



Ville de Marseille - Mairie de Marseille

DGECS-DAC-SM (20704)

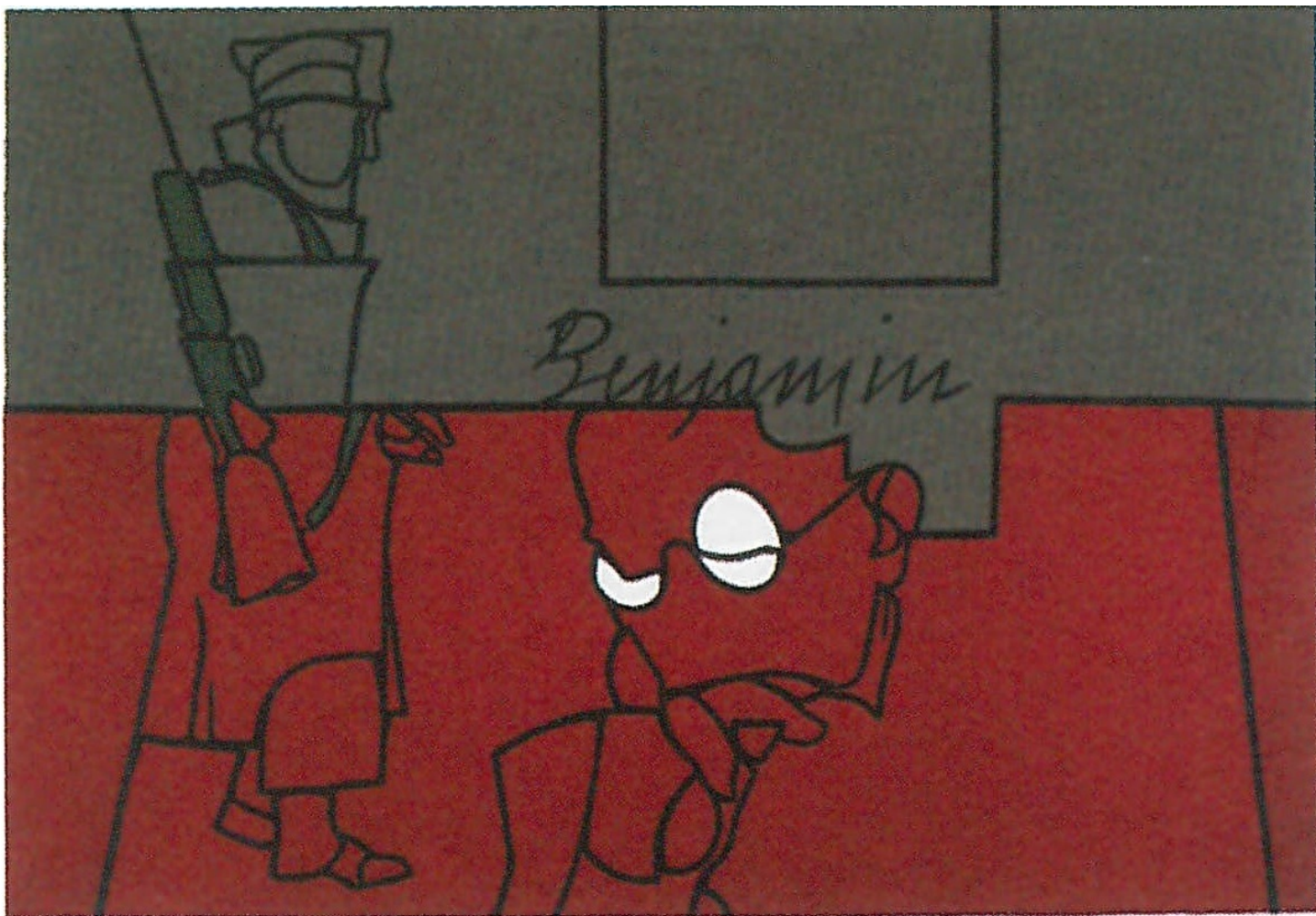
ANNEXE 1

DOCUMENTATION SUR LES ŒUVRES

**ENCADREMENT DE 16 OEUVRES DU [mac] - MARSEILLE
POUR L'EXPOSITION PARADE**

Numéro de la consultation : 2021_20703_0068

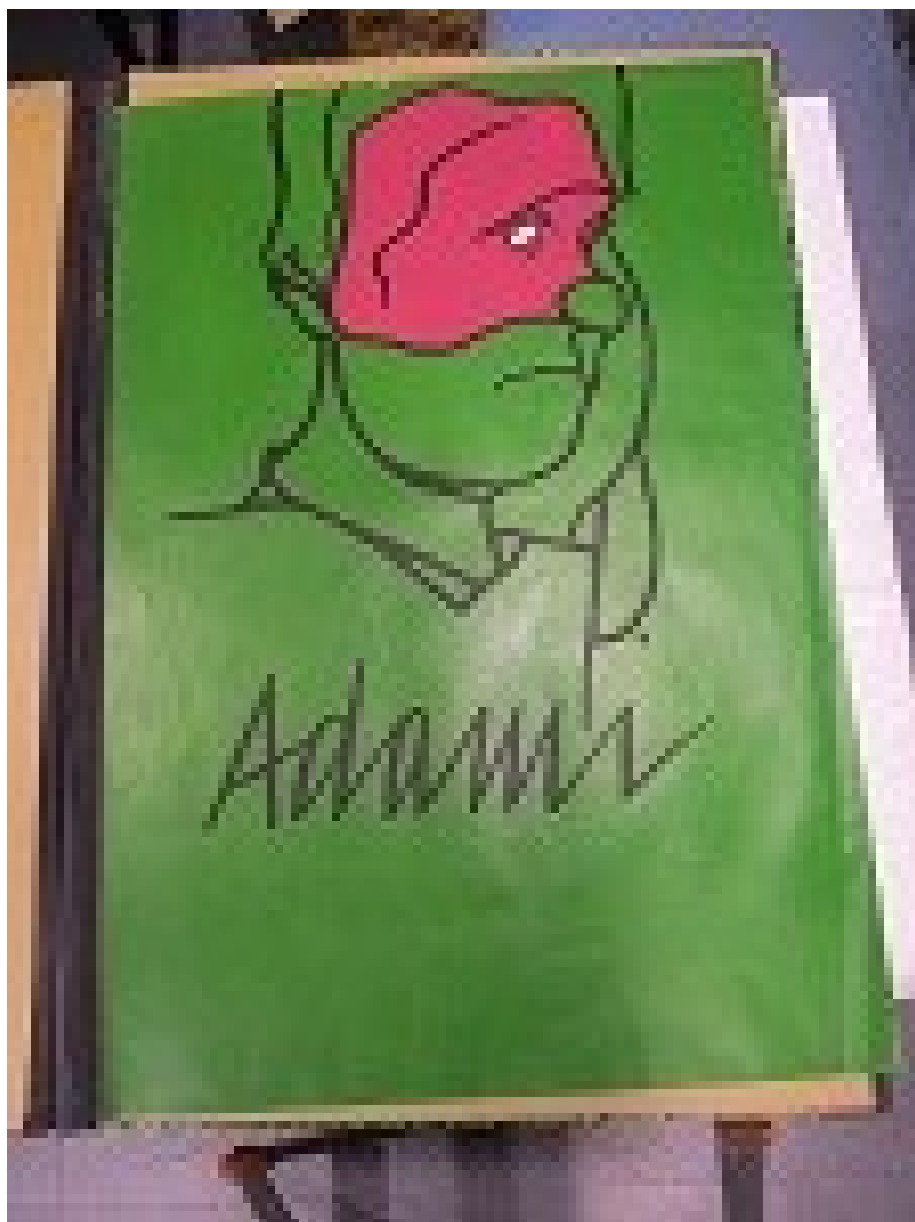
1. Artiste : **ADAMI Valerio**
Titre : *Portrait de Walter Benjamin*
Date : 1973
N° inv : C.78.16
Dims : 54,2 x 70,9 cm – non encadré
Matière : Lithographie couleur
-



