



FICHE TECHNIQUE

Plateau et machinerie	page 2
Lumière	page 8
Son - Vidéo	page 10
Accessoires	page 11

Tous documents, plans, fiches techniques, correspondance ou autre, sont à adresser à la Direction Technique de l'Opéra de Marseille.

Les plans joints à la présente peuvent être, à votre demande, fournis sous forme de fichiers informatiques (dwg et pdf).

Opéra de Marseille
Direction Technique
2, rue Molière
13001 MARSEILLE
Tel : +33 4 91 55 21 30 fax : +33 4 91 55 22 14
e-mail : flyonnet@marseille.fr

Direction technique

Directeur technique : Frédéric Lyonnet.....04 91 55 29 23 / 06 32 28 91 76

flyonnet@marseille.fr

Régie générale : Damien Rabourdin.....04 91 55 21 26 / 06 32 87 36 89

drabourdin@marseille.fr

Plateau

Accès et gestion des décors.

L'Opéra de Marseille est implanté en centre ville (coordonnées GPS : 43.293497, 5.375873 ou +43° 17' 36.59", +5° 22' 33.14"). Le quai de déchargement se situe dans la rue Francis Davso, 13001 et l'accès aux véhicules lourds est réglementé par demande obligatoire d'arrêt de circulation.

- Quai de déchargement hauteur : 1.25m . Accès milieu de fond de scène.
- Accès décors : 1 double-volets roulants métalliques de 4m de haut sur 3.15m de large .

Présentation des caractéristiques de la scène :

	Caractéristiques techniques (en mètres)
Fosse Orchestre	Largeur :14.13 Profondeur : 3.90 (Dégagement proscenium : 3.61) Total : 7.51 Hauteur 1 (Niveau représentation) : 2.58 Volume Total : 237 m ³
Avant-scène	Pente à 3% Largeur : 14.12 Profondeur : 2.38 Hauteur cadre de scène : 9.68 Hauteur de jeu au lambrequin : 7.05 et 7.50 Hauteur du fin de couse haut du pont lumière : 9.05 Hauteur fin de course haut du rideau d'avant scène : 17.56 (enlever la hauteur du rideau d'avant-scène pour avoir la hauteur de dégagement)
scène	Pente à 3% Composition : Lames de bois de 52 mm. Résistance : 500 kg/m ² Ouverture du cadre de scène : 11.30 Largeur Maxi : 23.05. Largeur entre les passerelles des Cintres : 15.82 Profondeur : 12.03 Hauteur sous Gril : 19.73 Attention la hauteur maxi utilisable à l'aplomb de la E8 est de : 17.27 Hauteur sous passerelles cintre : Face : 8.44 lointain : 8.21
Arrière Scène	Pente : 0% Largeur mini : 18.81 Largeur Maxi : 23.02 Profondeur : 4.34 Hauteur sous petit Cintre : 9.49

Descriptif des perches :

Sous gril :

- 36 perches manuelles contre-pesées acceptant au maximum 300 daN en charges réparties.
- 12 perches électriques informatisées à vitesse variable, acceptant 500 daN en charges réparties .

Toutes les porteuses sont des "américaines" mesurant 14 m / extensibles à 15.40 m avec les rallonges.

En fond de scène :

- 5 perches électriques à vitesse fixe (hauteur maxi: 9,50 m), acceptant 300 daN en charges réparties.

- Porteuses Latérales en Scène, 1 à jardin, 1 à cour, charges maximales réparties : 250 daN
- Porteuses Latérales sous Passerelles (ht maxi 7,70m), 2 à jardin, 2 à cour, charges maximales réparties : 250 daN.

