

13 - BOUCHES - DU - RHONE

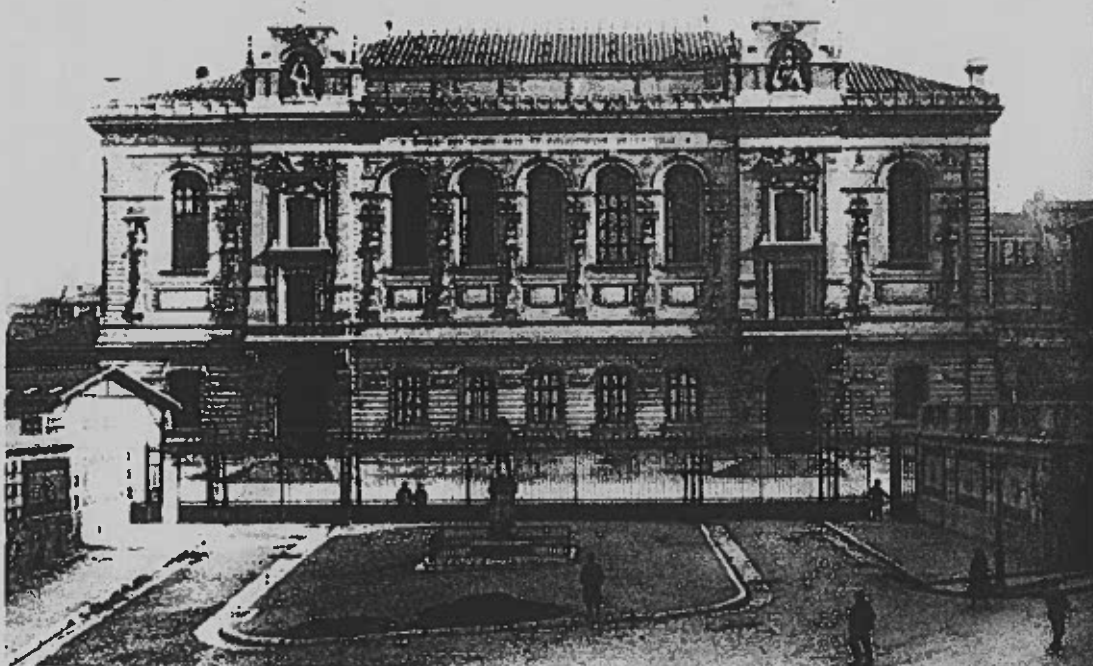
# VILLE de MARSEILLE

D.G.A.B.C

Direction des Etudes et Grands Projets

## PALAIS DES ARTS

Restauration des façades et des couvertures



## ETUDE PREALABLE

DOCUMENTS D'ARCHIVES

MARS 1999

François BOTTON, Architecte en Chef des Monuments Historiques  
29 rue Gasparin, 69002 LYON - Tél : 04 78 42 46 34 - Fax : 04 78 38 32 58

## **SOMMAIRE**

- 1 Liste des plans d'archives**
- 2 Photographies anciennes**
- 3 Extrait de la Revue Générale de l'Architecture et des Travaux Publics,  
César DALY - Paris, 1876**
- 4 Extrait des Monographies de bâtiments modernes par A. Raguenet à Paris**
- 5 Dessin d'Espérandieu**

## 1 REFERENCES DES PLANS D'ARCHIVES

# PLANS BATIMENTS COMMUNAUX

## A1 école des beaux arts: 65 plans

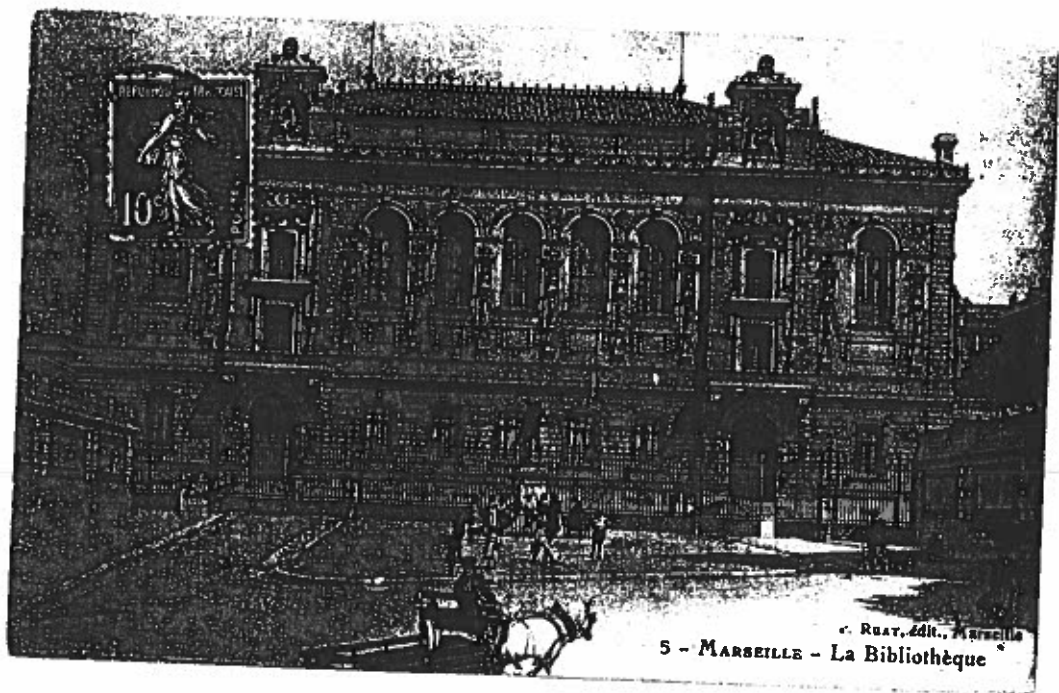
### N° plan

- 790 -EB1 école des beaux arts et bibliothèque. plan du sous sol. 0,0025/m. Espérandieu XIX
- 791 -EB2 idem plan du rdc. 0,0025/m. Espérandieu XIX
- 792 -EB3 idem plan du 1<sup>er</sup> étage. 0,0025/m. Espérandieu XIX
- 799 -EB4 idem plan des toitures " "
- 793 -EB5 idem coupe longitudinale. Espérandieu XIX
- 794 -EB6 idem plancher. 0,20/m. XX
- 344 -EB7 idem escaliers des tourelles de la cour. XIX
- 795 -EB8 école des beaux arts. gradins pour les hémicycles. 0,02/m. XIX
- 351 -EB9 idem dalle du premier étage. coupe de la tribune. 0,05/m. 26 nov 1949
- 345 -EB10 idem plan des tribunes. 31 oct 1866
- 350 -EB11 idem " 0,05/m. 22 nov 1949
- 343 -EB12 bibliothèque de la ville. Buste de Méry. Piédestal en bois. 0,10/m et détail grandeur d'exécution. Guitton 15 mars 1892
- 349 -EB13 jardin de la bibliothèque. aménagement d'un dépôt de cantonnier et d'un urinoir sous le jardin, à l'angle de la rue des trois mages et de la place de la bibliothèque. 0,02/m. XX
- 334 -EB14 école des beaux arts et bibliothèque de la ville. projet de création sur l'esplanade précédant l'édifice d'un square avec au centre le groupe de Turcan. l'aveugle et le paralytique. plan d'ensemble. 0,01/m. Guitton mars 1899
- 339 -EB15 idem élévation du groupe + candélabre à 3 branches. 0,05/m. Guitton mars 1899
- 340 -EB16 idem construction d'une école supportant le groupe de Turcan. 0,10/m. Guitton 16 sept. 1901
- 341 -EB17 idem. Guitton sept 1901. 0,10/m
- 342 -EB18 école des beaux arts. avant projet de déplacement de la grille. 0,0025/m. XXc
- 340 -EB19 idem moitié de la grille formant la grande cour. 0,05/m. Letz 15 dec 1874
- 311 -EB20 idem. grilles fermant les cours latérales. 0,05/m. Letz 31 mai 1881
- 312 -EB21 idem terrasse supérieure. 0,01/m. Letz 15 dec 1874
- 346 -EB22 école des beaux arts et bibliothèque de la ville. détails du chéneau. bâtiment sur la cour Napoléon. 0,02/m. Espérandieu 13 oct 1865
- 347 -EB23 idem détail du chéneau et du comble. bâtiment côté rue Sénac. Espérandieu 13 fevr 1867
- 397 -EB24 école des beaux arts, bibliothèque et conservatoire. Plans. 0,0025/m sd
- 337 -EB25 avant projet d'une grille en fer forgé. Vue extérieure des ouvertures donnant sur les escaliers d'entrée. 0,05/m. sd
- 352 -EB26 école des beaux arts. plan des canalisations du calorifère. sd
- 336 -EB27 nouveaux aménagements de la bibliothèque. plancher salle des fêtes. plan niveau de la salle du dépôt livres. 0,01/m. Guelphe mai 1939
- 332 -EB28 nouveaux aménagements de la bibliothèque. coupe transversale montrant la partie vitrée et coupe sur vestibule d'entrée. 0,02/m. Guelphe mai 1939
- 334 -EB29 idem coupe transversale montrant le tambour d'entrée. 0,02/m. Guelphe mars 1939
- 335 -EB30 idem plan de la salle de lecture. 0,01/m. 12 juin 1951
- 333 -EB31 idem plan de la salle des antiques et plan de la salle de lecture. 0,01/m. Guelphe mai 1939
- 324 -EB32 école des beaux arts. local du conservatoire. Projet de transformation à apporter au logement du nouveau directeur de l'école des beaux arts. Plan du 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> étage. 0,01/m. Guitton 3 oct 1896
- 325 -EB33 idem projet de construction d'une classe de stéréotomie et d'une loge pour le concierge. 0,02/m. Guitton 27 mai 1883
- 323 -EB34 idem plan de la salle des fêtes. XIX
- 326 -EB35 projet d'aménagement de la salle des fêtes. menuiserie. des baies occupant le fond des cotés latéraux des tribunes. 0,05/m. 23 juillet 1891
- 327 -EB36 avant projet de création d'une salle de modelage pour les jeunes filles et de construction d'une loge de concierge. 0,01/m. XIX
- 328 -EB37 installation d'une salle d'exposition de peinture dans la cour intérieure de l'école des beaux arts. 0,02/m. Guitton 27 fevr 1886
- 320 -EB38 école régionale d'architecture de Marseille. installation des loges dans les locaux dépendants de l'école des beaux arts. 0,01/m. 9 juillet 1904

96 -EB39 idem.O,01/m.1904  
 18 -EB40 construction d'une école régionale d'architecture à côté du conservatoire  
 22 rue de la bibliothèque.plan des étages.O,01/m.Sénès 3 janv 1925  
 21 -EB41 avant projet de construction d'une salle d'audition à l'usage des élèves du  
 conservatoire.plan des étages.O,01/m.sd  
 21 -EB42 installation des classes et atelier sur les terrains attenants à l'école des  
 beaux arts,rue de la bibliothèque.Détails de charpente.O,02/m.Courtaney  
 19 juillet 1899  
 29 -EB43 idem détails des fermes.O,02/m.17 juillet 1899  
 17 -EB44 idem plan et coupe pour l'établissement des fondations.O,01/m.1e aout 1899  
 30 -EB45 idem élévation,coupes et plan.O,01/m.Guitton 31 mars 1898  
 31 -EB46 école des beaux arts.projet de déversement du toit à l'égout.O,01/m.XIX  
 04 -EB47 école des beaux arts.meuble pour le cabinet des archives.O,10/m.XIX  
 05 -EB48 idem mobilier.O,10/m  
 06 -EB49 idem mobilier.XIX  
 07 -EB50 idem mobilier.O,10/m.XIX  
 08 -EB51 " " " "  
 09 -EB52 " " " "  
 13 -EB53 mobilier de l'école des beaux arts.classe de sculpture.XIX  
 14 -EB54 idem XIX  
 15 -EB55 idem mobilier de la salle destiné à l'académie de Marseille.XIX  
 16 -EB56 meuble du cabinet des archives.O,10/m.XIX  
 44. 848 -EB57 mobilier de l'école des beaux arts.Letz 8 nov 1877  
 403 -EB58 idem XIX  
 02 -EB59 idem XIX  
 10 -EB60 " "  
 99 -EB61 " "  
 00 -EB62 " "  
 01 -EB63 " "  
 19 -EB64 projet d'utilisation des meubles bibliothèque,offerts à la ville par Mr Viton  
 98 -EB65 mobilier de l'école des beaux arts.O,10/m.XIX