1. Artiste : **ADAMI Valerio**
Titre : *Portrait de Walter Benjamin*
Date : 1973
N° inv : C.78.16
Dims : 54,2 x 70,9 cm – non encadré
Matière : Lithographie couleur
-



2. Artiste : **ADAMI Valerio**
Titre : *Sans titre*
Date : 1977
N° inv : C.80.25
Dims : 115 x 78 cm – non encadré
Matière : Huile sur papier



2. Artiste : **ADAMI Valerio**
Titre : *Sans titre*
Date : 1977
N° inv : C.80.25
Dims : 115 x 78 cm – non encadré
Matière : Huile sur papier



3. Artiste : **AILLAUD Gilles**
Titre : *Les Pingouins*
Date : 1974
N° inv : C.05.53.1
Dims : 53,5 x 73,5 cm – non encadré
Matière : Lithographie
-



4. Artiste : **AILLAUD Gilles**
Titre : *Les Pingouins*
Date : 1972
N° inv : 2007.2.2
Dims : 209 x 137 x 5 cm avec cadre
201,5 x 130 x 3 cm sans cadre
Matière : Huile sur toile, cadre style américain en bois
-



4.	Artiste	:	AILLAUD Gilles
	Titre	:	<i>Les Pingouins</i>
	Date	:	1972
	N° inv	:	2007.2.2
	Dims	:	209 x 137 x 5 cm avec cadre 201,5 x 130 x 3 cm sans cadre
	Matière	:	Huile sur toile, cadre style américain en bois



4. Artiste : **AILLAUD Gilles**
Titre : *Les Pingouins*
Date : 1972
N° inv : 2007.2.2
Dims : 209 x 137 x 5 cm avec cadre
201,5 x 130 x 3 cm sans cadre
Matière : Huile sur toile, cadre style américain en bois



4. Artiste : **AILLAUD Gilles**
Titre : *Les Pingouins*
Date : 1972
N° inv : 2007.2.2
Dims : 209 x 137 x 5 cm avec cadre
201,5 x 130 x 3 cm sans cadre
Matière : Huile sur toile, cadre style américain en bois



5. Artiste : **ARMAN (FERNANDEZ Arman, dit)**
Titre : *Sans titre*
Date : 1974
N° inv : C.74.1.11
Dims : 69 x 49,5 cm – non encadré – sans marge
Matière : Lithographie



5. Artiste : **ARMAN (FERNANDEZ Arman, dit)**
Titre : *Sans titre*
Date : 1974
N° inv : C.74.1.11
Dims : 69 x 49,5 cm – non encadré - sans marge
Matière : Lithographie



6. Artiste : **CÉSAR (BALDACCINI César, dit)**
Titre : *Sans titre*
Date : 1979
N° inv : C.79.46.1
Dims : 76 x 56 cm – non encadré - sans marge
Matière : Sérigraphie rehaussée au stylo



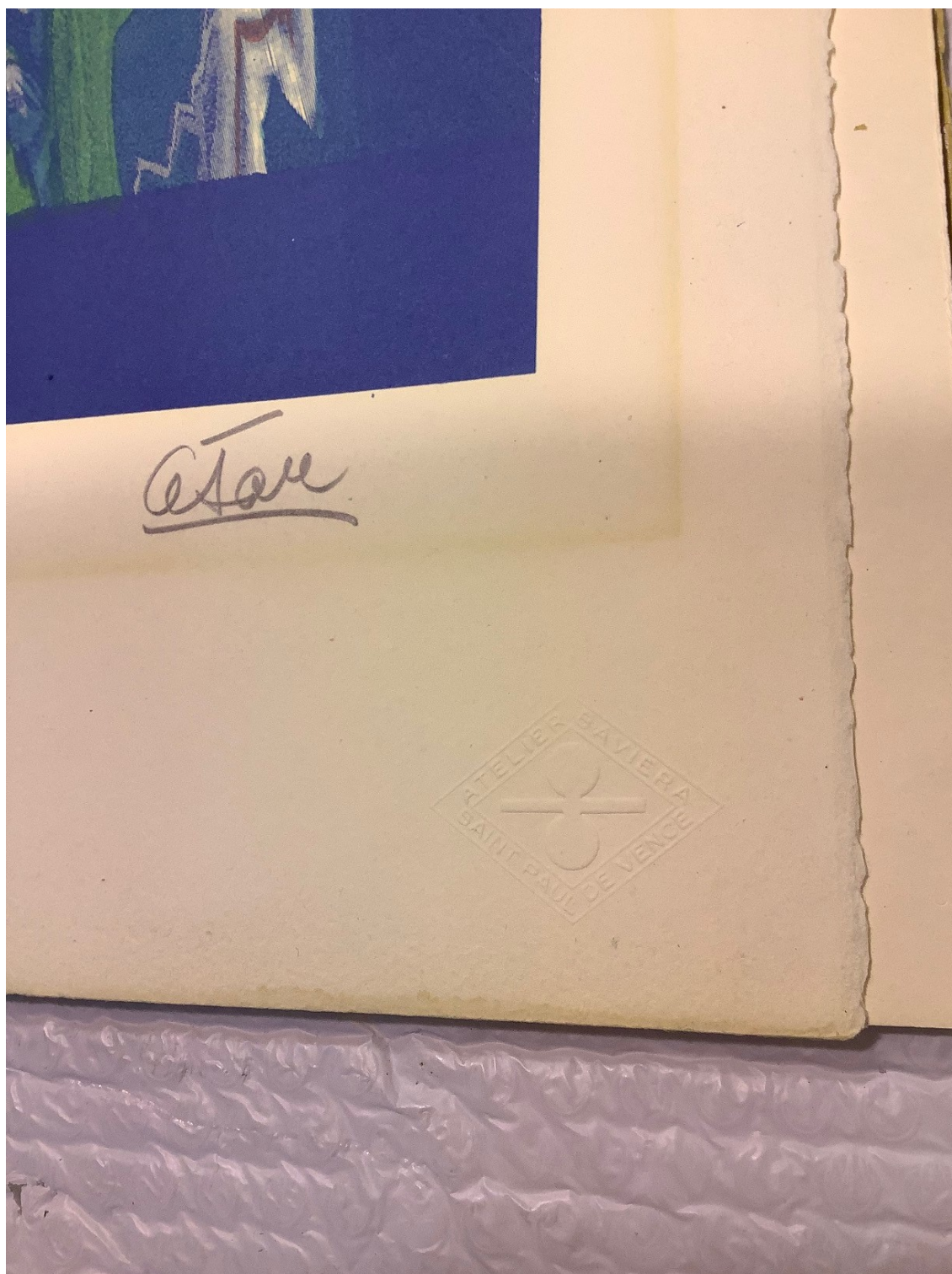
7. Artiste : **CÉSAR (BALDACCINI César, dit)**
Titre : *La couturière*
Date : 1973
N° inv : C.73.3.17
Dims : 76 x 56,5 cm – décadré, avec marge
Matière : Lithographie couleur



