



FICHE D'INFORMATION AUX CANDIDATS

AVIS N° 2021_20703_0023

A Marseille, le 03/08/2021

Direction de la culture
Musées de Marseille

Adresse du profil acheteur : marchespublics.mairie-marseille.fr

Objet : CONCEPTION ET RÉALISATION DE LA SCÉNOGRAPHIE ET DU GRAPHISME D'UNE EXPOSITION ET D'UNE PRODUCTION AUDIOVISUELLE ARTISTIQUE « RÉSISTANTS UNE GENERATION OUBLIÉE » MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE

RÉPONSES SUITE A DES DEMANDES D'INFORMATION

Question 2, posée le 02/08/2021 :

Les droits de cession à l'auteur sont-ils compris dans le budget alloué à la scénographie ou sont-ils pris en charge par la maîtrise d'ouvrage? - les éléments pour le texte réflexif d'introduction sont-ils fournis par la maîtrise d'ouvrage

Réponse 2, transmise le 03/08/2021:

Les droits de cession de l'auteur sont pris en charge par la maîtrise d'ouvrage. Les éléments pour le texte réflexif d'introduction sont par la maîtrise d'ouvrage.fournis

Question 3, posée le 02/08/2021 :

Sur l'annexe 1 au CCTP (plan du premier étage) la vidéo projection actuelle est positionnée en sortant de l'ascenseur à gauche, pouvez-vous confirmer cette position et est-il possible de changer cette disposition dans la scénographie ?

Réponse 3, transmise le 03/08/2021:

la question permet de réajuster une erreur, ce plan précède une décision prise en urgence face à l'obligation réglementaire un mois avant l'ouverture du site d'implanter sur chaque étage des EAS. Effectivement l'espace de projection se trouve exactement en face donc à gauche de la montée de l'escalier. A gauche de l'ascenseur se trouve un EAS abritant un mur de 5000 noms de déportés de et depuis Marseille et à droite une cuisine pour le personnel. Cet espace de projection et la disposition du mobilier d'assise sont interchangeables.