratiquer une <b>fenêtre pour les mentions manuscrites</b> .	Non
	78 Fi 142	Plan de Marseille par Fouque et Matheron (1869)	71,5x107	Déchirures aux bords			Non
	78 Fi 143	Chenal filtre pour le canal de la Durance, projet Abram – coupes et plan (1873)	65x104	Bandes adhésives, résidu de bande de suspension, déchirures et manques, anciennes réparations au dos.			Non
	78 Fi 144	Plan des terrains à aliéner aux abords de la rue Noailles (1861)	61x90	Bandes adhésives, résidu de bande de suspension, déchirures et manques, encrassage.		Si doublage ou entoilage pratiquer une <b>fenêtre pour les mentions manuscrites</b> .	Non
	78 Fi 145	Plan de rénovation des vieux quartiers et projet de nouveaux ports à Arenc (début des années 1860)	68x103	Bandes adhésives, résidu de bande de suspension, déchirures et manques, anciennes réparations au dos, encrassage.		Si doublage ou entoilage pratiquer une <b>fenêtre pour les mentions manuscrites</b> .	Non
	78 Fi 148	Élévation de la façade du projet de grand hôtel du Louvre sur la place Royale (projet Charpentier) litho (fin des années 1850)	52x36,5	Bandes adhésives sur le pourtour, résidu de bande de suspension, déchirures, froissages.			Non
	78 Fi 149	Plan de situation du projet de grand hôtel du Louvre sur la place Royale (projet Charpentier et Cohen) litho (fin des années 1850)	52x36,5	Bandes adhésives, résidu de bande de suspension, encrassage.			Non
	78 Fi 150	Plan du rez-de-chaussée du projet de grand hôtel du Louvre sur la place Royale (projet Charpentier et Cohen) litho (fin des années 1850)	73x54	Bandes adhésives, résidu de bande de suspension, encrassage.			Non

	78 Fi 151	Plan de l'entresol du projet de grand hôtel du Louvre sur la place Royale (projet Charpentier et Cohen) litho (fin des années 1850)	73x54	Bandes adhésives, résidu de bande de suspension, encrassage.			Non
	78 Fi 152	Plan du premier étage du projet de grand hôtel du Louvre sur la place Royale (projet Charpentier et Cohen) litho (fin des années 1850)	73x54	Bandes adhésives, résidu de bande de suspension, encrassage.			Non
	78 Fi 153	1 <sup>er</sup> projet de siphon pour l'arc de Roquefavour (canal de Marseille) (1839)	81x114	Plan déjà entoilé - bandes adhésives, résidu de bande de suspension, manques, déchirures, encrassage. Étiquettes à repositionner.		Si doublage ou entoilage pratiquer une <b>fenêtre pour les étiquettes.</b>	Non
	78 Fi 154	2 <sup>e</sup> projet de siphon pour l'arc de Roquefavour (canal de Marseille) (1839)	80x115	Plan déjà entoilé - bandes adhésives, résidu de bande de suspension, manques, déchirures, encrassage. Étiquettes à repositionner.		Si doublage ou entoilage pratiquer une <b>fenêtre pour les étiquettes.</b>	Non
	78 Fi 155	Carte du département des Bouches-du-Rhône (partie nord-ouest) par Matheron (1840)	70x101	Bandes adhésives, résidu de bande de suspension, manque, ancienne réparation au dos, déchirures.		Si doublage ou entoilage repositionner l' <b>ancienne étiquette.</b>	Non
	78 Fi 156	Carte du département des Bouches-du-Rhône (partie sud-est) par Matheron (1840)	71x101	Bandes adhésives, résidu de bande de suspension, manque, anciennes réparations au dos, déchirures.			Non
	78 Fi 157	Carte du département des Bouches-du-Rhône (partie sud-ouest) par Matheron (1840)	70x99	Bandes adhésives, résidu de bande de suspension, déchirures, encrassage.			Non
	78 Fi 158	Carte du département des Bouches-du-Rhône (partie nord-est) par Matheron (1840)	70x101	Bandes adhésives, anciennes réparations au dos, déchirures.			Non
	78 Fi 159	Plan d'alignement de la traverse du Rouet (1859)	34x311	Nombreuses déchirures, en deux morceaux, papiers adhésifs, encrassage.		Si doublage ou entoilage pratiquer une <b>fenêtre pour les mentions manuscrites.</b> Livrer le document <b>roulé autour d'un cylindre rigide</b> d'au moins 20 cm de diamètre.	Non
	78 Fi 162	Nouvelle ligne de l'octroi (1849)	70x52	Bande adhésive, résidu de bande de suspension, froissage.			Non