7. Artiste : **CÉSAR (BALDACCINI César, dit)**
Titre : *La couturière*
Date : 1973
N° inv : C.73.3.17
Dims : 76 x 56,5 cm – décadré, avec marge
Matière : Lithographie couleur



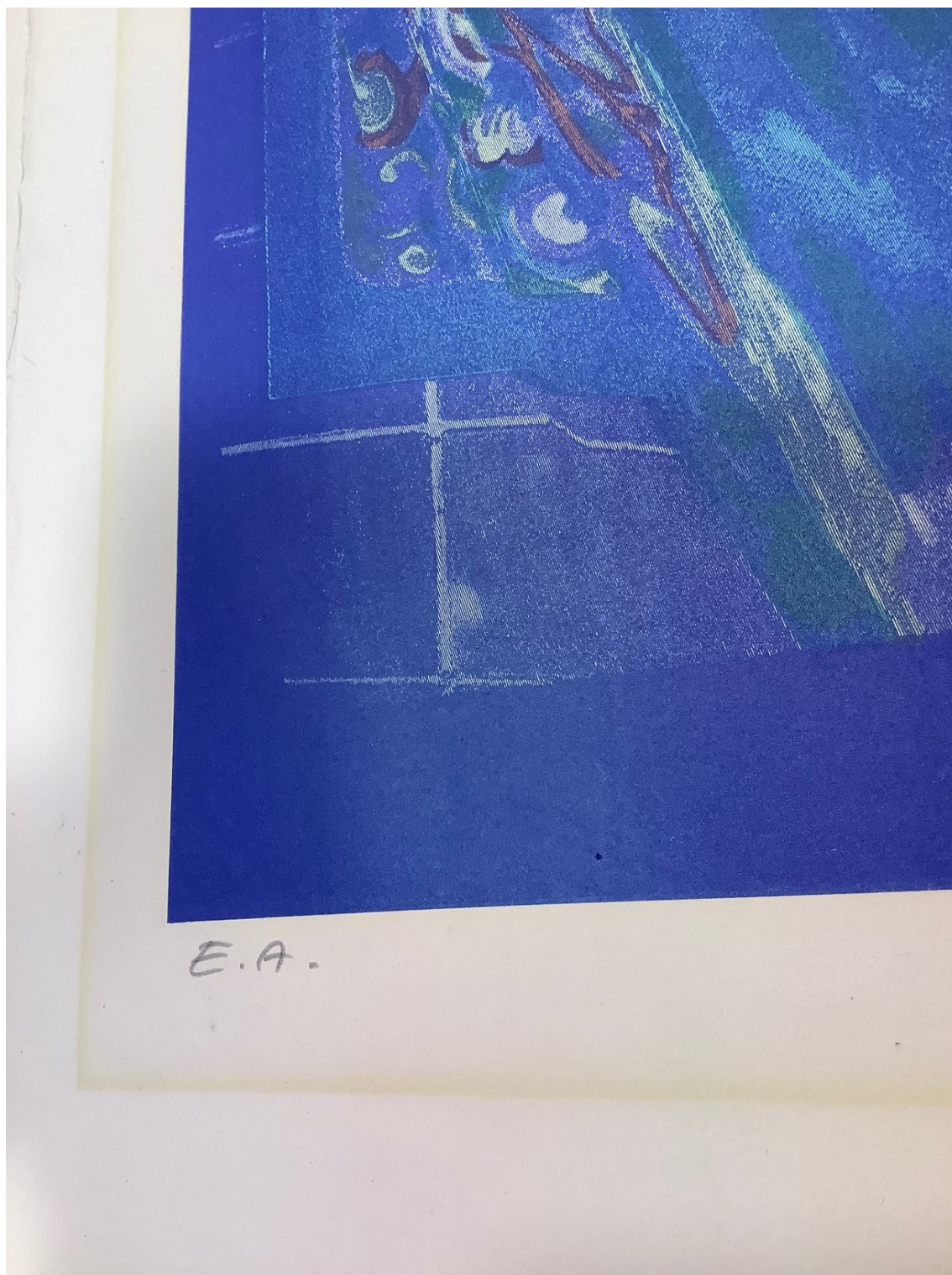
7. Artiste : **CÉSAR (BALDACCINI César, dit)**
Titre : *La couturière*
Date : 1973
N° inv : C.73.3.17
Dims : 76 x 56,5 cm – décadré, avec marge
Matière : Lithographie couleur



7. Artiste : **CÉSAR (BALDACCINI César, dit)**
Titre : *La couturière*
Date : 1973
N° inv : C.73.3.17
Dims : 76 x 56,5 cm – décadré, avec marge
Matière : Lithographie couleur



7. Artiste : **CÉSAR (BALDACCINI César, dit)**
Titre : *La couturière*
Date : 1973
N° inv : C.73.3.17
Dims : 76 x 56,5 cm – décadré, avec marge
Matière : Lithographie couleur



7. Artiste : **CÉSAR (BALDACCINI César, dit)**
Titre : *La couturière*
Date : 1973
N° inv : C.73.3.17
Dims : 76 x 56,5 cm – décadré, avec marge
Matière : Lithographie couleur