## 2 CARTES POSTALES ANCIENNES



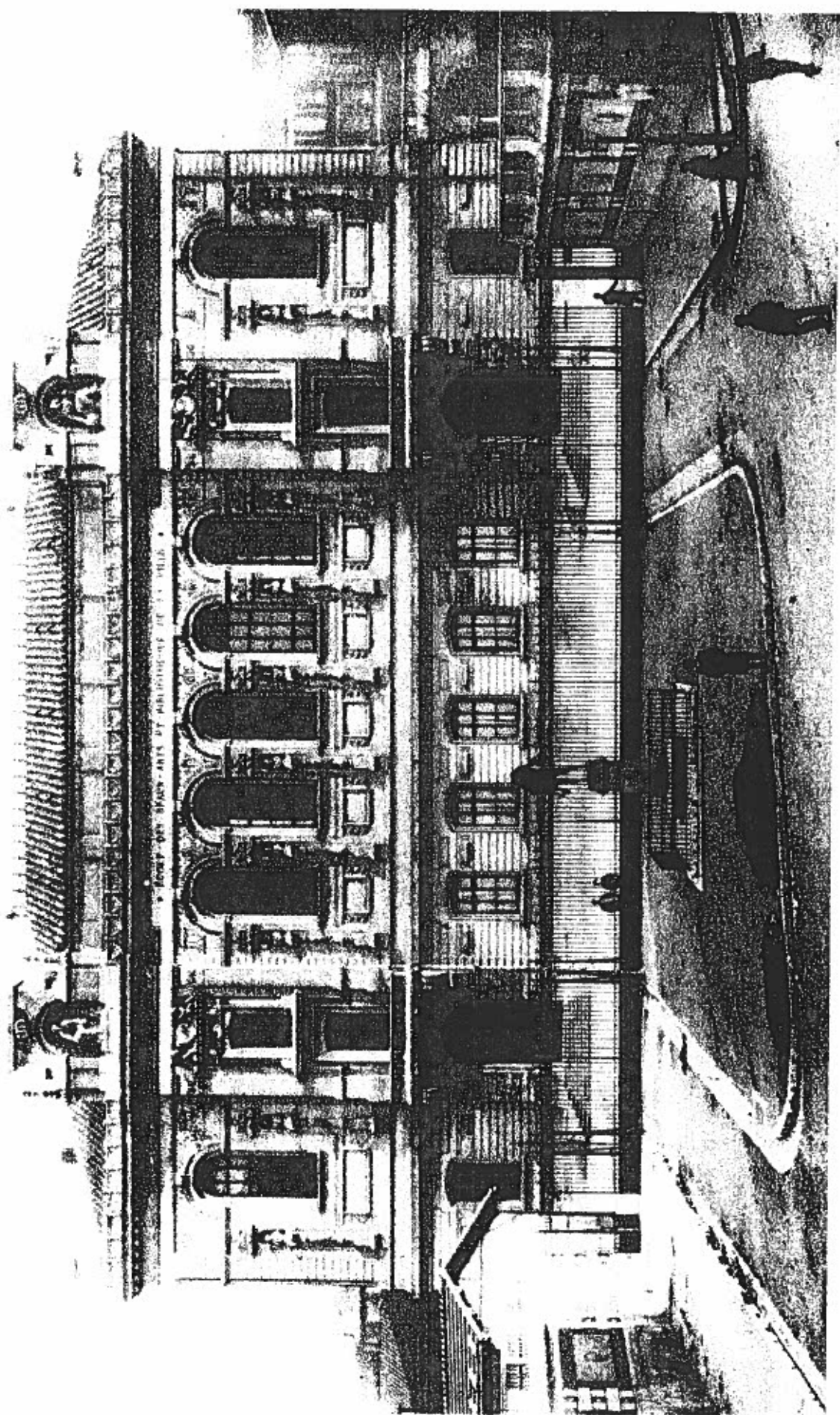


- Carte postale ancienne - 1902  
Ecole des Beaux Arts et Bibliothèque (Elévation Ouest)



- Carte postale ancienne  
Vue du bâtiment du côté de l'Aile Sud et de l'Annexe







### 3 MONOGRAPHIES DE BATIMENTS MODERNES (EXTRAITS)

121<sup>re</sup> NUMÉRO

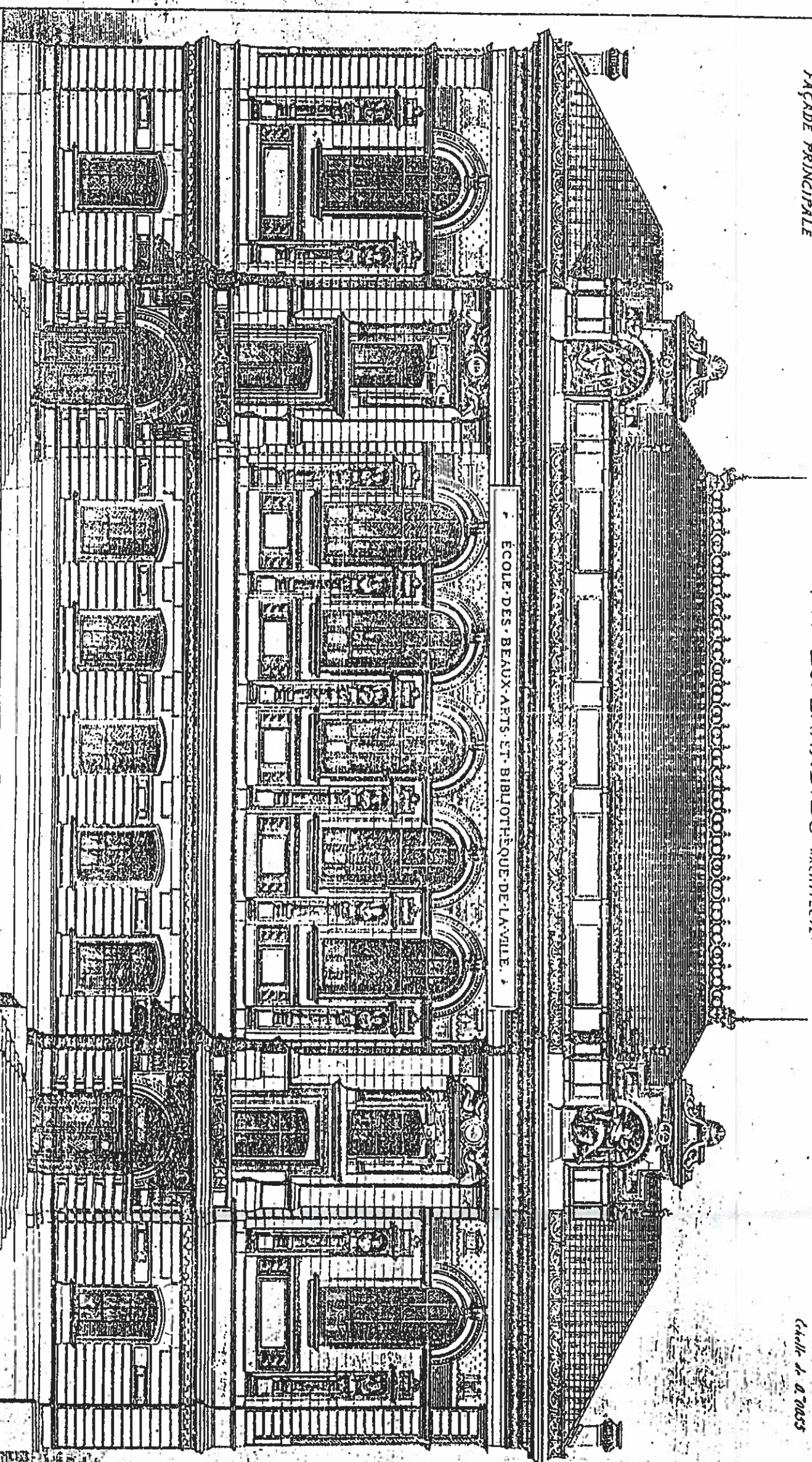
253  
MONOGRAPHIES  
DE BATIMENTS MODERNES  
A. RACUENET, Directeur, PARIS.

ECOLE

FAÇADE PRINCIPALE

ÉCOLE DES BEAUX-ARTS ET BIBLIOTHÈQUE DE LA VILLE DE MARSEILLE. — *Travaux de M. H. ESPERANDIEU, ARCHITECTE.*

Échelle 1/1000



PUBLICATION MENSUELLE

E. DUCHER Éditeur, 74, rue de Seine PARIS

121<sup>re</sup> NUMÉRO

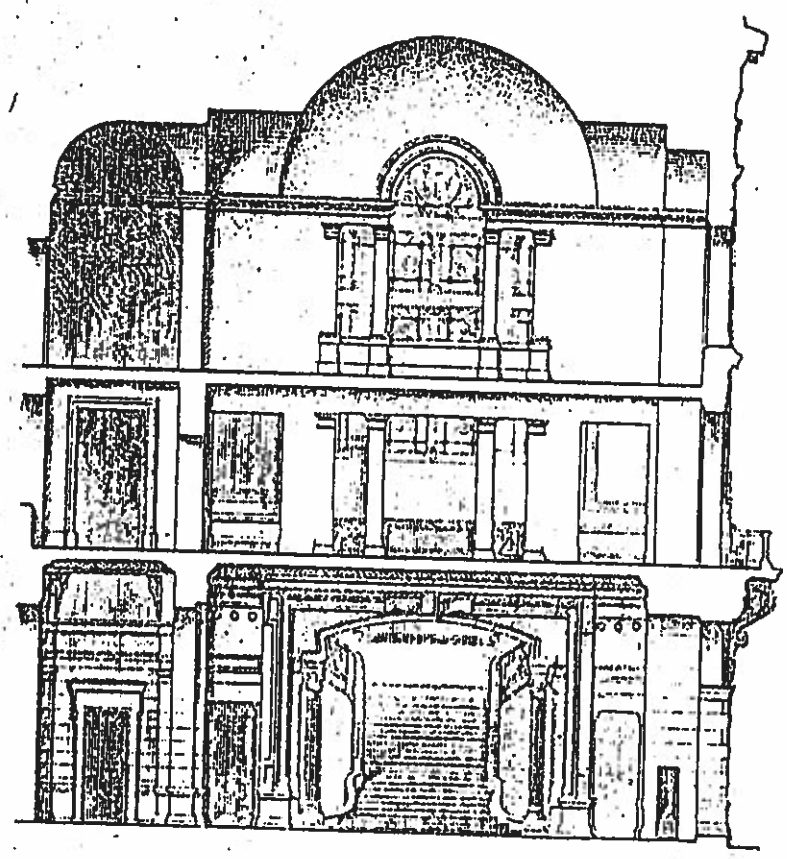
121<sup>re</sup> NUMÉRO



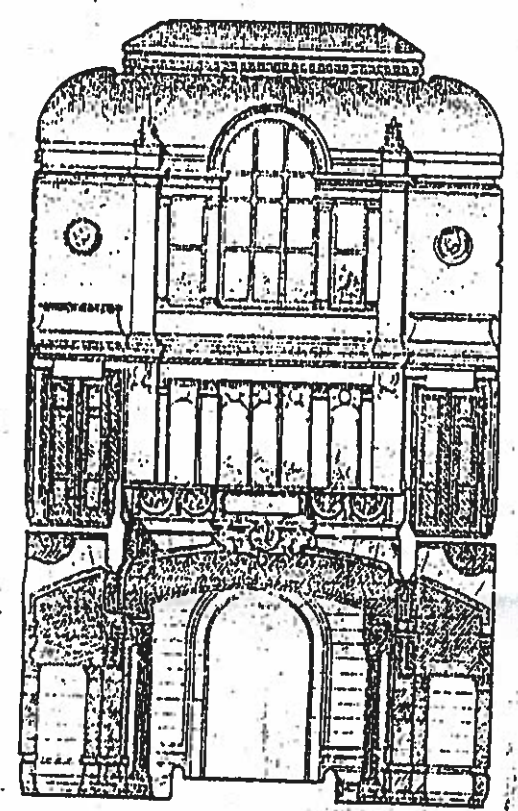
ECOLE DES  
BEAUX-ARTS  
ET  
BIBLIOTHEQUE  
DE LA VILLE  
DE  
MARSEILLE  
(Bouches-du-Rhône)

M<sup>r</sup>  
H. ESPERANDIEU  
ARCHITECTE

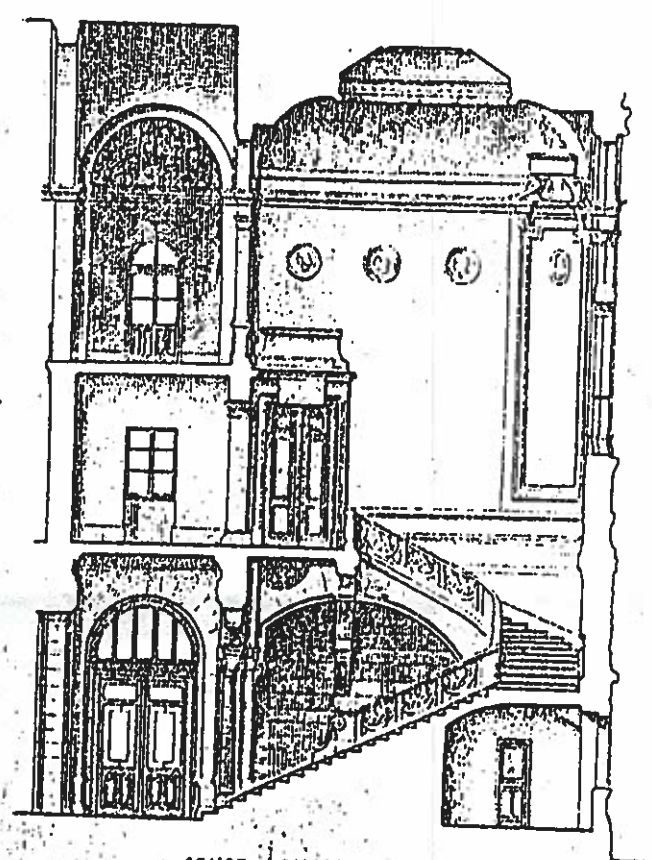
COUPES SUR LE  
BÂTIMENT  
PRINCIPAL  
Echelle de 0.005 p.<sup>m</sup>