	78 Fi 173	Copie de 1893 d'un plan des arsenaux de 1781.	49x62,5	Bande adhésive sur tout le pourtour, résidu de bande de suspension, déchirure aux pliures, froissage.			Non
	78 Fi 173	Copie de 1893 d'un plan des arsenaux de 1781 avec estimation du terrain (deux feuillets écrits joints)	35x73,5	Bande adhésive sur tout le pourtour, résidu de bande de suspension, pliures, déchirures. Feuillet écrits à placer sur charnière		Si doublage ou entoilage pratiquer une <b>fenêtre pour les mentions manuscrites.</b> Repositionner les <b>deux feuillets écrits joints</b> à l'identique.	Non
	78 Fi 185	Plan topographique de la ville par Brochier (1845)	75x103	Bande adhésive, résidu de bande de suspension, déchirures, manques.			Non
	78 Fi 196	plan d'un quartier de Marseille (parcelles et noms des propriétaires) (fin XVIII <sup>e</sup> )	96x97	Bande adhésive, déchirures, manques, anciennes réparations.		Si doublage ou entoilage pratiquer une <b>fenêtre pour l'étiquette.</b>	Non
	78 Fi 199	Plan d'un boulevard du Muy avec emplacements du marché.	45x95	Bande adhésive sur tout le pourtour, résidu de bande de suspension, pliures, grosses déchirures, manques, réparations au dos.			Non
	78 Fi 200	Projet de boulevard au quartier d'Arenc (bd National?)	50x72	Bandes adhésives, grosses déchirures, pliures, manques, réparations au dos.			Non
	78 Fi 201	Projet de place quartier du Camas (1848)	56x80	Bandes adhésives, grosses déchirures, pliures et froissages, manques, réparations au dos.		Si doublage ou entoilage pratiquer des <b>fenêtres pour les étiquettes et les mentions manuscrites.</b>	Non

	78 Fi 202	Coupes et profils de l'agrandissement au quartier de la Joliette (milieu XVIIIe)	48x165	Bandes adhésives, résidu de bande de suspension, grosses déchirures, pliures et froissages.		Si doublage ou entoilage pratiquer des <b>fenêtres pour les étiquettes et les mentions manuscrites.</b>	Non
	78 Fi 203	(projet de ?) chapelle de l'hôtel-de-ville – élévation? (XVIIIe siècle ?)	44x43	Bandes adhésives, grosses déchirures, pliures, encrassage, manque, froissages.		Si doublage ou entoilage repositionner l' <b>ancienne étiquette</b> des Archives et pratiquer des fenêtres pour les <b>mentions manuscrites.</b>	Non
	78 Fi 204	Plan de fontaine par Duparc (1702)	39x48	Bandes adhésives, résidu de bande de suspension, pliures, encrassage, froissages.		Si doublage ou entoilage repositionner l' <b>ancienne étiquette</b> des Archives et pratiquer des fenêtres pour les <b>mentions manuscrites.</b>	Non
	78 Fi 212	Projet de nouveaux ports (vers 1860)	83x105	Bandes adhésives, résidu de bande de suspension, déchirures, pliures, encrassage, froissages.		Si doublage ou entoilage pratiquer une <b>fenêtre pour l'étiquette.</b>	Non
	78 Fi 216	Raccordement du port projeté et des nouveaux quartiers des Catalans-	82x145	Pliures, encrassage, froissages.			Non
	78 Fi 224	Plan de la propriété Monnier (au quartier des Chartreux) (1836)	57x86	Bande adhésive, résidu de bande de suspension, petites déchirures, encrassage.		Si doublage ou entoilage pratiquer des <b>fenêtres pour les étiquettes et les mentions manuscrites.</b>	Non
	78 Fi 225	Plan des travaux projetés au port de Marseille : docks-entrepôts, bassins napoléon et de radoub. (1855)	74,5x109	Ancienne toile, gros manque à gauche et manques aux pliures de roulage, bandes adhésives, déchirures, encrassage		Si doublage ou entoilage pratiquer des <b>fenêtres pour les étiquettes et les mentions manuscrites.</b>	Non
	78 Fi 226	Plan de projets de voirie pour les quartiers du Vieux-port, de la Joliette, Belsunce (partie nord) (vers 1865)	102x102	Déchirures aux pliures, manques, nombreuses bandes adhésives, résidu de bande de suspension, déchirures.		Si doublage ou entoilage pratiquer une <b>fenêtre pour l'étiquette.</b>	Non
	78 Fi 227	Carte routière du département des bdr (1863) portant le tracé et les sections du canal de Marseille et de	71x95,5	manques, grosses réparations, nombreuses bandes adhésives, déchirures		Si doublage ou entoilage pratiquer une <b>fenêtre pour l'étiquette.</b>	Non