Plancher :

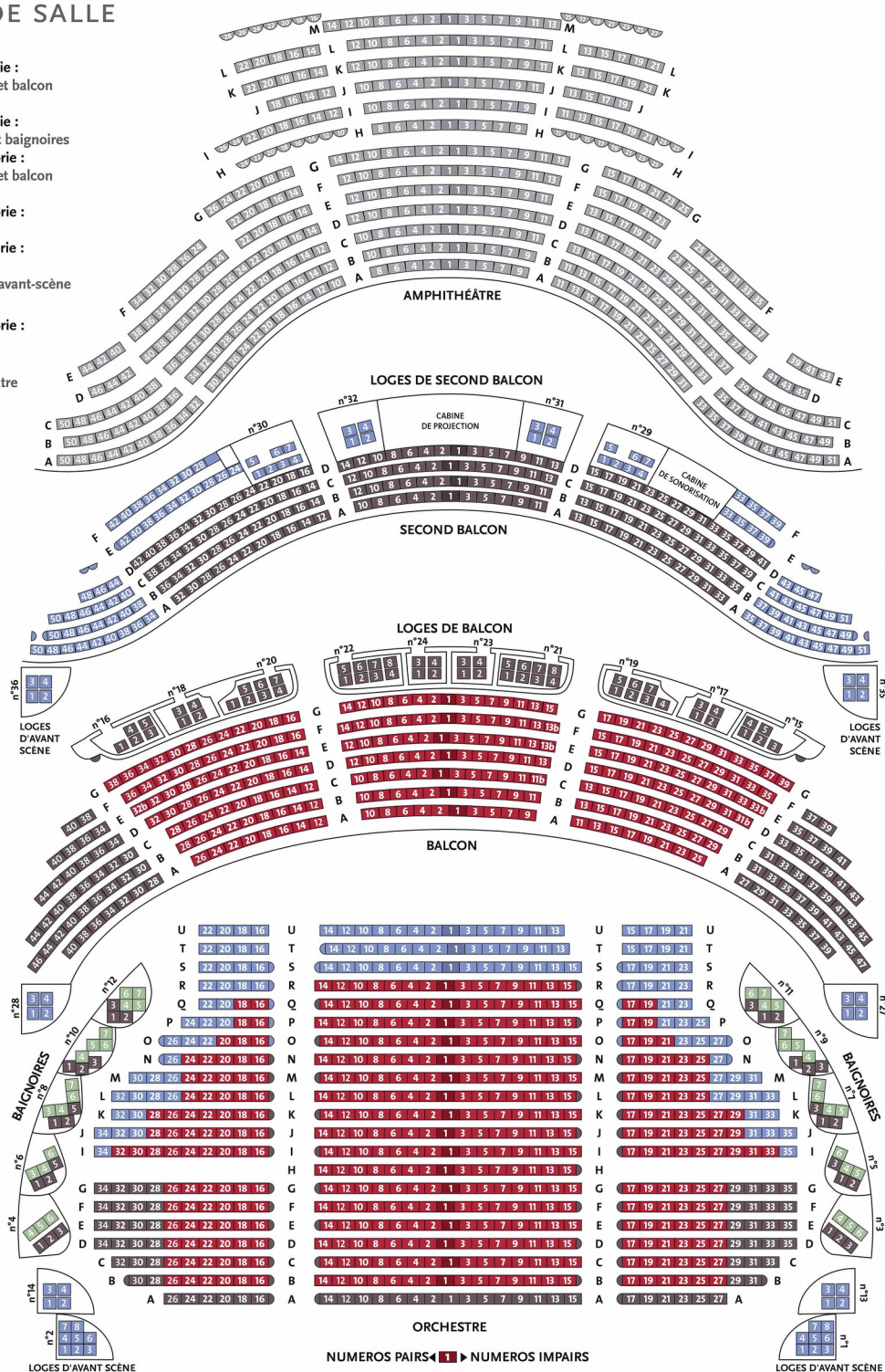
- Plancher noir constitué de trappes(0.95*0.85) et de demi-trappes (0.32*0.85), charge admissible 500kg/m²
- Dessous de scène :2 niveaux sous le plancher du plateau depuis le rideau de fer . Le 1^{er} niveau est à :-2.17 et le 2^{ème} niveau est à : - 4.39