GRAND ESCALIER D'HONNEUR.  
DÉPART. VUE DE FACE

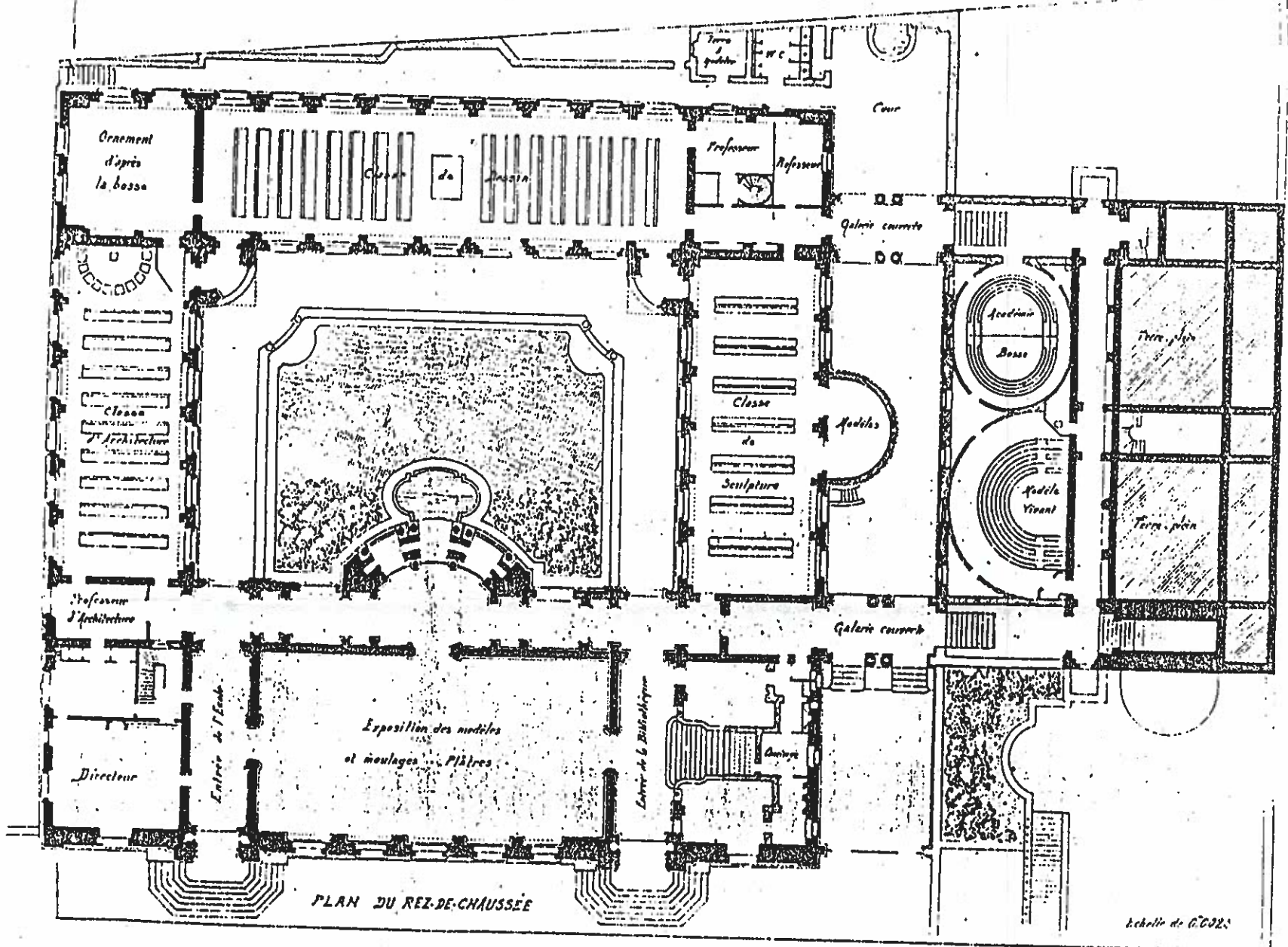
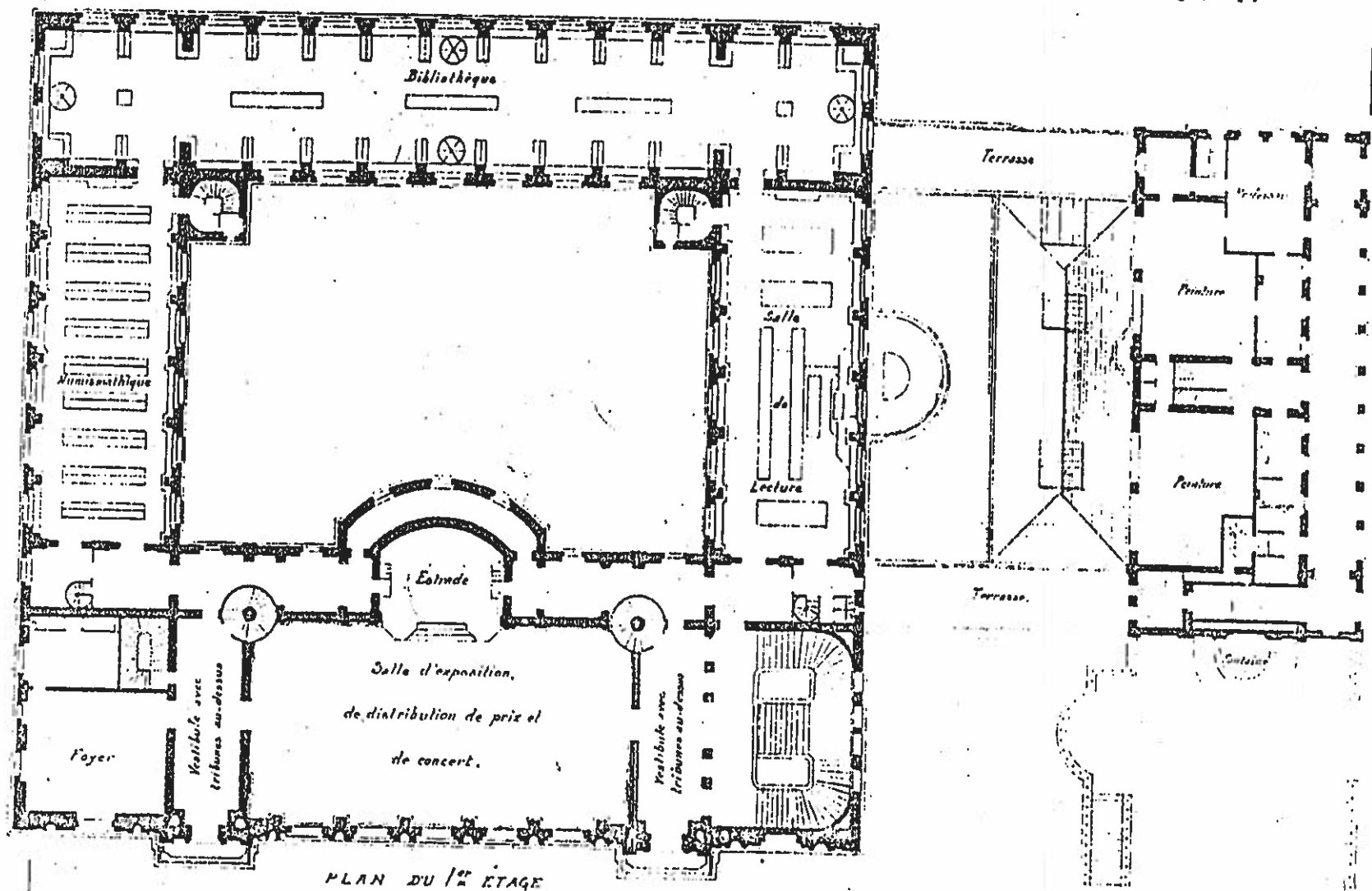


COUPE TRANSVERSALE  
GRAND VESTIBULE



COUPE LONGITUDINALE  
SUR LE GRAND ESCALIER D'HONNEUR

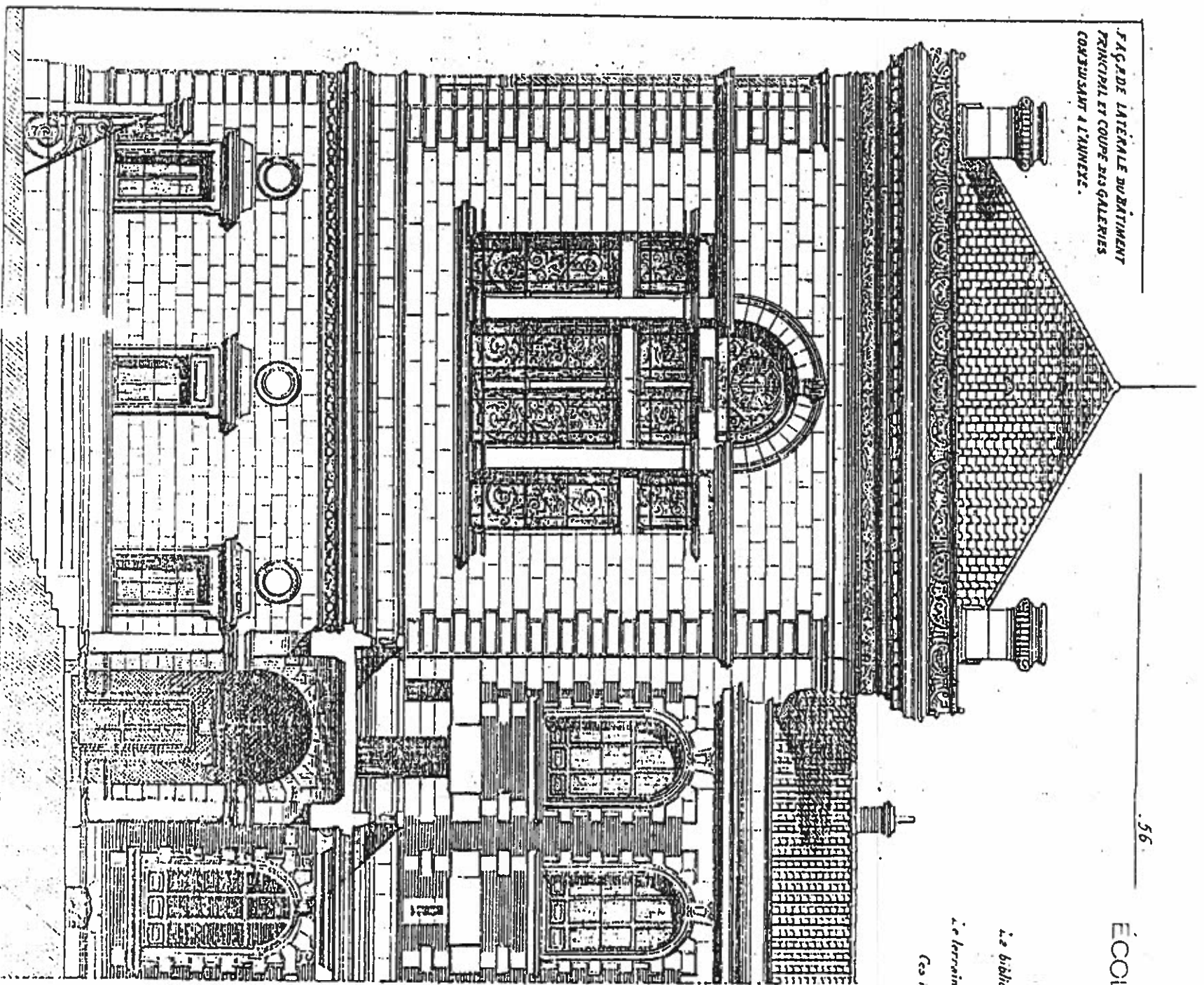
55.  
 ECOLE DES BEAUX-ARTS ET BIBLIOTHEQUE DE LA VILLE DE MARSEILLE. M<sup>re</sup> ESPERANDIEU. ARCH<sup>te</sup>.



Echelle de 0.002.



FACADE LATÉRALE DU BÂTIMENT  
PRINCIPAL ET COUPE DES GALÉRIES  
CORRESPONDANT À L'ANNEXE.

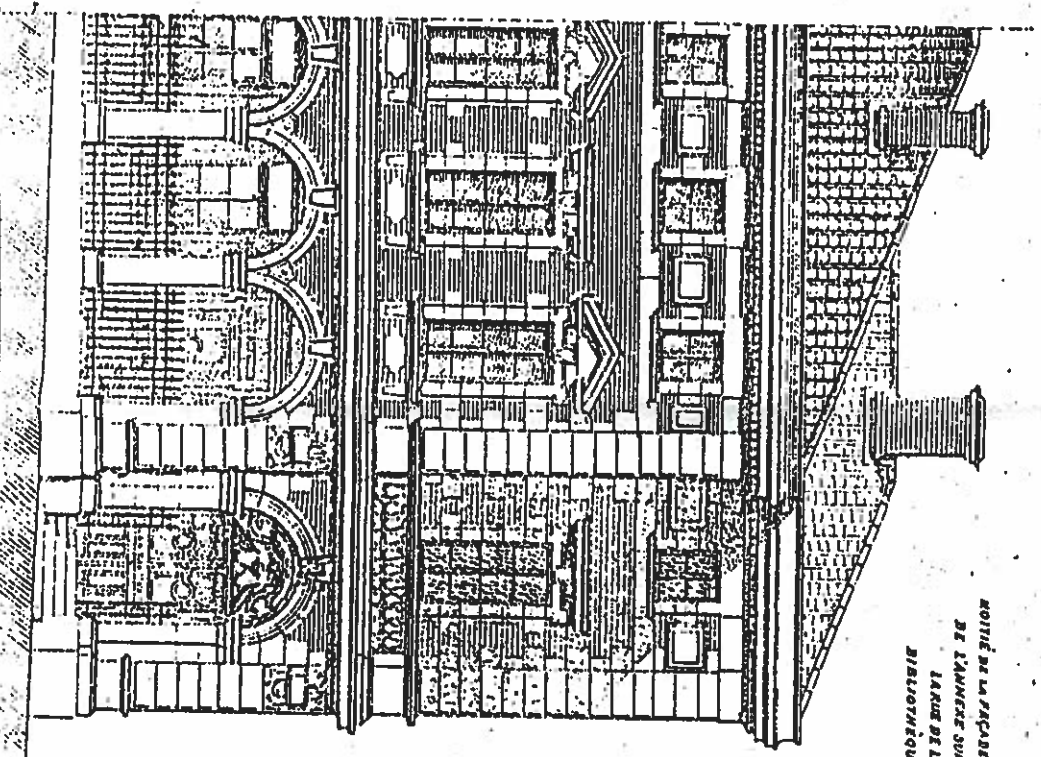


56

# ÉCOLE DES BEAUX-ARTS ET BIBLIOTHÈQUE DE LA VILLE DE MARSEILLE (BOULEVARD DU RAIN) M<sup>rs</sup> H. ESPÉRANDIEU, ARCHT.

Ce remarquable édifice se compose d'un bâtiment principal et d'une annexe.  
La bibliothèque, les grandes salles d'exposition ainsi que la plupart des salles de cours se trouvent dans le bâtiment principal. Les cours de peinture et de dessin d'après nature sont installés dans l'annexe.  
Le terrain présente, en cet endroit, une pente tellement forte que le rez-de-chaussée de l'annexe est au niveau du premier étage du bâtiment principal.  
Les escaliers, proportions et la correction parfaite des lignes architecturales de cet édifice ainsi que l'ordonnement bon goût des décorations allégoriques de ses façades, le font généralement considérer comme une des œuvres les plus remarquables de l'art Espérandieu au début du siècle de la ville de Marseille, dont également l'église de Notre-Dame de la Garde et le fameux palais de Longchamp.