	78 Fi 231	Plan des ports de Marseille levé en 1841 par les ingénieurs hydrographes sous la direction de M. Monnier ;	106x72,2	Déchiré en deux morceaux, bande adhésive, résidu de bande de suspension, encrassage.		Si doublage ou entoilage pratiquer une <b>fenêtre pour l'étiquette.</b>	Non
	78 Fi 234	Plan du couvent des dominicains (fin XVIIIe – début XIXe)	59x44	Bande adhésive, résidu de bande de suspension, réparations au dos, déchirures, pliures – <b>fenêtre</b>		Si doublage ou entoilage pratiquer des <b>fenêtres pour les étiquettes et les mentions manuscrites.</b> Revoir la charnière de la fenêtre.	Non
	78 Fi 236	Projet de collège royal (1826)	59x44	Bande adhésive, résidu de bande de suspension, pliures, encrassage.		Si doublage ou entoilage pratiquer des <b>fenêtres pour les étiquettes et les mentions manuscrites.</b>	Non
	78 Fi 237	Projet de collège royal (1826)	59x44	Bande adhésive, résidu de bande de suspension, grosses réparations au dos.		Si doublage ou entoilage pratiquer une <b>fenêtre pour les mentions manuscrites.</b>	Non
	78 Fi 238	Plan d'ensemble du projet d'abattoirs, marché et entrepôts à la Cabucelle (1889)	76,5x92	Nombreuses déchirures réparées par des bandes adhésives.		Si doublage ou entoilage pratiquer une <b>fenêtre pour l'étiquette.</b>	Non
	78 Fi 239	Aperçu du système Bichler pour décanter et filtrer les grands cours d'eaux (1867)	38,5x52	Bandes adhésives, résidu de bande de suspension, manque, encrassage..		Si doublage ou entoilage pratiquer une <b>fenêtre pour l'étiquette.</b>	Non
	78 Fi 240	Plan de maison de campagne à Carpiagne (XVIIIe)	46,5x51	Bande adhésive, résidu de bande de suspension, encrassage, petites déchirures		Si doublage ou entoilage repositionner l' <b>ancienne étiquette</b> des Archives et pratiquer des fenêtres pour les <b>mentions manuscrites.</b>	Non
							n

<b>Lot N°3 Restauration des Indicateurs marseillais</b>	IM 1917	Indicateur marseillais 1917		<p>Reliure demi-duir : cuir du dos râpé, papier des plats élimé. Les tranches de queue sont usées</p> <p>Corps d'ouvrage : feuilles froissées, parfois déchirées en haut ou de manière transversale, parfois volantes. Les fils de couture ont souvent déchiré les marges des feuilles.</p>	usure du temps et des consultations par le public	<p>Les volumes nécessiteront un doublage de toutes les feuilles avec un grammage suffisant pour assurer leur bonne conservation mais pas trop élevé pour permettre par la suite une numérisation et une océrisation. Les feuilles en mauvais état seront doublées sur les deux faces recto et verso. Les feuilles en bon ou moyen état seront doublées sur une face en plein seulement mais les bords haut, bas et droite de l'autre face pourront être éventuellement consolidés avec des bandes de papier japon, si nécessaire. Les pages de publicité commerciale, en papier plus épais, devront être consolidées sur une face et sur les bords de l'autre face avec un papier japon plus épais que celui employé pour les feuilles de texte.</p> <p>Si les annuaires sont très épais, privilégier une division en deux ou trois volumes : la division et la césure seront décidées au cas par cas avec les Archives.</p> <p>Le dos de la reliure sera réalisée en demi-cuir chagrin couleur havane et les plats recouverts d'un papier le plus similaire possible aux volumes déjà reliés.</p>	oui