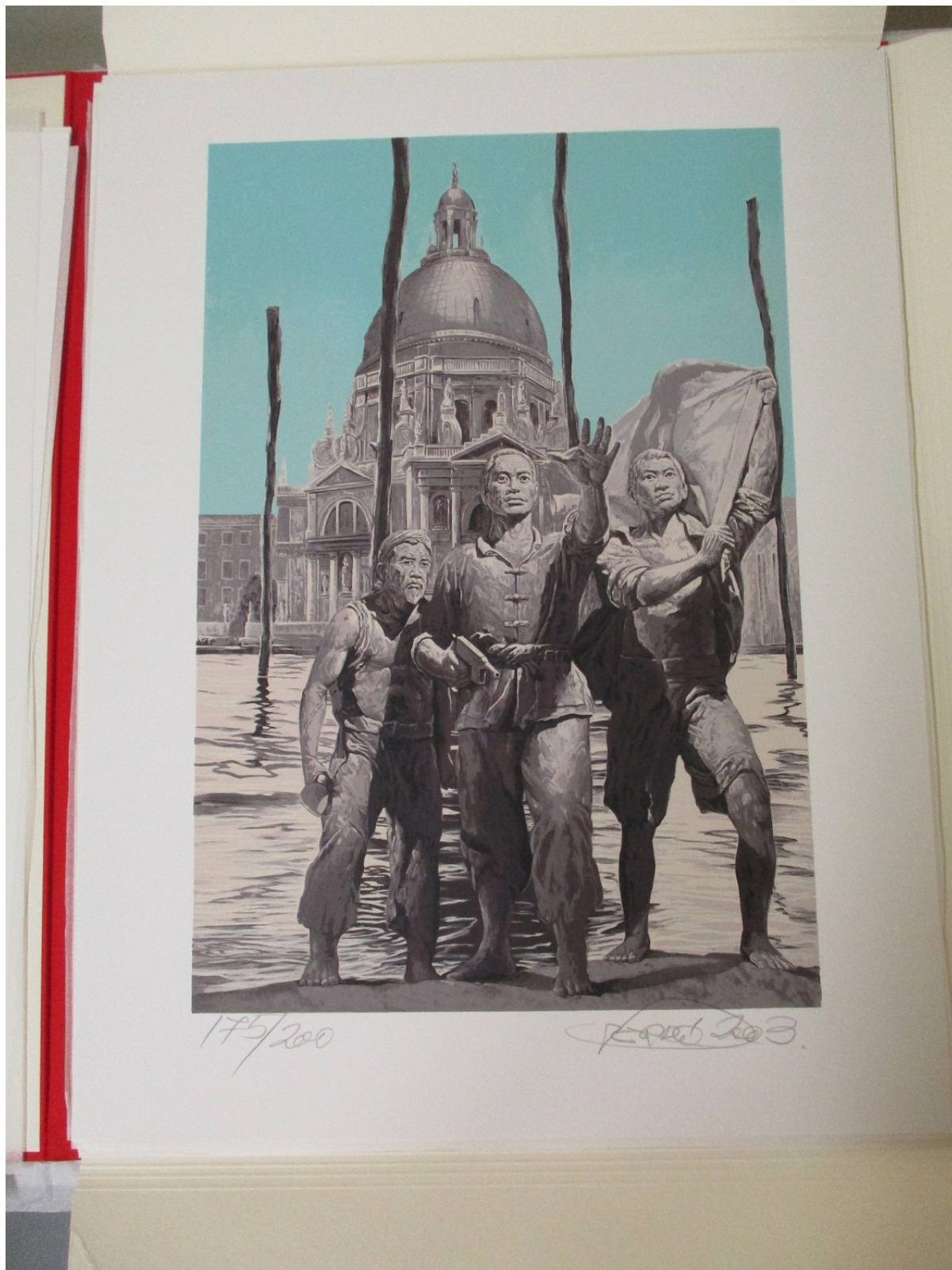
8. Artiste : **ERRÓ (GUDMUNDSSON Gudmundur, dit)**
Titre : *Ultima visita di Mao a Venezia*
Date : 1974-2003
N° inv : C.05.07.1 / Young Mao at San Marco
Dims : 60 x 45 cm
Matière : Lithographie couleur
-



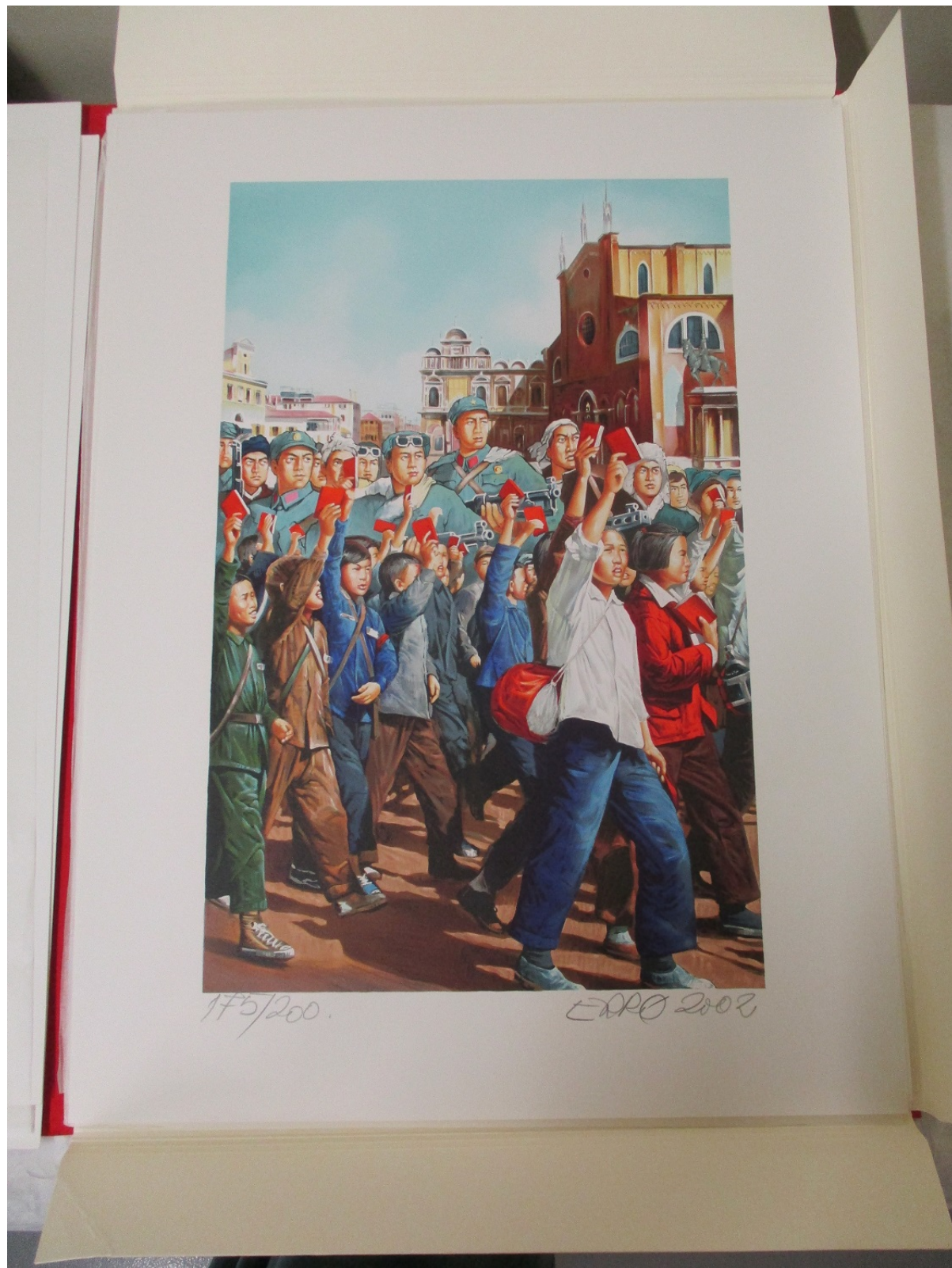
8. Artiste : **ERRÓ (GUDMUNDSSON Gudmundur, dit)**
Titre : *Ultima visita di Mao a Venezia*
Date : 1974-2003
N° inv : C.05.07.2 / The Bell Tower
Dims : 60 x 45 cm
Matière : Lithographie couleur
-