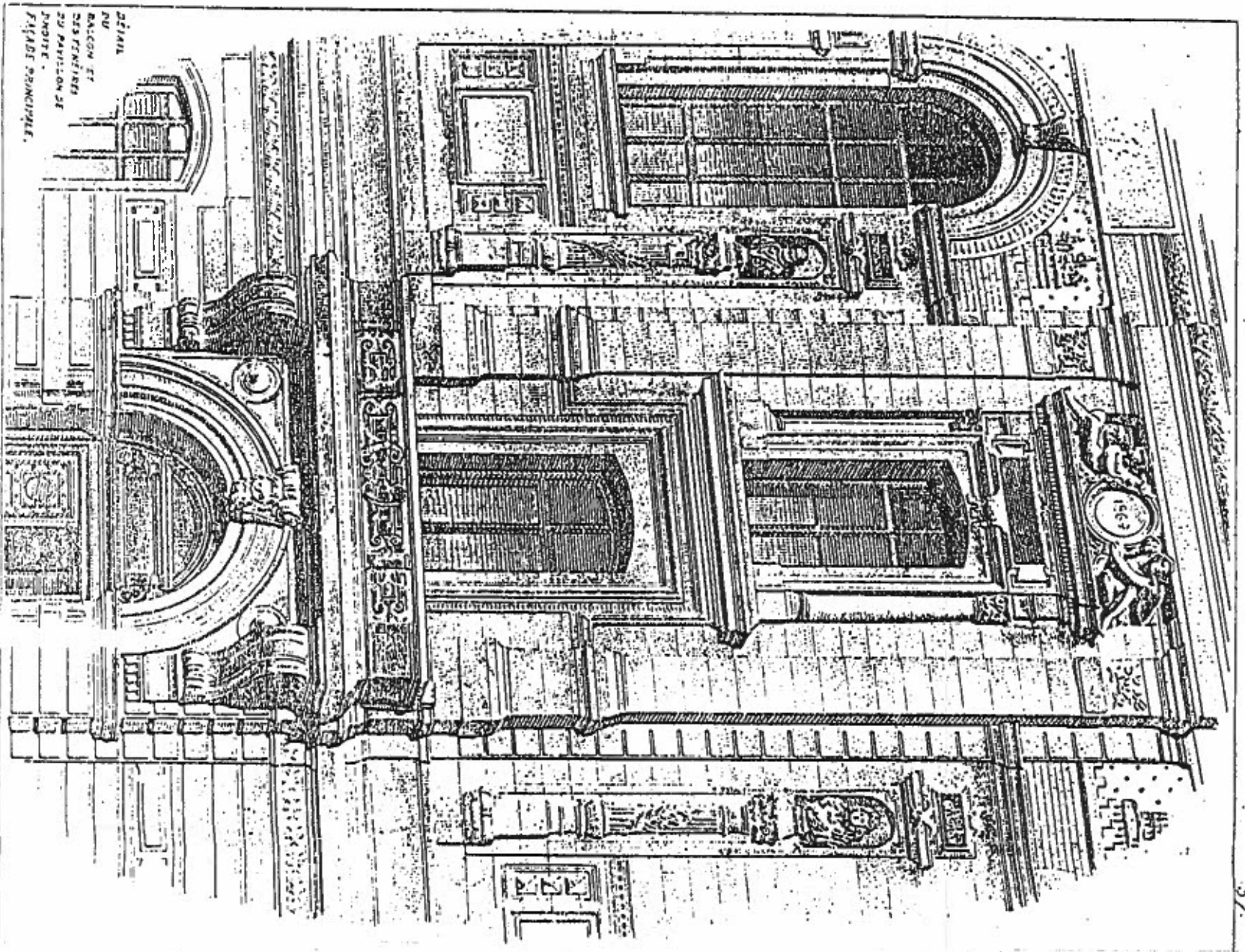
Echelle  
de 0.0128 m.



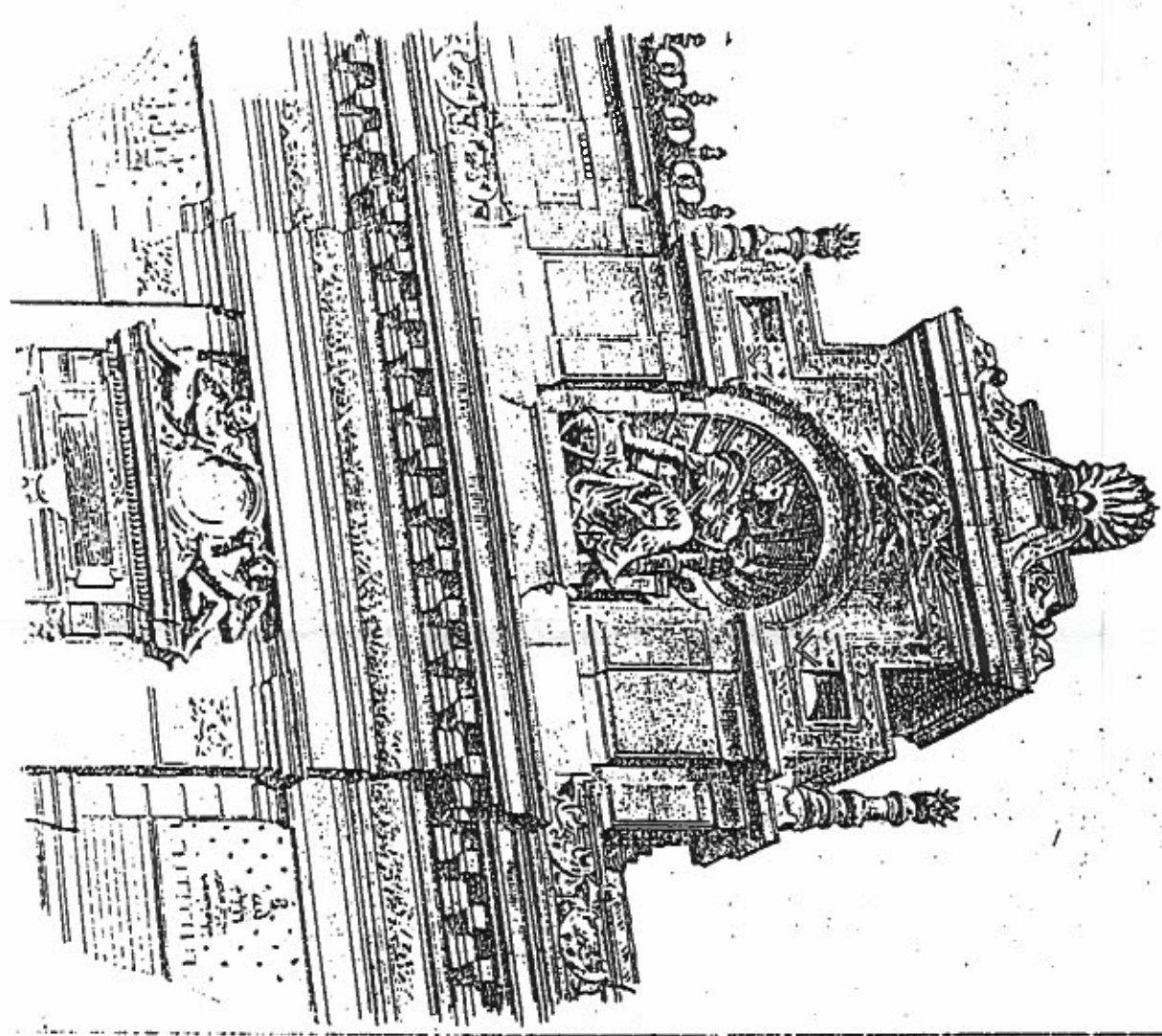
ANNÉE DE LA FACADE  
DE L'ANNEXE SUR  
LA RUE DE LA  
BIBLIOTHÈQUE.



ECOLE DES BEAUX-ARTS ET BIBLIOTHEQUE  
DE LA VILLE DE MARSEILLE. 8<sup>me</sup> et 9<sup>me</sup>.  
M<sup>r</sup> ESPERANDIEU (ARCHITECTE.)

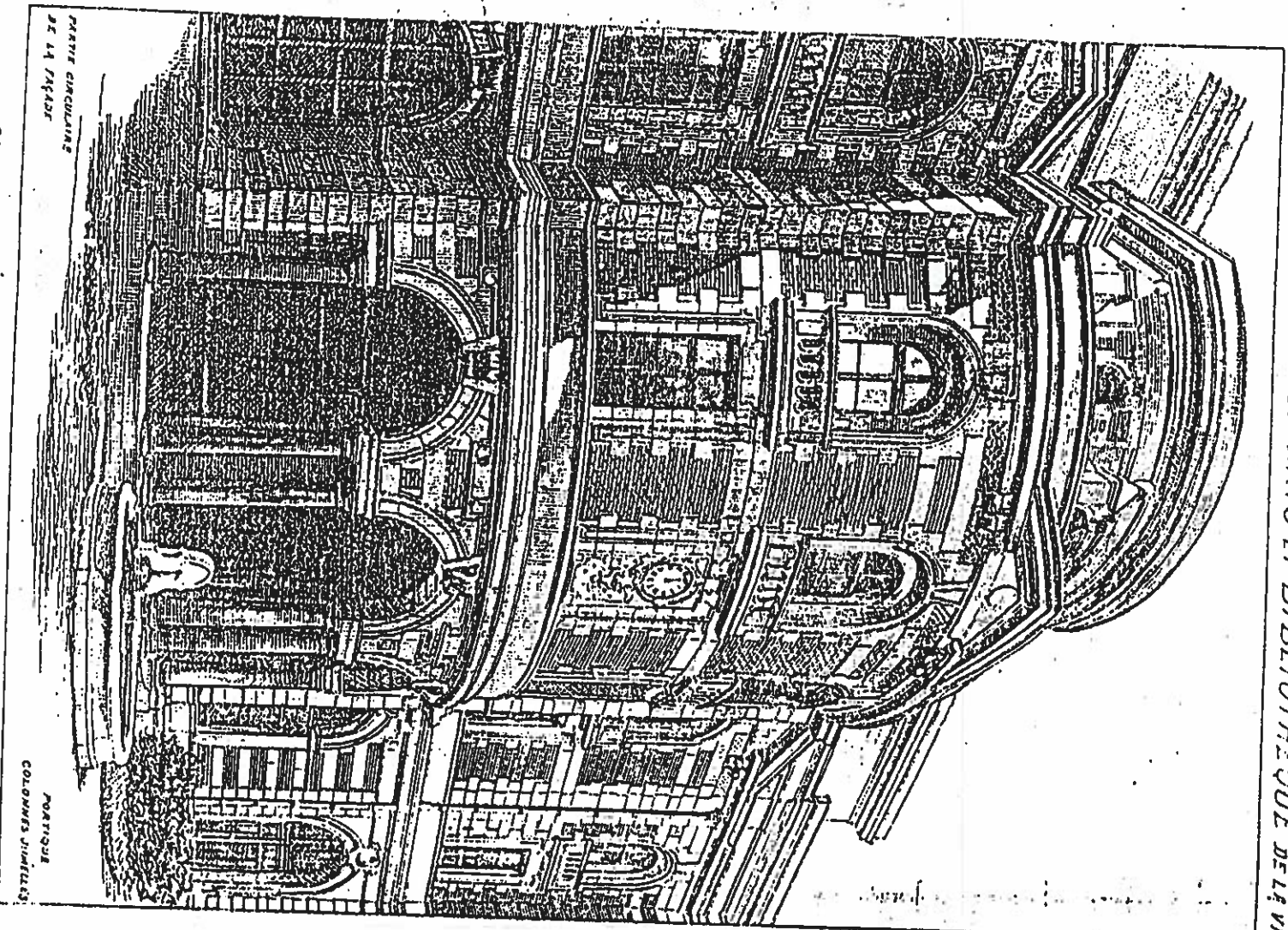


DETAIL  
DU  
BALCON ET  
DES FENETRES  
DU PAVILLON DE  
DROITE.  
PAG. 58 PRINCIPALE.