	IM 1918	Indicateur marseillais 1918		<p>Reliure demi-duir : cuir du dos râpé, papier des plats élimé. La reliure est cassée en début de volume. Les tranches de queue sont usées</p> <p>Corps d'ouvrage : des cahiers sont en voie de détachement et un plan est lacunaire. Les fils de couture ont parfois déchirées les marges intérieures des feuilles.</p>	idem	<p>Les volumes nécessiteront un doublage de toutes les feuilles avec un grammage suffisant pour assurer leur bonne conservation mais pas trop élevé pour permettre par la suite une numérisation et une océrisation. Les feuilles en mauvais état seront doublées sur les deux faces recto et verso. Les feuilles en bon ou moyen état seront doublées sur une face en plein seulement mais les bords haut, bas et droite de l'autre face pourront être éventuellement consolidés avec des bandes de papier japon, si nécessaire. Les pages de publicité commerciale, en papier plus épais, devront être consolidées sur une face et sur les bords de l'autre face avec un papier japon plus épais que celui employé pour les feuilles de texte.</p> <p>Si les annuaires sont très épais, privilégier une division en deux ou trois volumes : la division et la césure seront décidées au cas par cas avec les Archives.</p> <p>Le dos de la reliure sera réalisée en demi-cuir chagrin couleur havane et les plats recouverts d'un papier le plus similaire possible aux volumes déjà reliés.</p>	oui

	IM 1919	Indicateur marseillais 1919		<p>Reliure demi-duir : cuir du dos râpé, papier des plats élimé. La reliure est cassée en fin de volume. Les tranches de queue sont usées</p> <p>Corps d'ouvrage : de nombreuses pages sont détachées en début de volume. Les bords des pages sont éfrangés ou très abîmés. Les fils de couture ont parfois déchirés les marges intérieures des feuilles.</p>	idem	<p>Les volumes nécessiteront un doublage de toutes les feuilles avec un grammage suffisant pour assurer leur bonne conservation mais pas trop élevé pour permettre par la suite une numérisation et une océrisation. Les feuilles en mauvais état seront doublées sur les deux faces recto et verso. Les feuilles en bon ou moyen état seront doublées sur une face en plein seulement mais les bords haut, bas et droite de l'autre face pourront être éventuellement consolidés avec des bandes de papier japon, si nécessaire. Les pages de publicité commerciale, en papier plus épais, devront être consolidées sur une face et sur les bords de l'autre face avec un papier japon plus épais que celui employé pour les feuilles de texte.</p> <p>Si les annuaires sont très épais, privilégier une division en deux ou trois volumes : la division et la césure seront décidées au cas par cas avec les Archives.</p> <p>Le dos de la reliure sera réalisée en demi-cuir chagrin couleur havane et les plats recouverts d'un papier le plus similaire possible aux volumes déjà reliés.</p>	oui
	IM 1929	Indicateur marseillais 1929		<p>Reliure demi-duir : cuir du dos râpé, papier des plats élimé. Les tranches de queue sont usées</p> <p>Corps d'ouvrage : volume très dégradé. Très nombreuses déchirures dans les pages, morceaux de pages volants et des pages entières volantes. Les bords des pages sont éfrangés ou très abîmés. Les fils de couture ont parfois déchirés les marges intérieures des feuilles.</p>	idem	<p>Les volumes nécessiteront un doublage de toutes les feuilles avec un grammage suffisant pour assurer leur bonne conservation mais pas trop élevé pour permettre par la suite une numérisation et une océrisation. Les feuilles en mauvais état seront doublées sur les deux faces recto et verso. Les feuilles en bon ou moyen état seront doublées sur une face en plein seulement mais les bords haut, bas et droite de l'autre face pourront être éventuellement consolidés avec des bandes de papier japon, si nécessaire. Les pages de publicité commerciale, en papier plus épais, devront être consolidées sur une face et sur les bords de l'autre face avec un papier japon plus épais que celui employé pour les feuilles de texte.</p> <p>Si les annuaires sont très épais, privilégier une division en deux ou trois volumes : la division et la césure seront décidées au cas par cas avec les Archives.</p> <p>Le dos de la reliure sera réalisée en demi-cuir chagrin couleur havane et les plats recouverts d'un papier le plus similaire possible aux volumes déjà reliés.</p>	oui