8. Artiste : **ERRÓ (GUDMUNDSSON Gudmundur, dit)**
Titre : *Ultima visita di Mao a Venezia*
Date : 1974-2003
N° inv : C.05.07.3 / In front of la Salute
Dims : 60 x 45 cm
Matière : Lithographie couleur



8. Artiste : **ERRÓ (GUDMUNDSSON Gudmundur, dit)**
Titre : *Ultima visita di Mao a Venezia*
Date : 1974-2003
N° inv : C.05.07.4 / Saint John and Saint Paul
Dims : 60 x 45 cm
Matière : Lithographie couleur



8. Artiste : **ERRÓ (GUDMUNDSSON Gudmundur, dit)**
Titre : *Ultima visita di Mao a Venezia*
Date : 1974-2003
N° inv : C.05.07.5 / Four Warriors
Dims : 60 x 45 cm
Matière : Lithographie couleur



176/200.

ERRÓ 2002

8. Artiste : **ERRÓ (GUDMUNDSSON Gudmundur, dit)**
Titre : *Ultima visita di Mao a Venezia*
Date : 1974-2003
N° inv : C.05.07.6 / La Giudecca
Dims : 60 x 45 cm
Matière : Lithographie couleur



8. Artiste : **ERRÓ (GUDMUNDSSON Gudmundur, dit)**
Titre : *Ultima visita di Mao a Venezia*
Date : 1974-2003
N° inv : C.05.07.7 / The Workers
Dims : 60 x 45 cm
Matière : Lithographie couleur
-



8. Artiste : **ERRÓ (GUDMUNDSSON Gudmundur, dit)**
Titre : *Ultima visita di Mao a Venezia*
Date : 1974-2003
N° inv : C.05.07.8 / Avanti Popolo
Dims : 60 x 45 cm
Matière : Lithographie couleur
-



8. Artiste : **ERRÓ (GUDMUNDSSON Gudmundur, dit)**
Titre : *Ultima visita di Mao a Venezia*
Date : 1974-2003
N° inv : C.05.07.9 / The Lamb
Dims : 60 x 45 cm
Matière : Lithographie couleur
-



8. Artiste : **ERRÓ (GUDMUNDSSON Gudmundur, dit)**
Titre : *Ultima visita di Mao a Venezia*
Date : 1974-2003
N° inv : C.05.07.10 / La gardienne de nuit
Dims : 45 x 60 cm
Matière : Lithographie couleur



8.	Artiste	:	ERRÓ (GUDMUNDSSON Gudmundur, dit)
	Titre	:	<i>Ultima visita di Mao a Venezia</i>
	Date	:	1974-2003
	N° inv	:	C.05.07.11 / Il Canal Grande
	Dims	:	45 x 60 cm
	Matière	:	Lithographie couleur



8. Artiste : **ERRÓ (GUDMUNDSSON Gudmundur, dit)**
Titre : *Ultima visita di Mao a Venezia*
Date : 1974-2003
N° inv : C.05.07.12 / Mao and his wife
Dims : 45 x 60 cm
Matière : Lithographie couleur



9. Artiste : **KLEIN Yves**
Titre : *Anthropométrie sans titre (ANT 123)*
Date : 1961
N° inv : C.82.27
Dims : 155 x 107,5 x 3,5 cm
171 x 124,5 x 7,5 cm avec cadre
Matière : Pigment bleu pure et résine synthétique sur papier monté sur toile
-



9. Artiste : **KLEIN Yves**
Titre : *Anthropométrie sans titre (ANT 123)*
Date : 1961
N° inv : C.82.27
Dims : 155 x 107,5 x 3,5 cm
171 x 124,5 x 7,5 cm avec cadre
Matière : Pigment bleu pure et résine synthétique sur papier monté sur toile
-



9.	Artiste	:	KLEIN Yves
	Titre	:	<i>Anthropométrie sans titre (ANT 123)</i>
	Date	:	1961
	N° inv	:	C.82.27
	Dims	:	155 x 107,5 x 3,5 cm 171 x 124,5 x 7,5 cm avec cadre
	Matière	:	Pigment bleu pure et résine synthétique sur papier monté sur toile



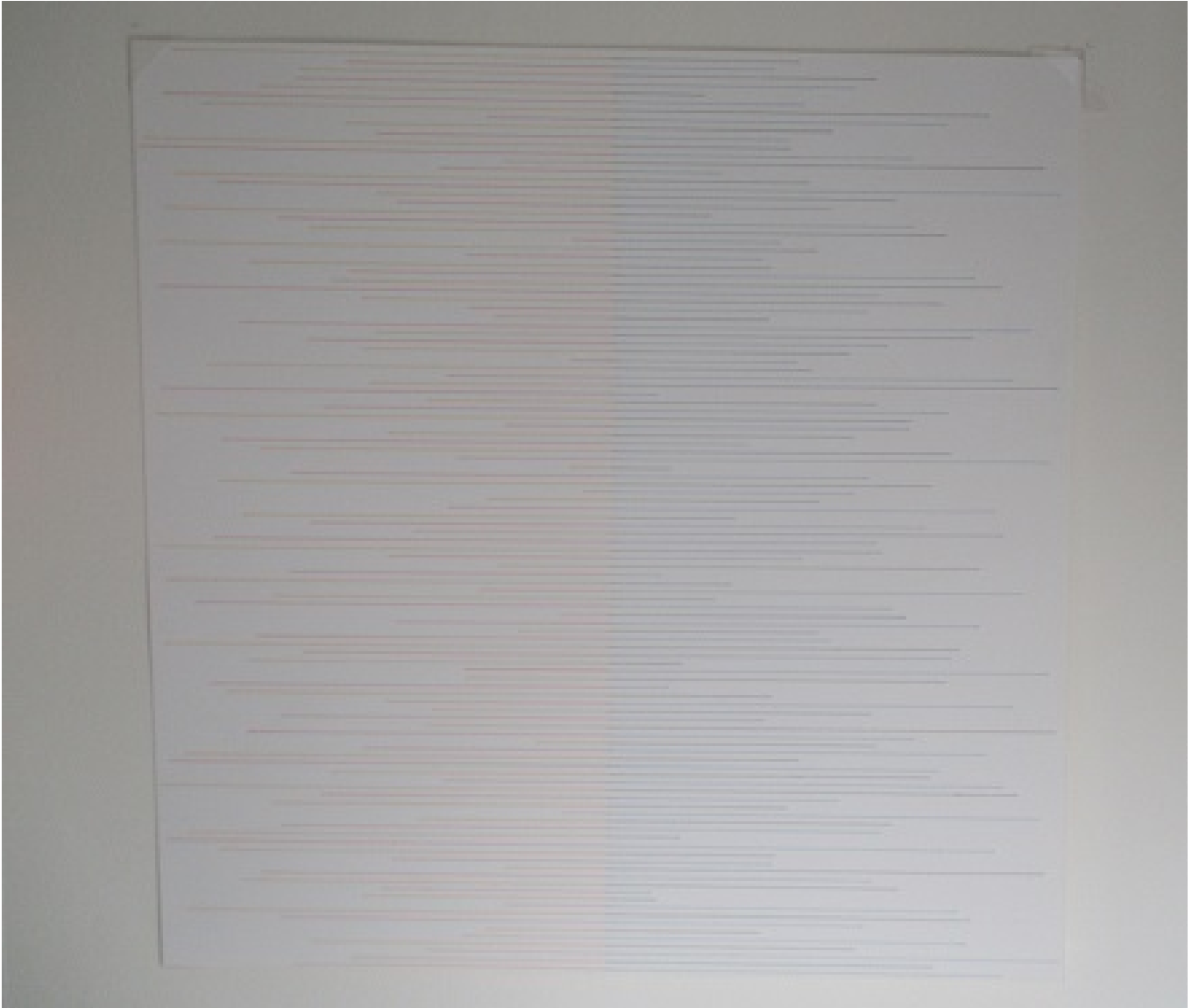
9. Artiste : **KLEIN Yves**
Titre : *Anthropométrie sans titre (ANT 123)*
Date : 1961
N° inv : C.82.27
Dims : 155 x 107,5 x 3,5 cm
171 x 124,5 x 7,5 cm avec cadre
Matière : Pigment bleu pure et résine synthétique sur papier monté sur toile
-