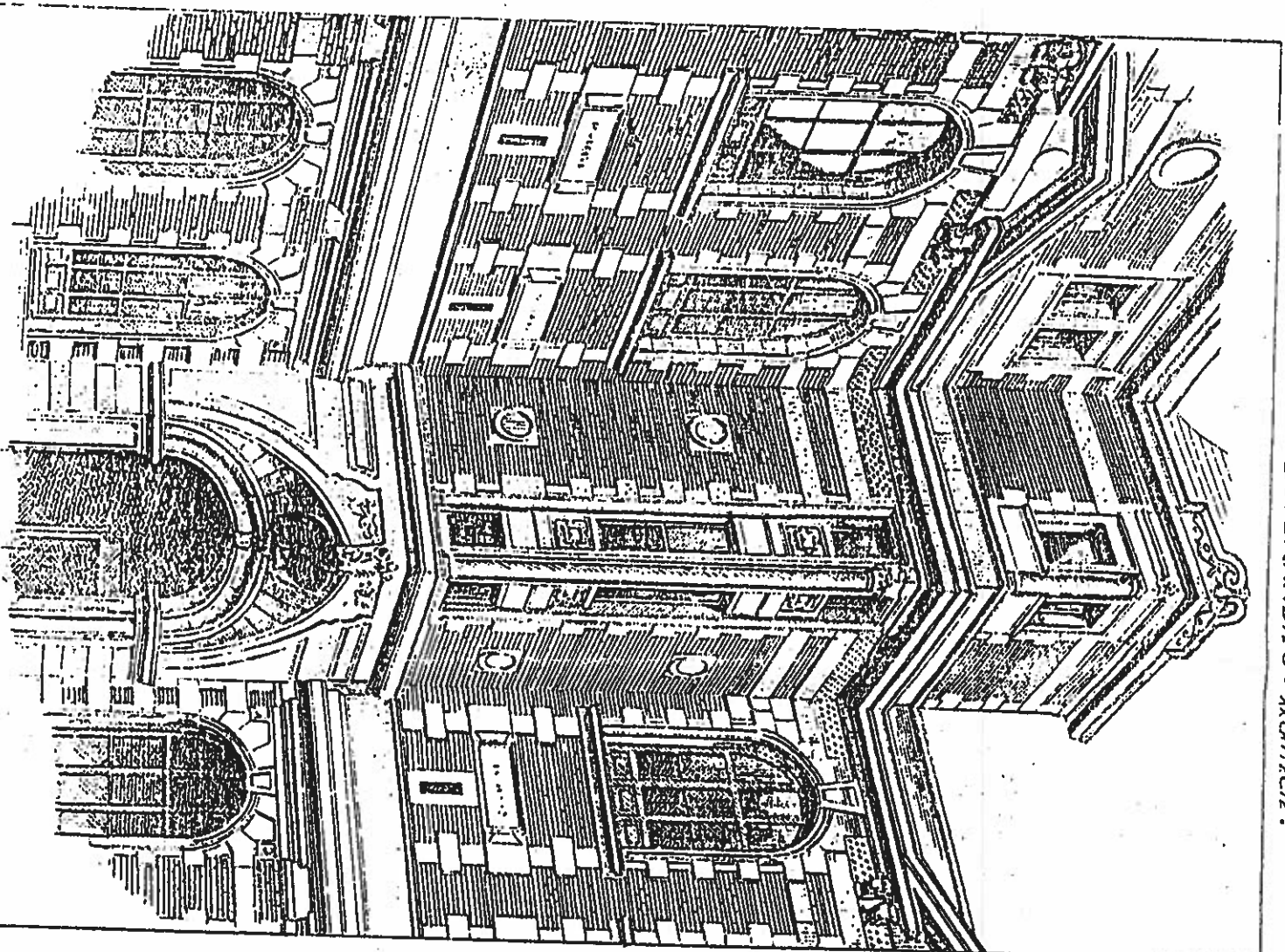


PROFONDITEUR DU PAVILLON DE DROITE. PAGE PRINCIPALE





FAÇADE POSTÉRIEURE, SUR COUR, DU BÂTIMENT PRINCIPAL.

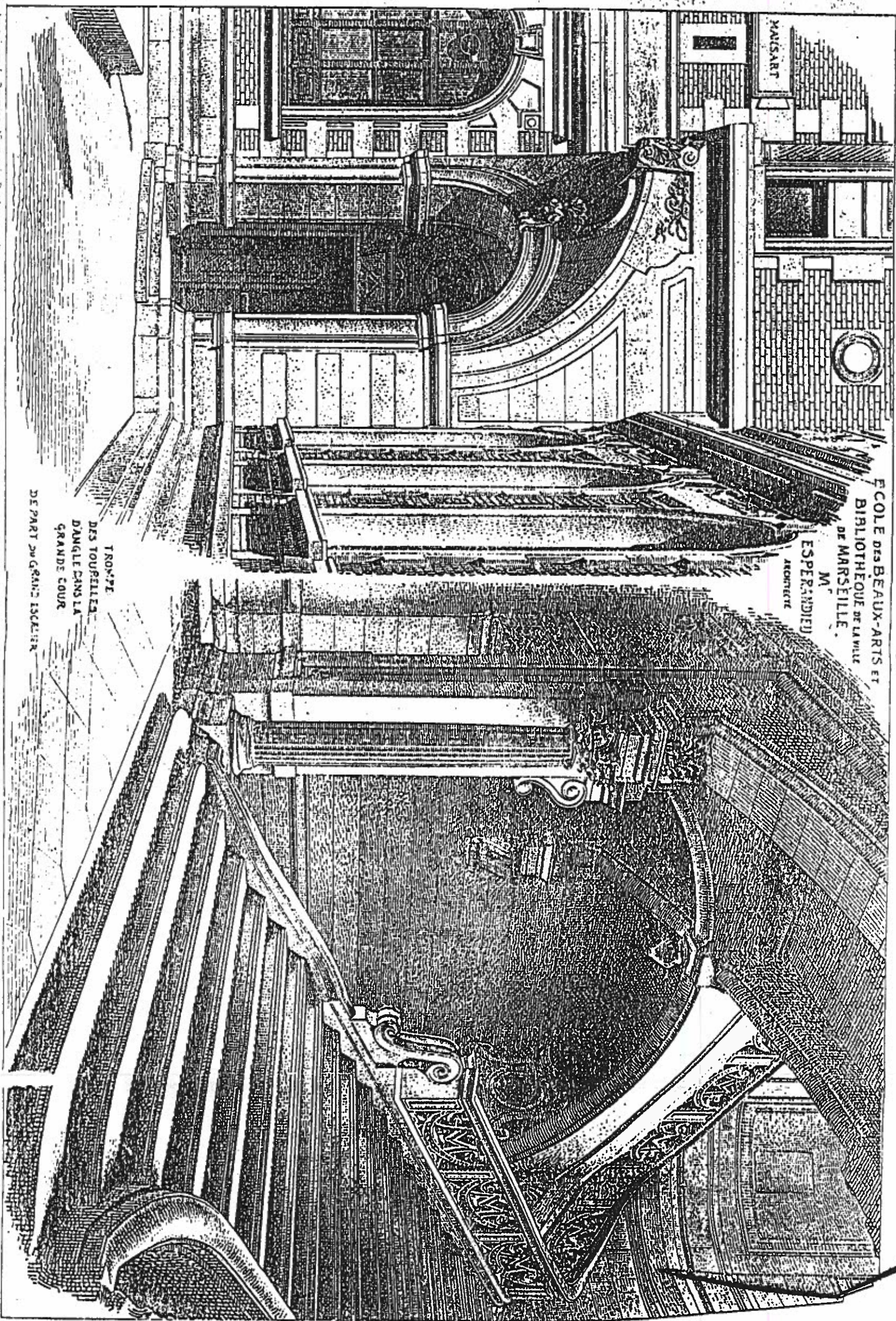


FAÇADE SUR COUR DU BÂTIMENT DU FOND. PAVILLON D'ANGLE.









ÉCOLE DES BEAUX-ARTS ET  
BIBLIOTHÈQUE DE LA VILLE  
DE MARSEILLE.

M.  
ESPERANDIEU  
ARCHITECTE

TROMPE  
DES TOUFFELLES  
D'ANGLE DANS LA  
GRANDE COUR  
DE PART DU GRAND ESCALIER

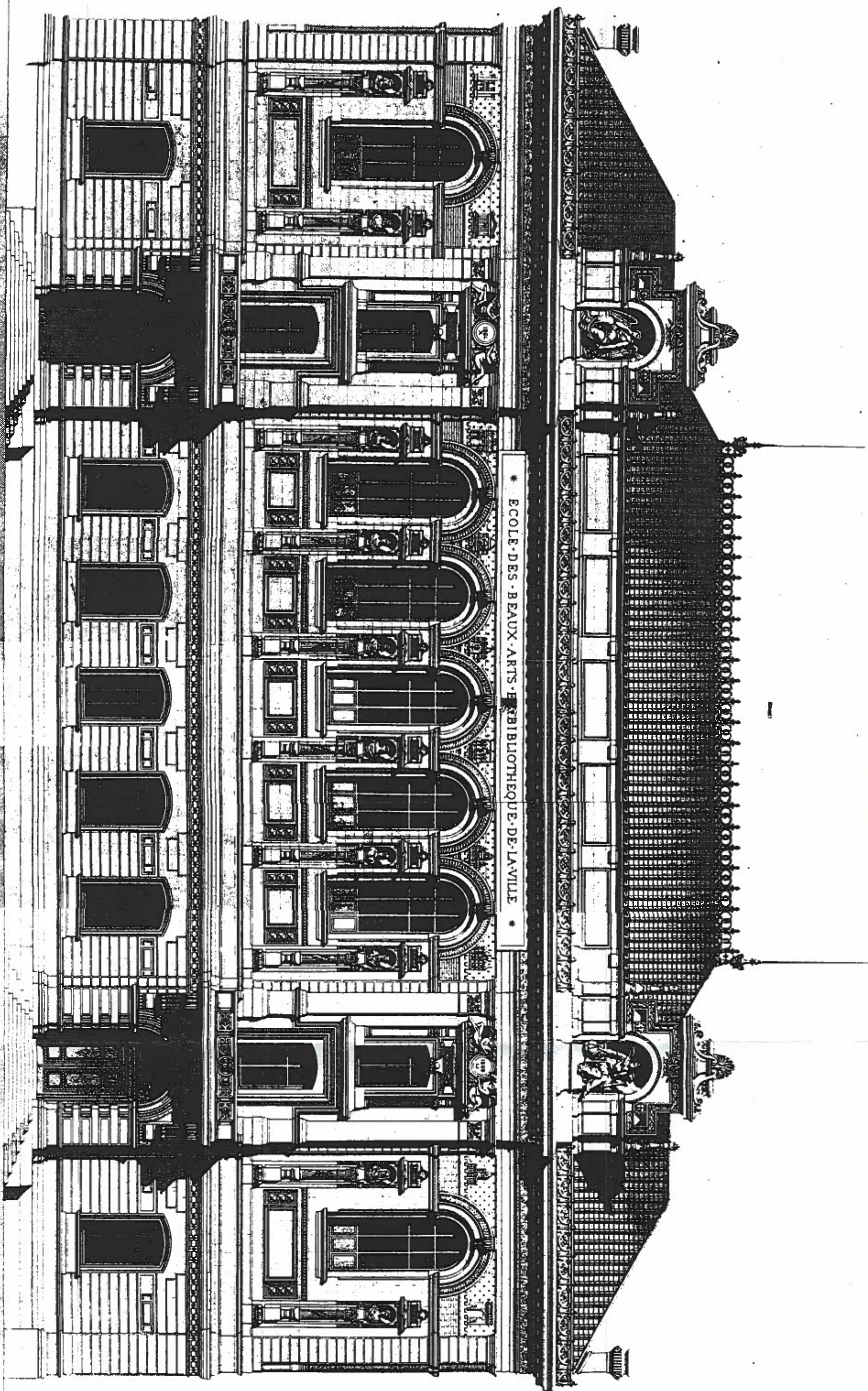
Au-dessus du Courrier, 25, rue de la République, Paris

Le Gérant M<sup>re</sup> DUCHER



**4 REVUE GENERALE DE L'ARCHITECTURE ET DES TRAVAUX PUBLICS**





ÉCOLE DES BEAUX-ARTS ET BIBLIOTHÈQUE DE LA VILLE

ANNUAIRE GÉNÉRAL DE LA FRANCE

ANNUAIRE GÉNÉRAL DE LA FRANCE

ANNUAIRE GÉNÉRAL DE LA FRANCE

ANNUAIRE GÉNÉRAL DE LA FRANCE

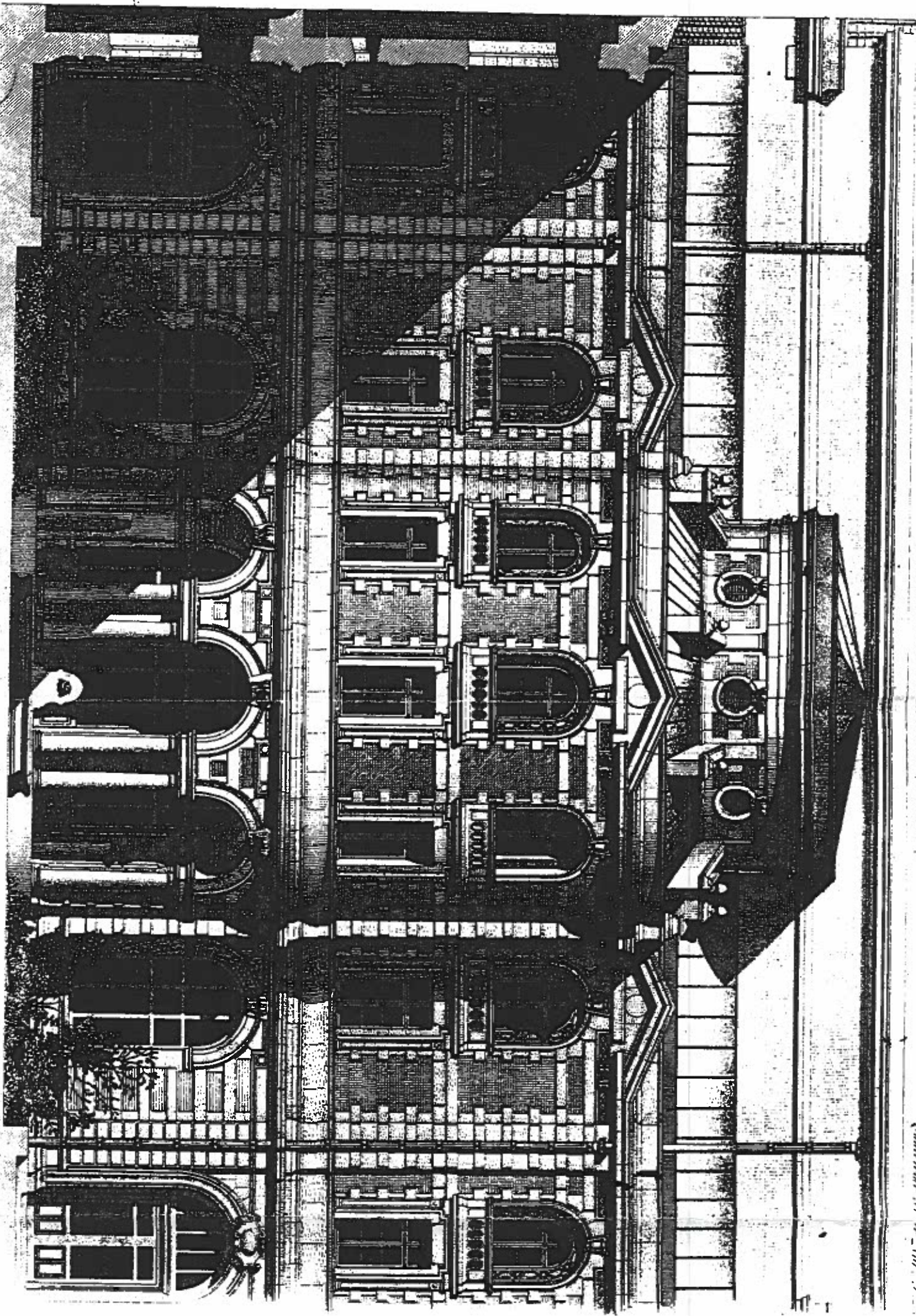


Est. Elevée de la collection générale

Revue bimensuelle de l'Industrie et des Travaux Publics - 50, Rue des Écoles, Paris.  
Dirigée par M. CÉSAR DALLÉ, architecte