<b>Lot N°4 Restauration d'ouvrages de la bibliothèque</b>	Per 214/1770	Almanach historique de Marseille. 1770		Reliure plein cuir à conserver et à restaurer : dos lacunaire, plats en voie de détachement, cuir des plats et des coins râpés	usure du temps et des consultations par le public	Reliure à conserver. Restauration complète du volume	non



	Per 214/1772	Almanach historique de Marseille . 1772		Reliure plein cuir à conserver et à restaurer : plat supérieur en voie de détachement, plat inférieur troué et haut du plat usé et lacunaire, dos fendu	idem	Reliure à conserver. Restauration complète du volume	non
	Per 214/1786	Almanach historique de Marseille. 1786		Reliure demi-cuir à conserver : cahiers détachés en début et fin de volume, pages en voie de détachement	idem	Reliure à conserver. Restauration complète du volume	oui
	Per 214/1788	Almanach historique de Marseille Pour l'année bissextile. 1788		Reliure plein cuir à conserver et à restaurer : cahiers détachés en fin de volume, dos fendu	idem	Reliure à conserver. Restauration complète du volume	non
	Per 214/1790	Almanach historique de Marseille. 1790		Reliure à conserver et à restaurer : un papier collant a été posé sur toutes la reliure, il est à enlever. Le dos est cassé et fendu à plusieurs endroits	idem	Reliure à conserver. Restauration complète du volume	non
	55313/1	Doctrina numorum veterum. 1		reliure plein cuir râpée, usée déchirée, cassée à l'ouverture. Coins usés	idem	Reliure à conserver. Restauration complète du volume	non
	55313/2	Doctrina numorum veterum. 2		Reliure plein cuir râpée, usée et déchirée, cassée à l'ouverture. Coins usés	idem	Reliure à conserver. Restauration complète du volume	non
	55313/3	Doctrina numorum veterum. 3		reliure plein cuir râpée, usée déchirée, cassée à l'ouverture. Coins usés	idem	Reliure à conserver. Restauration complète du volume	non
	55313/4	Doctrina numorum veterum. 4		reliure plein cuir râpée, usée déchirée, cassée à l'ouverture. Coins usés	idem	Reliure à conserver. Restauration complète du volume	non
	55313/5	Doctrina numorum veterum. 5		reliure plein cuir râpée, usée déchirée, cassée à l'ouverture. Coins usés	idem	Reliure à conserver. Restauration complète du volume	non
	55313/6	Doctrina numorum veterum. 6		reliure plein cuir râpée, usée déchirée, cassée à l'ouverture. Coins usés	idem	Reliure à conserver. Restauration complète du volume	non
	55313/7	Doctrina numorum veterum. 7		reliure plein cuir râpée, usée déchirée, cassée à l'ouverture. Coins usés	idem	Reliure à conserver. Restauration complète du volume	non
	55313/8	Doctrina numorum veterum. 8		Reliure plein cuir râpée, usée déchirée, cassée à l'ouverture. Coins usés, dos lacunaire	idem	Reliure à conserver. Restauration complète du volume	non
	55315	Diccionario Numismatico general. 1		Reliure plein cuir râpée, plat au cuir lacunaire, dos fendu avec lacune en haut. Plat inférieur : coin du bas usé et cuir lacunaire Page de titre semi détachée, absence de garde	idem	Reliure à conserver. Restauration complète du volume	non
	55316	Diccionario Numismatico general. 2		Reliure plein cuir râpée, dos lacunaire en haut. Plat inférieur : cuir lacunaire en haut. Absence de garde inférieure	idem	Reliure à conserver. Restauration complète du volume	non
	1364	A Nos Seigneurs du Parlement supplie humblement sieur Sabatto Costantini actuellement résident en la ville de Marseille...		Reliure demi-cuir : dos lacunaire. Papier du plat supérieur recolé	idem	Reliure à conserver. Restauration complète du volume	non
	9599	Etudes sur les monnaies frappées à Arles		Reliure demi cuir : dos lacunaire, plats détachés, garde supérieure volante	idem	Reliure à conserver. Restauration complète du volume	non
	9639	Tableau comparatif du poids décimal avec le poids ancien		Reliure demi cuir : plat supérieur détaché, très petit format (10x5 cm)	idem	Reliure à conserver. Restauration complète du volume	non
	111884	Iconographie de la bibliothèque latine-française publiée par Panckoucke		Reliure demi cuir : dos (haut et bas), serpentes à retirer	idem	Reliure à conserver. Restauration complète du volume	non

[illegible]