10. Artiste : **LEWITT Sol**
Titre : *Lines of random lenght from the center*
Date : 1972
N° inv : 2007.2.20
Dims : 36 x 36 cm
Matière : Feutre sur papier



10. Artiste : **LEWITT Sol**
Titre : *Lines of random lenght from the center*
Date : 1972
N° inv : 2007.2.20
Dims : 36 x 36 cm
Matière : Feutre sur papier



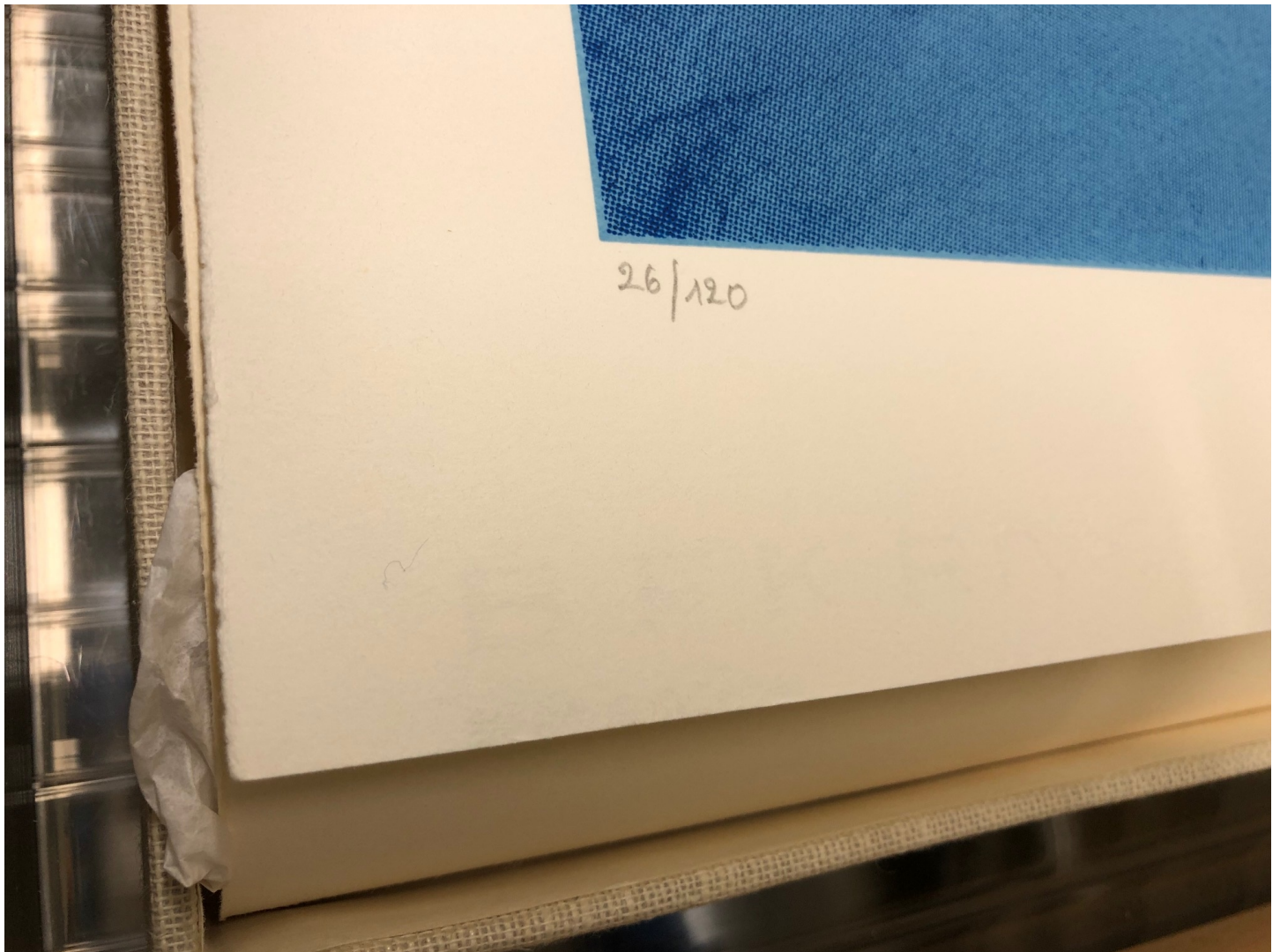
11. Artiste : **MONORY Jacques**
Titre : *Antoine n°6*
Date : 1974
N° inv : C.05.53.6
Dims : 53,7 x 73,5 cm – non encadré, avec marge
Matière : Sérigraphie couleur, tirage 26/120