[XXXIX<sup>e</sup> ANNÉE DE LA FONDATION 1878]

Quatrième Série - Vol. 5



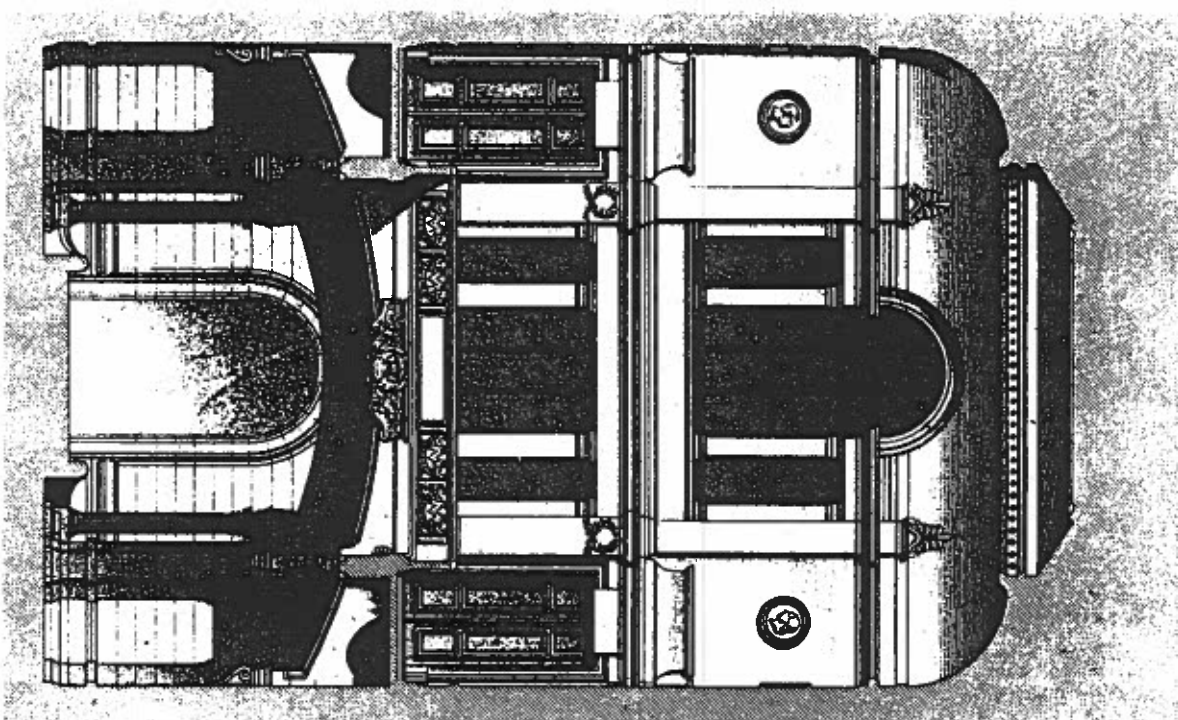
*École de la Ville de Marseille*  
ÉCOLE DES BEAUX-ARTS ET BIBLIOTHÈQUE DE LA VILLE  
à Marseille (Bouches-du-Rhône) — Ele. — Coup. principal avec la Cour.

PAR M. H. ESPÉRANDIEN

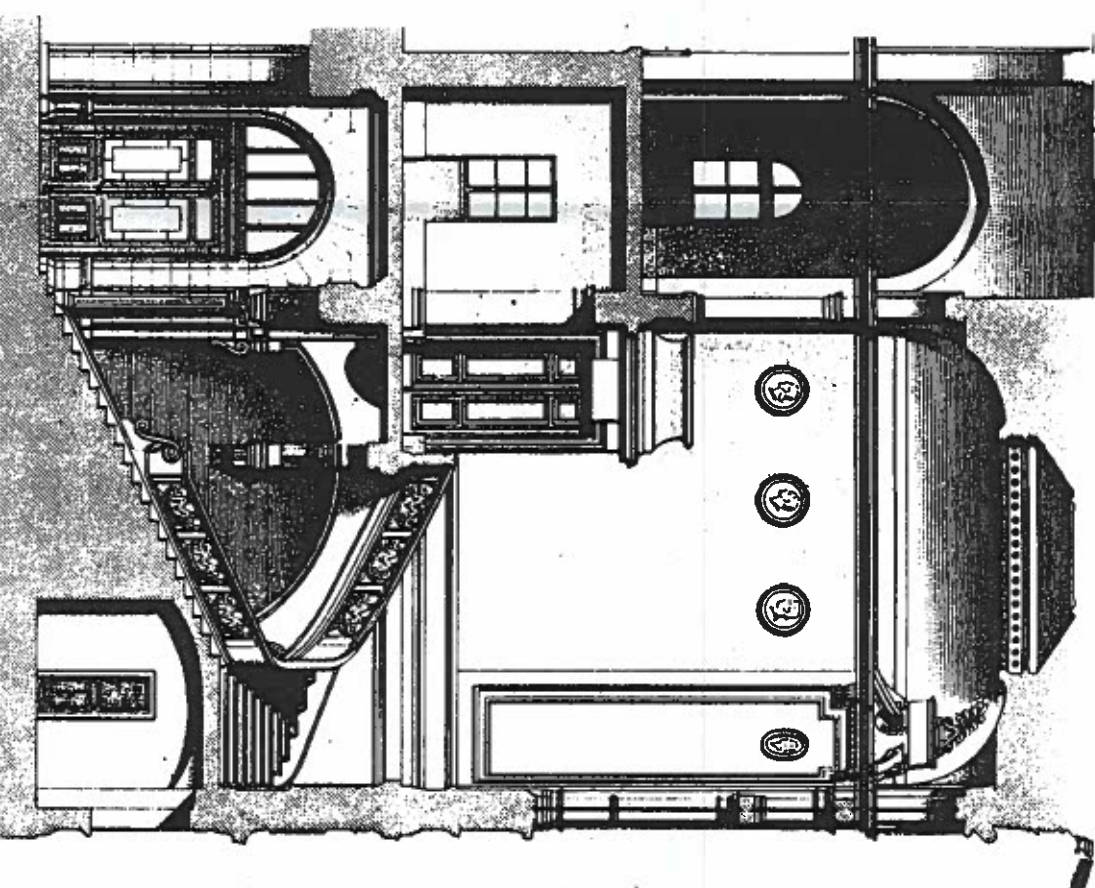
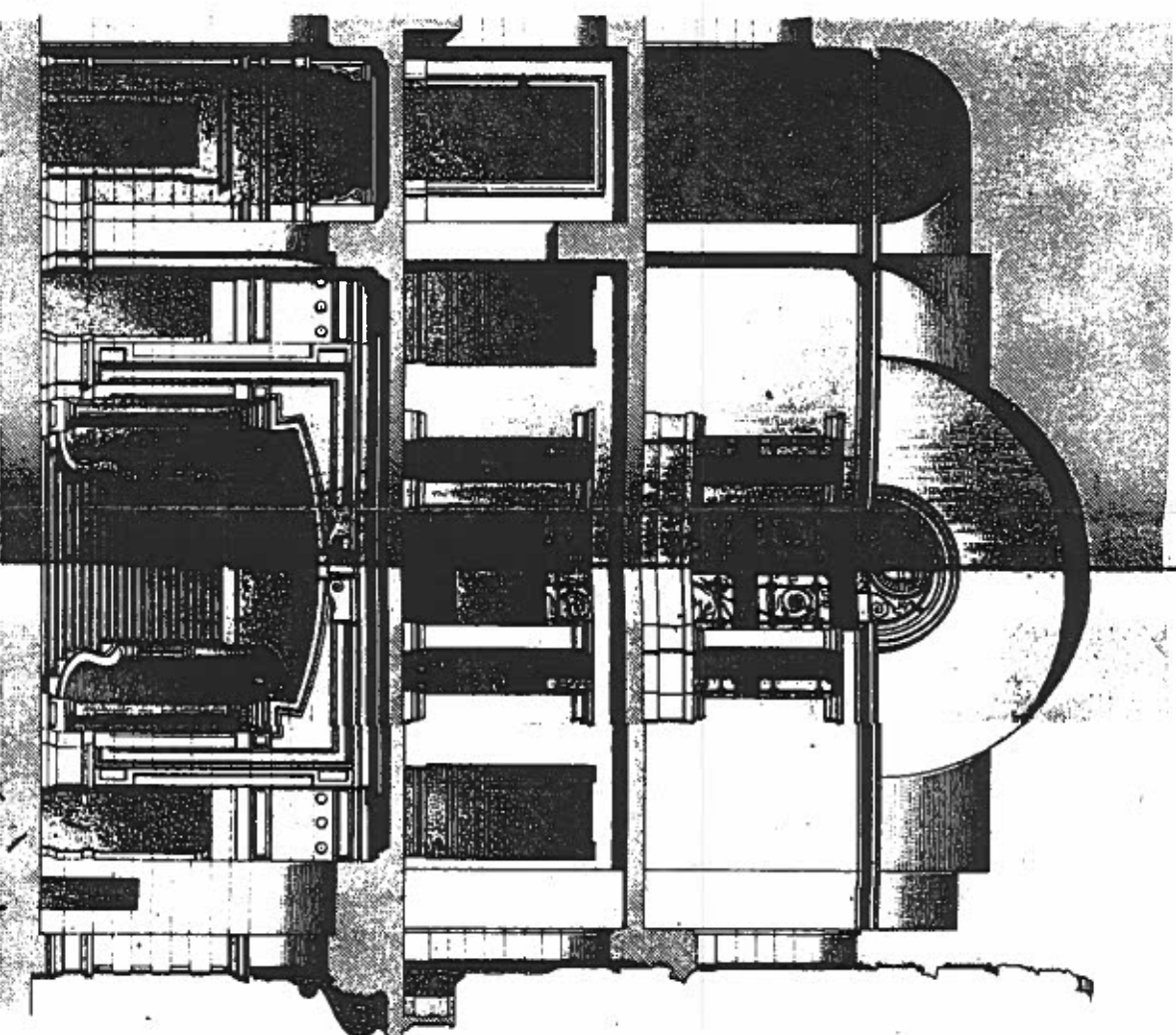
*Imp. Lemerre - 1878*



Coupe sur EF



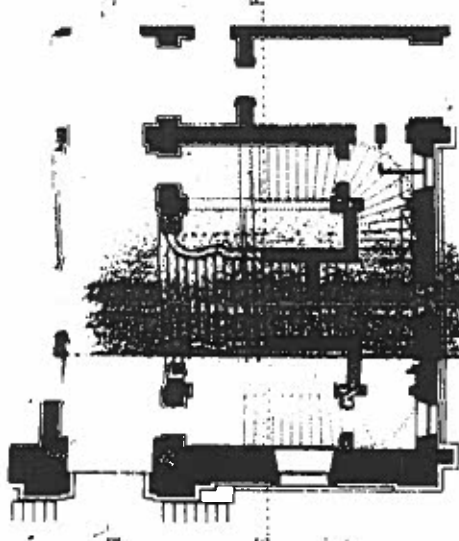
Coupe sur C D



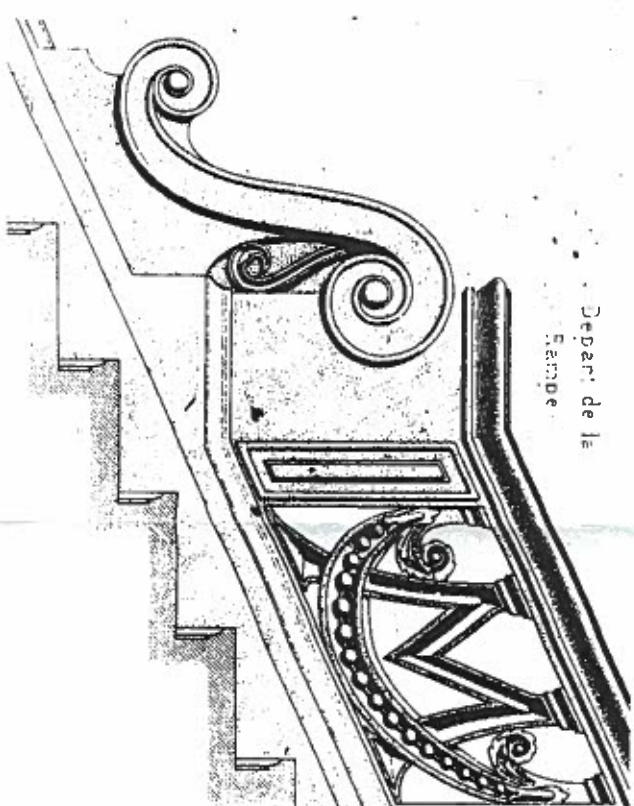
Clef de l'Arc supportant le Palier  
du 1<sup>er</sup> Etage