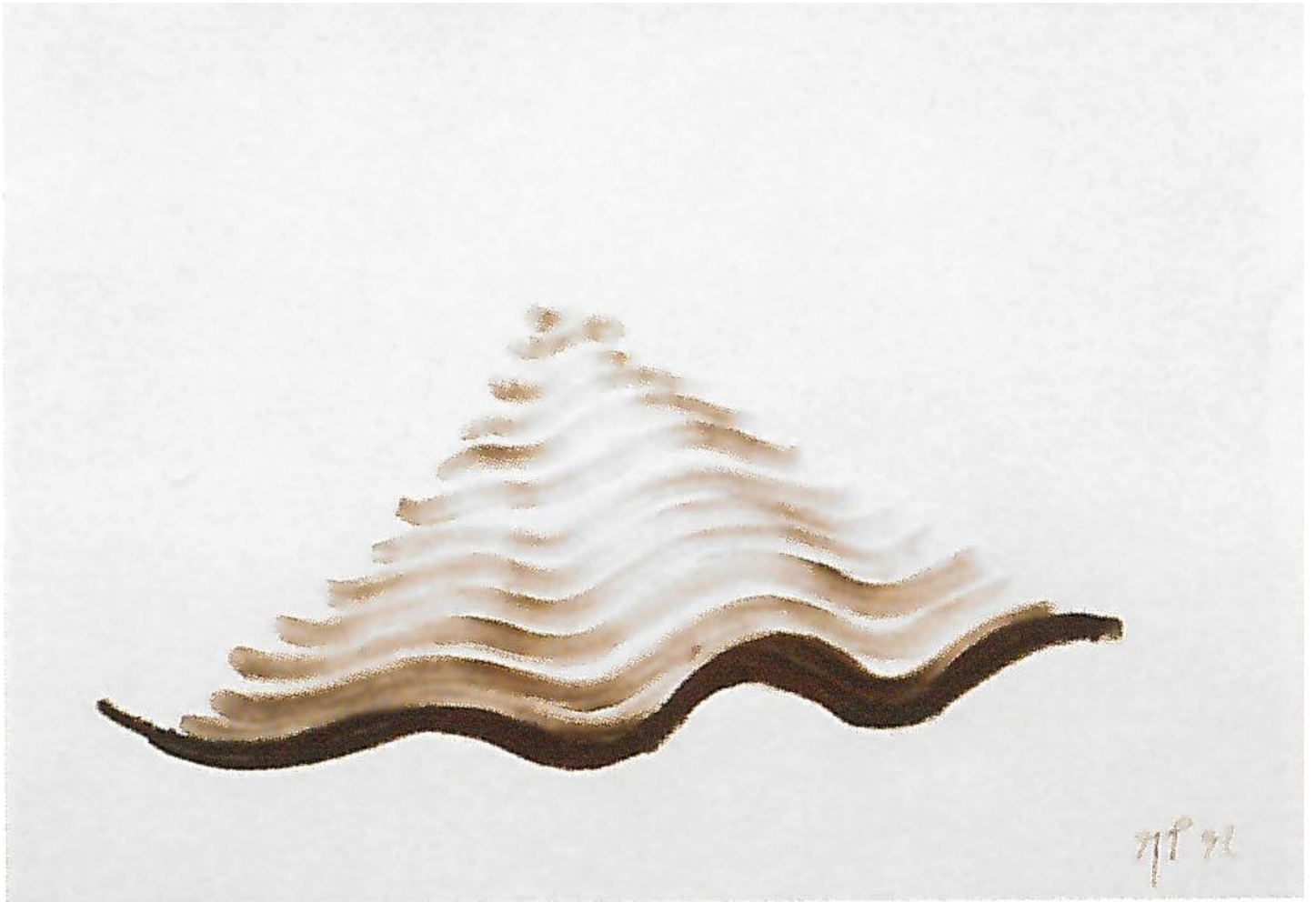
11. Artiste : **MONORY Jacques**
Titre : *Antoine n°6*
Date : 1974
N° inv : C.05.53.6
Dims : 53,7 x 73,5 cm – non encadré, avec marge
Matière : Sérigraphie couleur, tirage 26/120



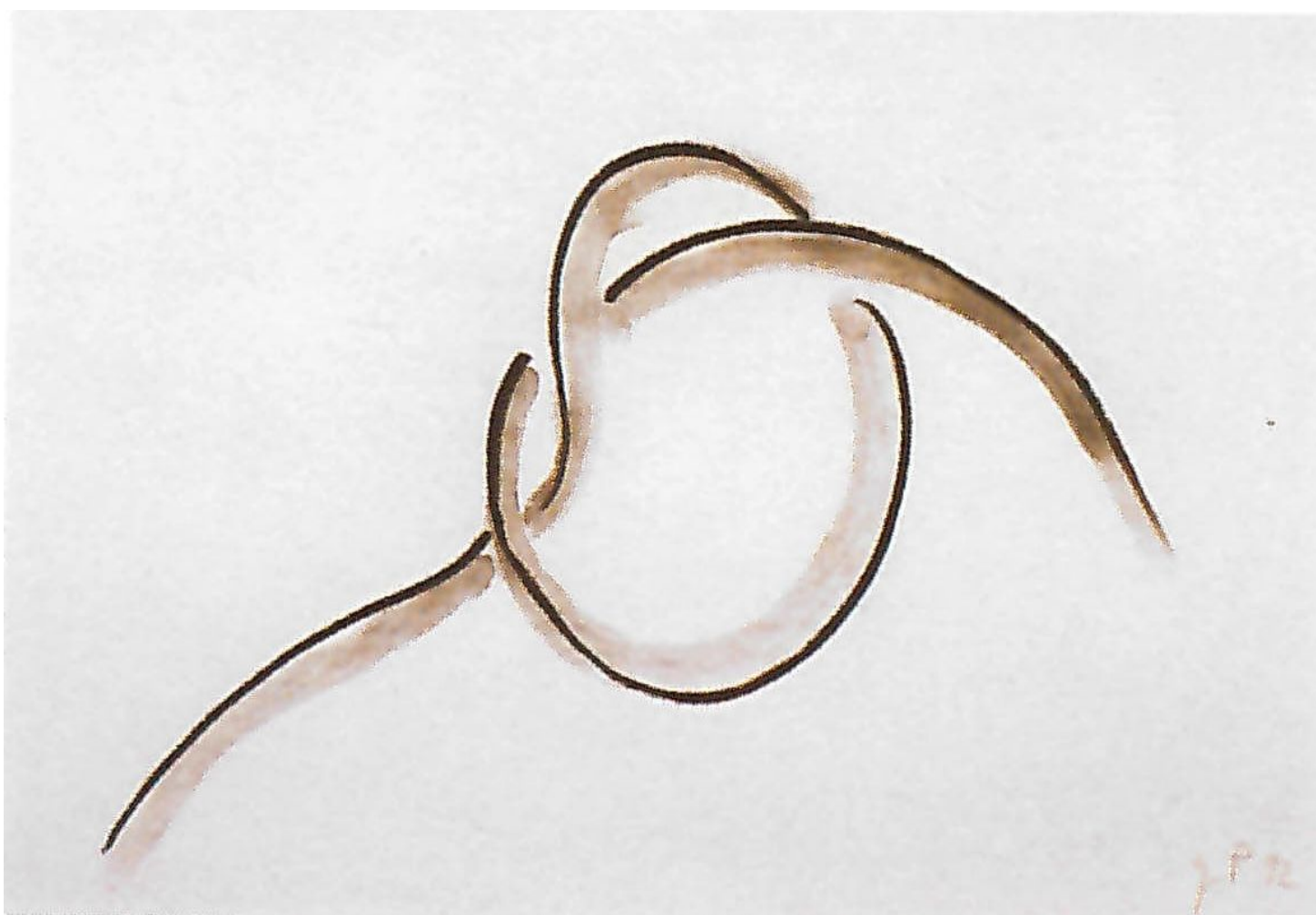
11. Artiste : **MONORY Jacques**
Titre : *Antoine n°6*
Date : 1974
N° inv : C.05.53.6
Dims : 53,7 x 73,5 cm – non encadré, avec marge
Matière : Sérigraphie couleur, tirage 26/120