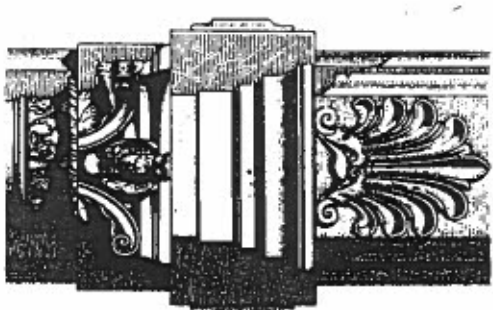
Échelle 1/100



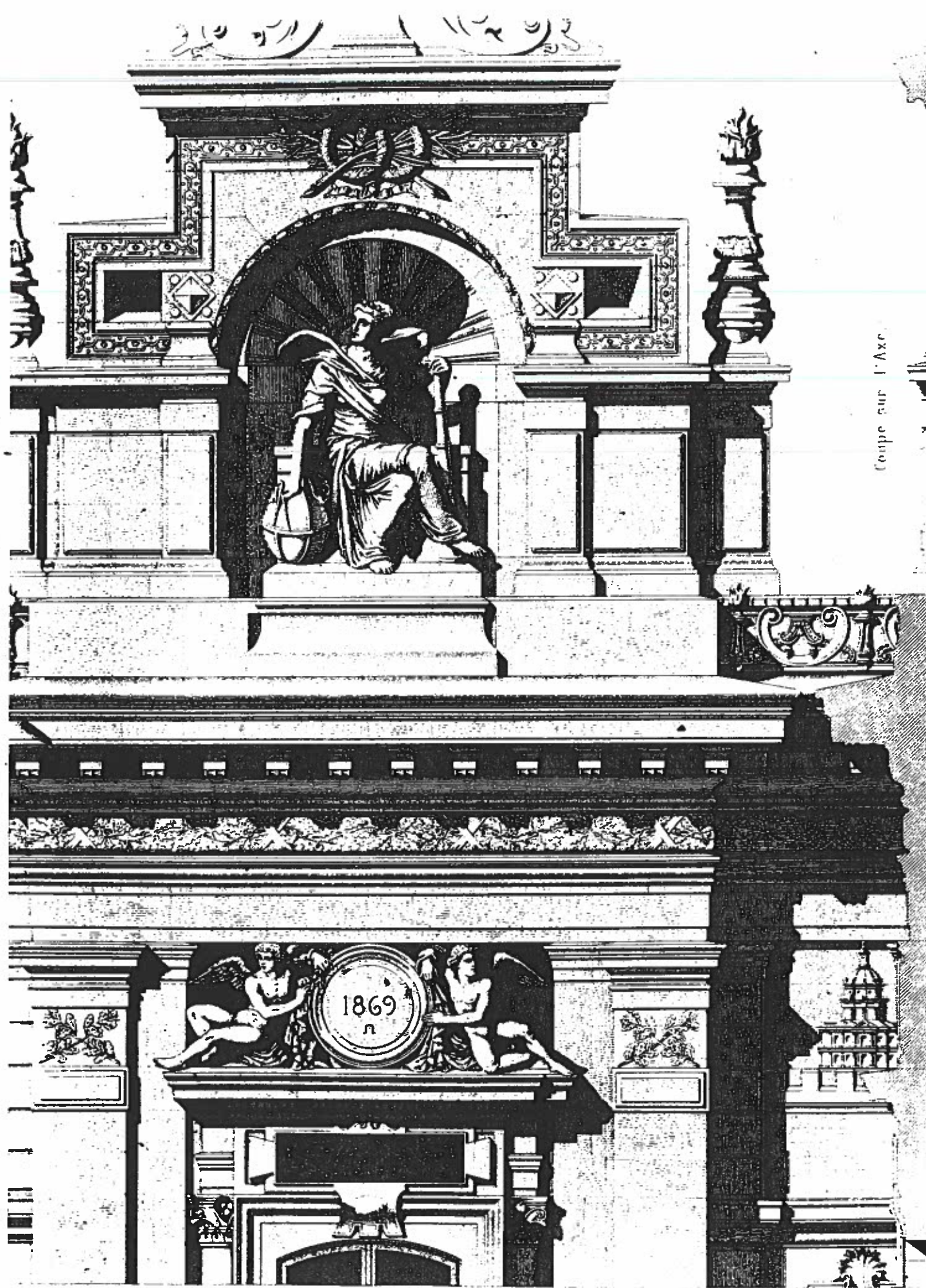
Départ de la  
Rampe



Chapiteau des Colonnes  
(Ses-de-Chaussée)



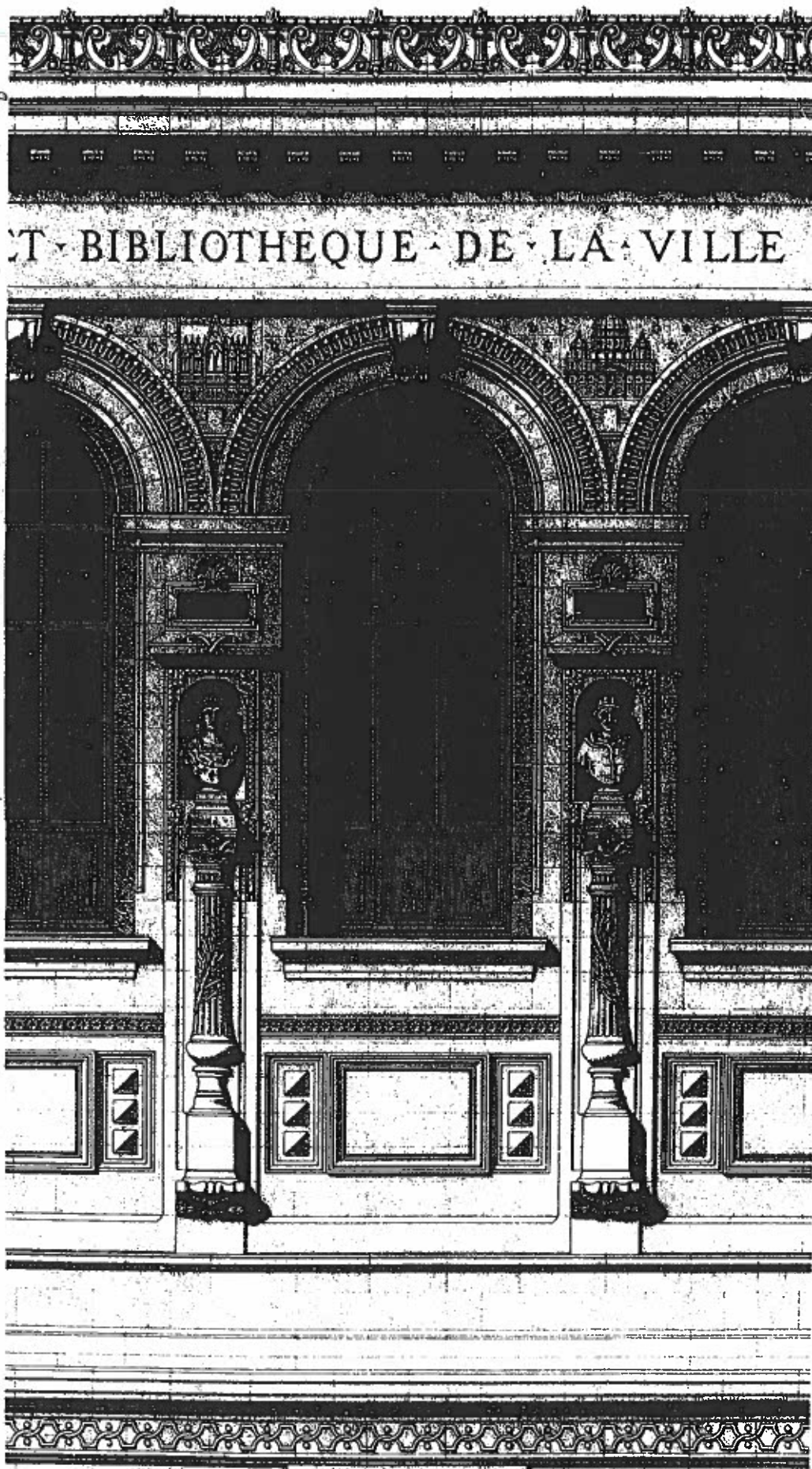




Coupe sur l'Axe

ÉCOLE DES BEAUX-ARTS ET BIBLIOTHÈQUE DE LA VILLE





Section sur l'axe d'une Croisée

Profil c

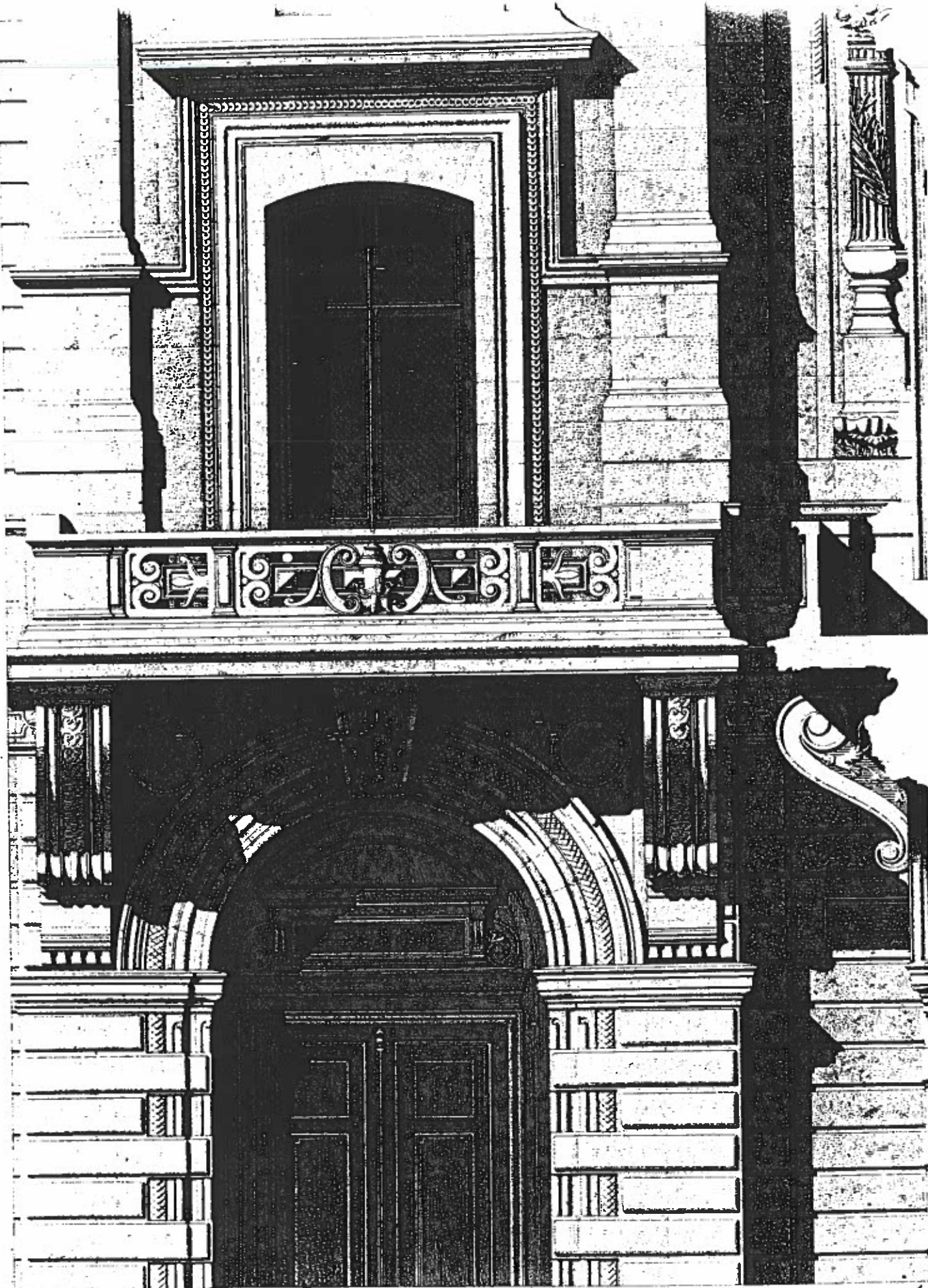
Profil p

Profil E

Coupe sur une niche

Coupe sur l'axe de la Bibliothèque





Echelle de 0<sup>m</sup> 0<sup>m</sup> 1<sup>m</sup> 2<sup>m</sup> 3<sup>m</sup> 4<sup>m</sup> 5<sup>m</sup> 6<sup>m</sup> 7<sup>m</sup> 8<sup>m</sup> 9<sup>m</sup> 10<sup>m</sup>