12. Artiste : **PENONE Giuseppe**
Titre : *Sans titre*
Date : 1992
N° inv : C.94.26
Dims : 55,2 x 76 x 3 cm avec cadre
Matière : Dessin au lavis



13. Artiste : **PENONE Giuseppe**
Titre : *Sans titre*
Date : 1992
N° inv : C.94.27
Dims : 55,2 x 76 x 3 cm avec cadre
Matière : Dessin au lavis



13. Artiste : **PENONE Giuseppe**
Titre : *Sans titre*
Date : 1992
N° inv : C.94.27
Dims : 55,2 x 76 x 3 cm avec cadre
Matière : Dessin au lavis



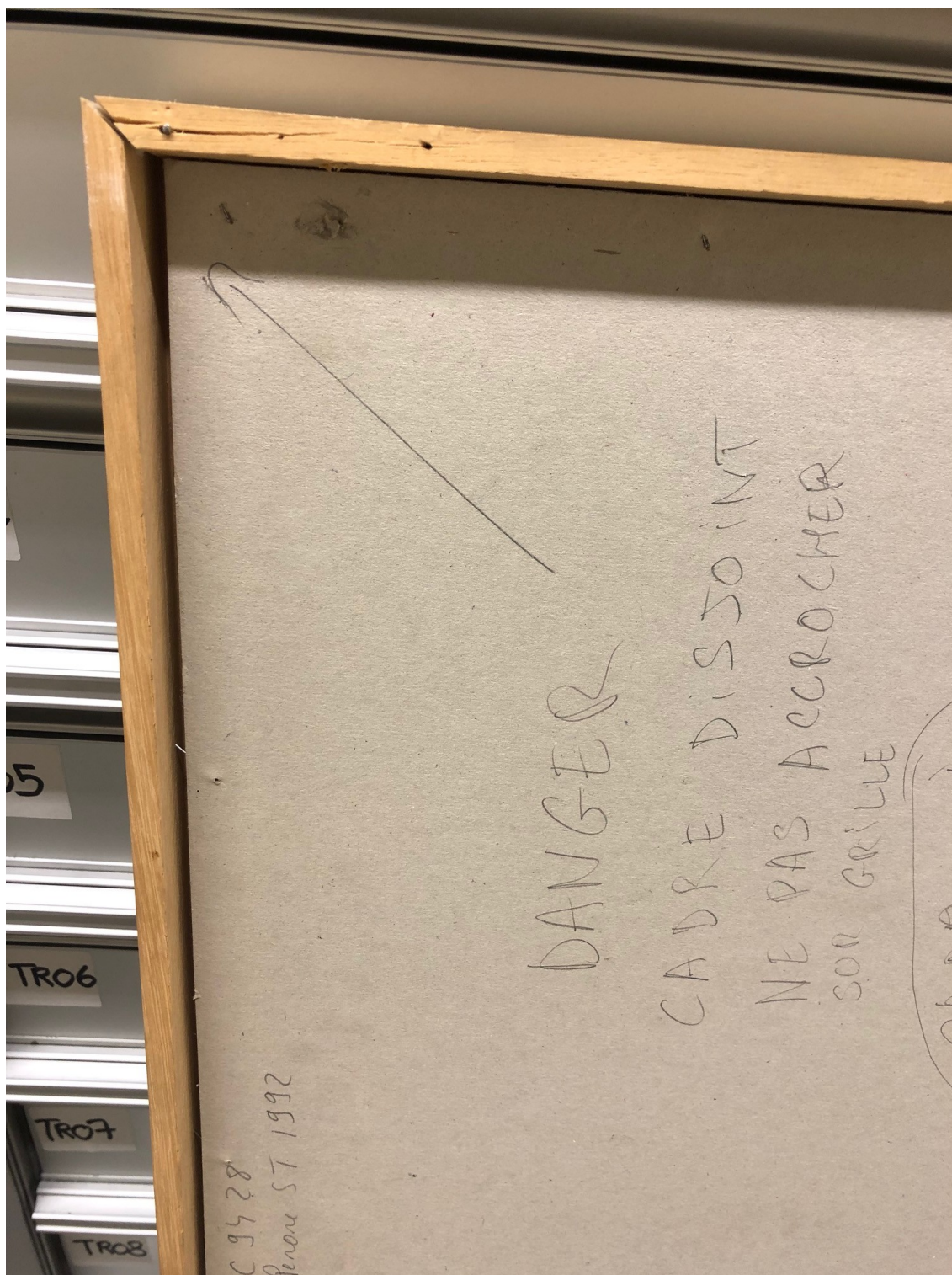
14. Artiste : **PENONE Giuseppe**
Titre : *Sans titre*
Date : 1992
N° inv : C.94.28
Dims : 55,2 x 76 x 3 cm avec cadre
Matière : Dessin au lavis



14. Artiste : **PENONE Giuseppe**
Titre : *Sans titre*
Date : 1992
N° inv : C.94.28
Dims : 55,2 x 76 x 3 cm avec cadre
Matière : Dessin au lavis



14. Artiste : **PENONE Giuseppe**
Titre : *Sans titre*
Date : 1992
N° inv : C.94.28
Dims : 55,2 x 76 x 3 cm avec cadre
Matière : Dessin au lavis



15. Artiste : **PISTOLETTO Michelangelo**
Titre : *Sans titre*
Date : 1986
N° inv : C.87.21
Dims : 100 x 70 cm
122,5 x 83 x 2,5 cm avec cadre
Matière : Fusain sur papier découpé contrecollé sur papier blanc



15. Artiste : **PISTOLETTO Michelangelo**
Titre : *Sans titre*
Date : 1986
N° inv : C.87.21
Dims : 100 x 70 cm
122,5 x 83 x 2,5 cm avec cadre
Matière : Fusain sur papier découpé contrecollé sur papier blanc



15. Artiste : **PISTOLETTO Michelangelo**
Titre : *Sans titre*
Date : 1986
N° inv : C.87.21
Dims : 100 x 70 cm
122,5 x 83 x 2,5 cm avec cadre
Matière : Fusain sur papier découpé contrecollé sur papier blanc



16. Artiste : **STUART Michelle**
Titre : *Jocotan Strata*
Date : 1986
N° inv : C.82.26
Dims : 88 x 61 x 5,5 cm
130 x 103,5 x 7 cm avec cadre - marge de 20 cm sur le pourtour
Matière : Fusain sur papier découpé contrecollé sur papier blanc



16. Artiste : **STUART Michelle**
Titre : *Jocotan Strata*
Date : 1986
N° inv : C.82.26
Dims : 88 x 61 x 5,5 cm
130 x 103,5 x 7 cm avec cadre - marge de 20 cm sur le pourtour
Matière : Fusain sur papier découpé contrecollé sur papier blanc



16. Artiste : **STUART Michelle**
Titre : *Jocotan Strata*
Date : 1986
N° inv : C.82.26
Dims : 88 x 61 x 5,5 cm
130 x 103,5 x 7 cm avec cadre - marge de 20 cm sur le pourtour
Matière : Fusain sur papier découpé contrecollé sur papier blanc