ÉCOLE DES BEAUX-ARTS ET BIBLIOTHÈQUE DE LA VILLE

PROJET DE RECONSTRUCTION DE LA BIBLIOTHÈQUE

PAR M. L. LAFAYETTE

Paris, 1888





Echelle de 1/2000<sup>e</sup> à 1<sup>er</sup> mètre

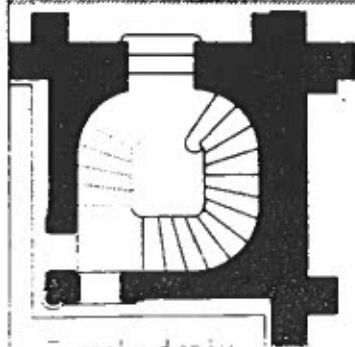
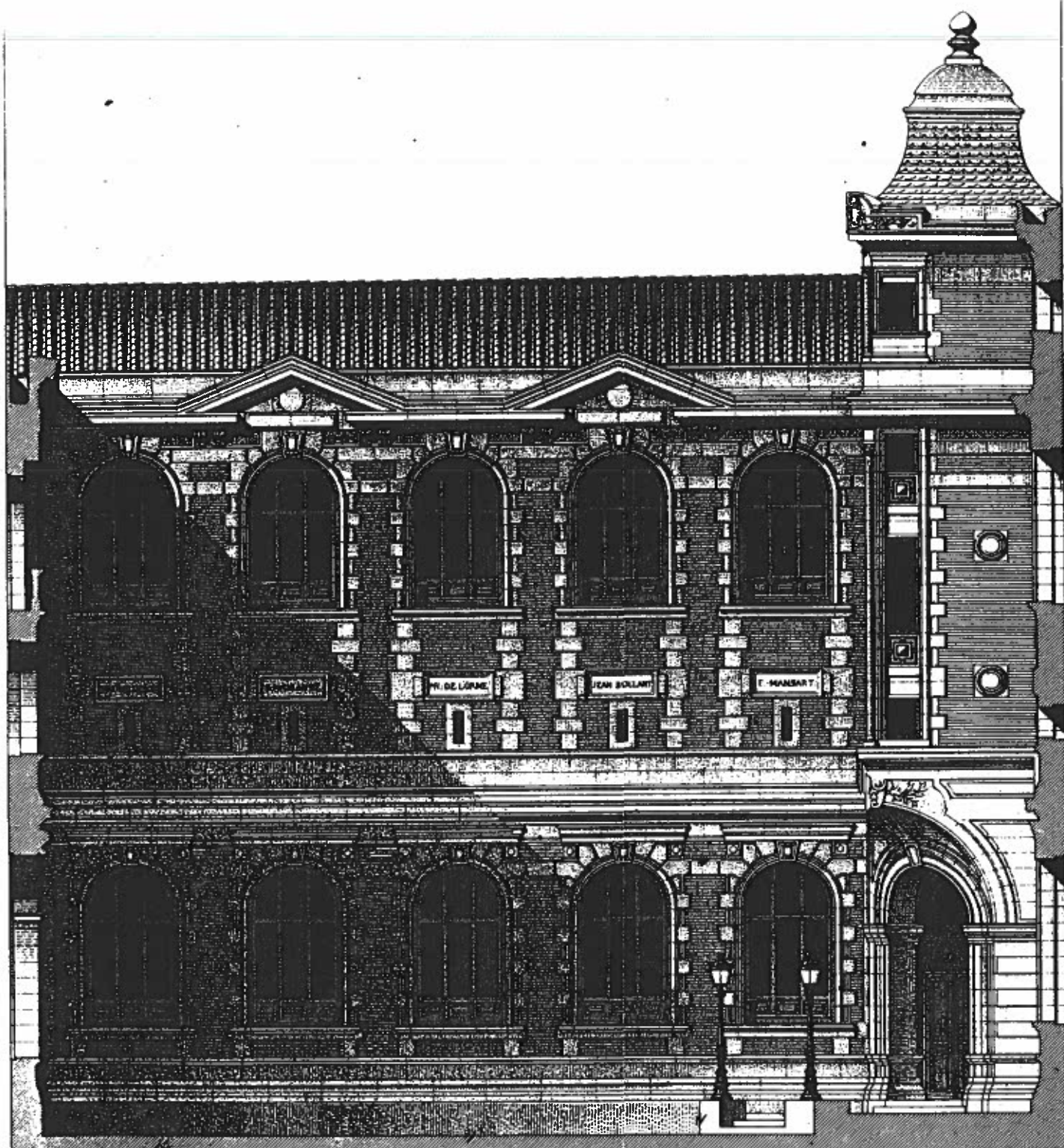
Architecte: M. L. L.

Architecte: M. L. L.

# ÉCOLE DES BEAUX-ARTS ET BIBLIOTHÈQUE DE LA VILLE

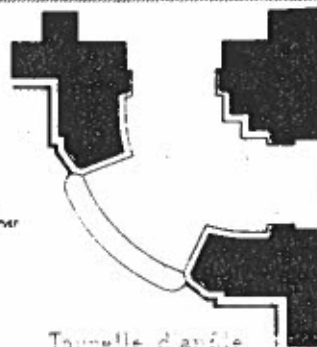
Rue de la République, 10. — Paris. — Dessiné par M. L. L. — Gravé par M. L. L.





Tour de l'angle  
Plan au 1<sup>er</sup> étage

Echelle de 0<sup>m</sup> 008<sup>m</sup> p<sup>r</sup> mètre



Tour de l'angle  
Plan au Rez-de-chaussée

# MUSEE DES BEAUX-ARTS ET BIBLIOTHEQUE DE LA VILLE

à Lille - 1<sup>re</sup> section - 1<sup>er</sup> étage - 1<sup>er</sup> étage - 1<sup>er</sup> étage

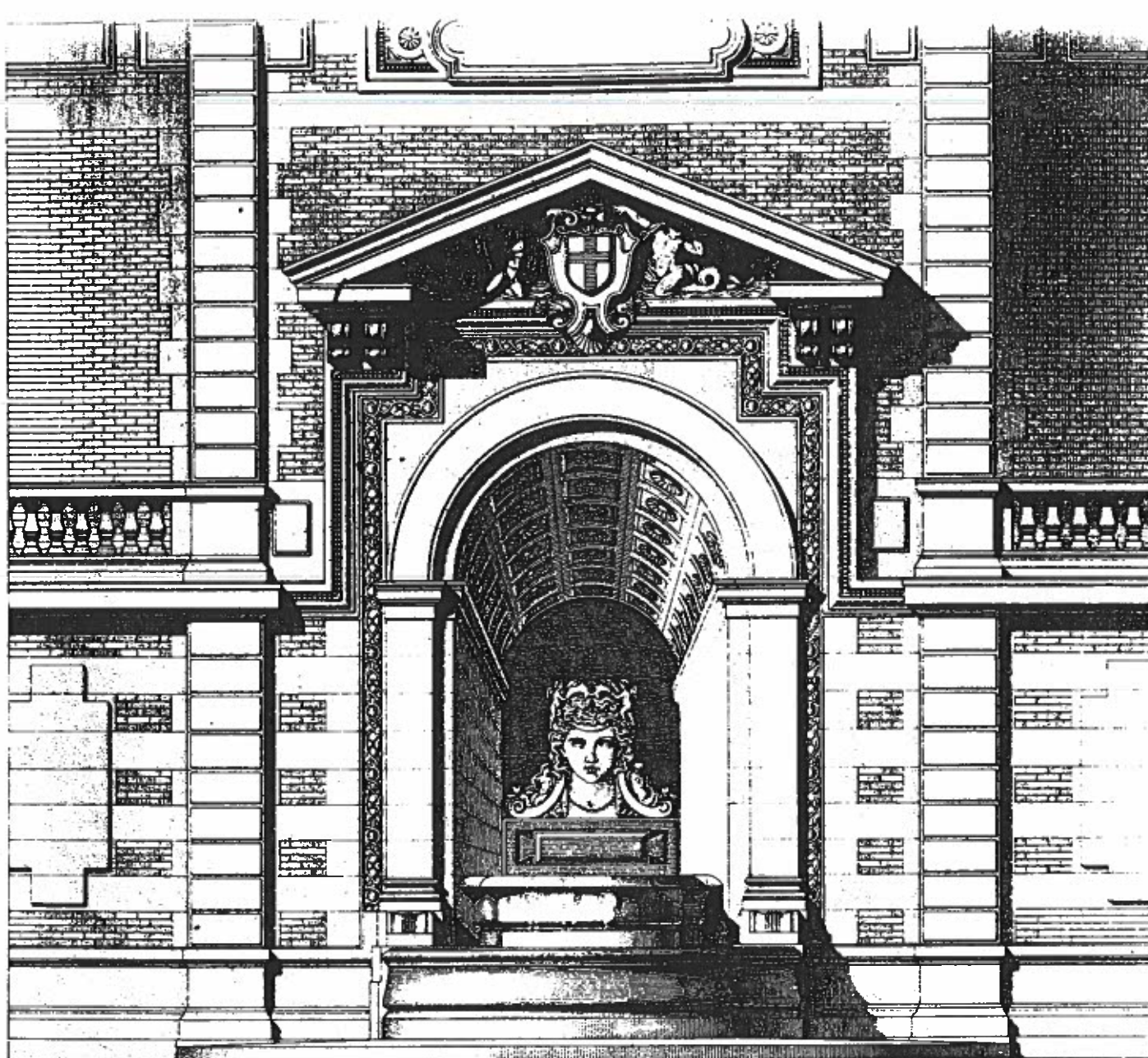
dessiné par M. J. B. de la Ville de Lille

1888 - 1889

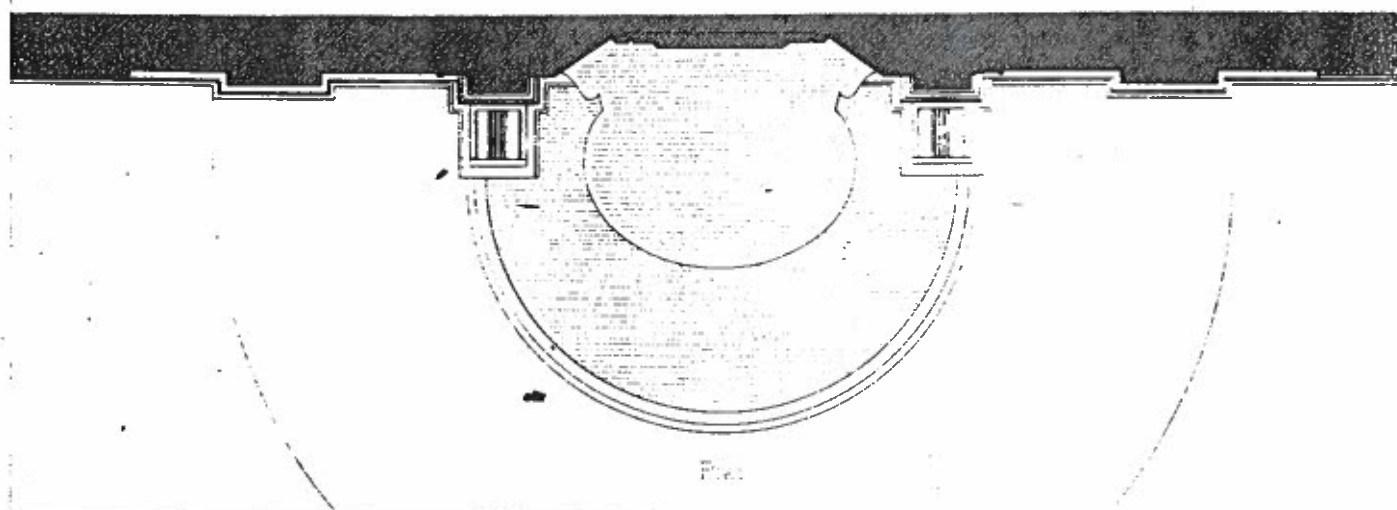








Elevation



Plan

Echelle de 0"00 à 1"00 mètre

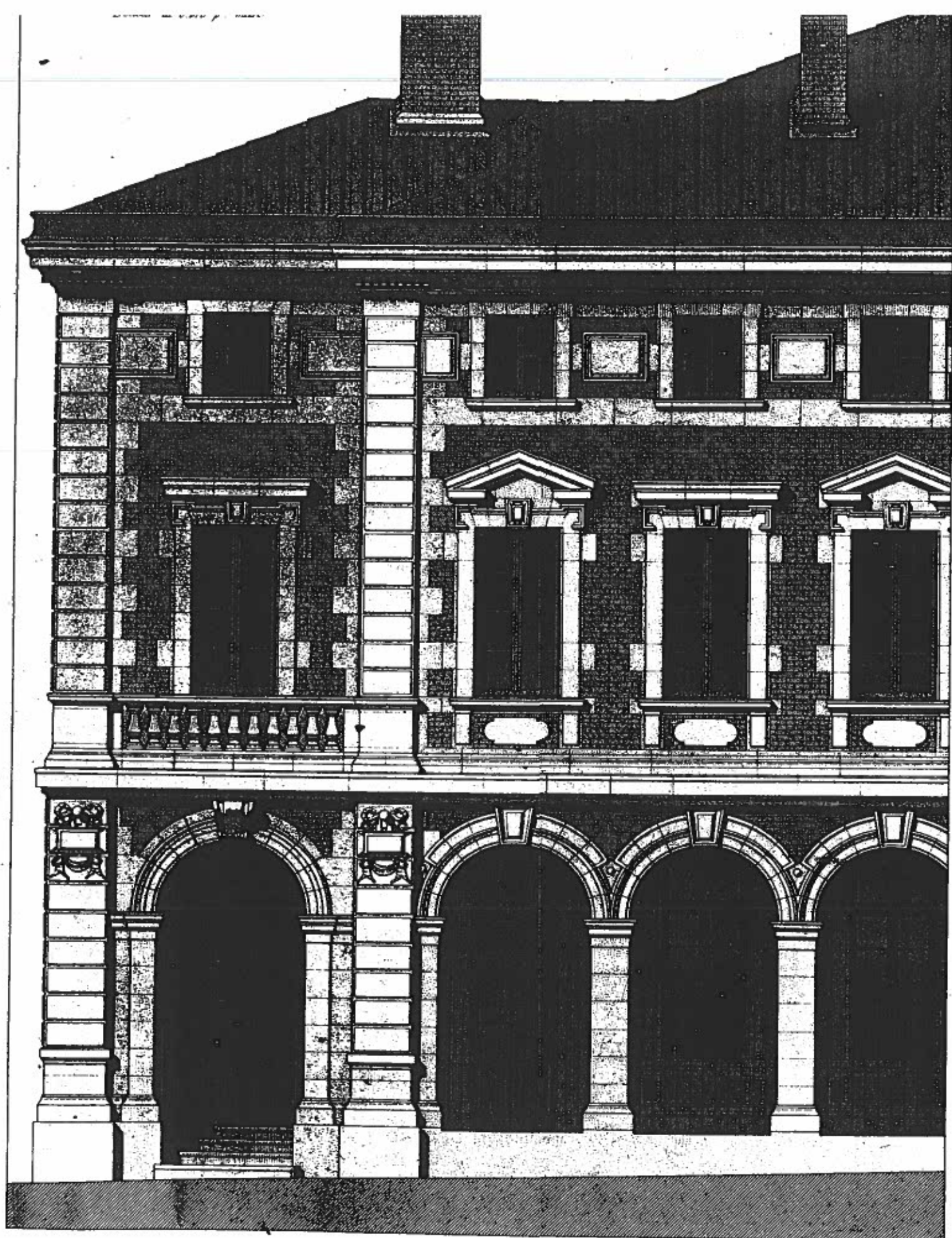
ÉCOLE DES BEAUX-ARTS ET BIBLIOTHÈQUE DE L'ANTIQUE

17, rue de la Harpe, 17

60, rue de la Harpe, 60

17, rue de la Harpe, 17





ÉCOLE DES BEAUX-ARTS ET BIBLIOTHÈQUE DE LA VILLE  
à Marseille (Bouches-du-Rhône) — Façade extérieure de l'annexe.

PAR M<sup>r</sup> H. ESPERANDIEU, ARCHIT<sup>re</sup> DE LA VILLE

Impr. Laurent & St. Jacques, 10, Paris.



## 5 DESSIN D'ESPERANDIEU