Équipement mobile du plateau

- Un jeu de velours noir, 6 plans de jambages en dur en velours noir, 6 plans de frise, 2 demi-fonds .
- Un rideau de scène velours rouge avec tous types d'ouvertures possibles
- Un tps velours noir d'avant scène avec tps de secours
- 4 palans à chaîne Stagemaker capacité 1000kg. Vitesse 8m/min .Télécommandes des moteurs.
- 8 palans à chaîne Stagemaker capacité 500kg. Vitesse 8m/min .Télécommandes des moteurs.
- Tapis de danse Arlequin Cascade noir
- Cycloramas : Gris clair retro– Blanc retro – Blanc Face. Dimensions :(15.00*9.50)
- 1 nacelle élévatrice Novon NE10AC, hauteur de travail : 10 m
- 1 Plateforme élévatrice à ciseaux Youngman BOSS X3, hauteur de travail : 4.55 m
- 2 tours échafaudage roulant HiWay 6/ST4 de 12.00m
- Poutre Treillis triangulaires de 300mm, différentes longueurs
- Poutre Américaine de différentes longueurs : (1m,2m,3m,4m)

PLAN DE SALLE

- 1^{ère} catégorie :
orchestre et balcon
- 1^{ère} catégorie :
seconde et baillaires
- 2^{ème} catégorie :
seconde
- 3^{ème} catégorie :
orchestre
et loges d'avant-scène
- 2^{ème} catégorie :
baillaires
- amphithéâtre



Perches	Commande	côte / cadre de scène (cm)	Vitesse (in)variable (m/s)	CMU (daN)	Hauteur max (m)	Ouvrage :	Acte	Position axe châssis perche / axe plateau J pour jardin, C pour Cour	Hauteur de jeu (m) Pt bas / Plateau	Hauteur de garage (m) Pt bas / Plateau	Poids réel (kg)	Remarque	Nb élingues
lambrequin	Passerelle C			frise									
altimétrie	Régie mobile	35	0,1<v<1,2	450	18,60								
1	Pass. Cour	75	-	300	19,6								
2	Pass. Cour	90	-	300	19,6								
Pont lumière	Plateau face Jar	117	Vinv=0,2	450	9,3								
M1	Pass. Cour	181	-	300	18,41								
3	Pass. Cour	201	-	300	19,6								
4	Pass. Cour	219	-	300	19,6								
5	Pass. Cour	230	-	300	19,6								
E1	Télécommande	249	0<v<0,35	500	18,28								
6	Pass. Cour	268	-	300	19,6								
7	Pass. Cour	282	-	300	19,6								
8	Pass. Cour	304	-	300	19,6								
9	Pass. Cour	321	-	300	19,6								
E2	Télécommande	332	0<v<0,35	500	19,6								
10	Pass. Cour	355	-	300	19,6								
11	Pass. Cour	372	-	300	19,6								
12	Pass. Cour	399	-	300	19,6								
E3	Télécommande	446	0<v<0,35	500	19,2								
13	Pass. Jardin	479	-	300	19,6								
14	Pass. Jardin	496	-	300	19,6								
15	Pass. Jardin	512	-	300	19,6								
E4	Télécommande	531	0<v<0,35	500	19,6								
16	Pass. Jardin	549	-	300	19,6								
17	Pass. Jardin	566	-	300	19,6								
18	Pass. Jardin	581	-	300	19,6								
E5	Télécommande	597	0<v<0,35	500	18,93								
19	Pass. Jardin	617	-	300	19,6								
20	Pass. Jardin	634	-	300	19,6								
E6	Télécommande	654	0<v<0,35	500	18,30								
21	Pass. Jardin	671	-	300	19,6								
E7	Télécommande	687	0<v<0,35	500	18,9								
22	Pass. Jardin	704	-	300	19,6								
23	Pass. Jardin	724	-	300	18,95								
E8	Télécommande	766	0<v<0,35	500	18,68								
24	Pass. Cour	815	-	300	19,6								
25	Pass. Cour	836	-	300	19,6								
26	Pass. Cour	851	-	300	19,6								
E9	Télécommande	866	0<v<0,35	500	19,6								
27	Pass. Cour	881	-	300	19,6								
28	Pass. Cour	895	-	300	19,6								
29	Pass. Cour	927	-	300	18,68								
E10	Télécommande	936	0<v<0,35	500	18,58								
30	Pass. Cour	949	-	300	19,6								
31	Pass. Cour	968	-	300	19,6								
32	Pass. Cour	991	-	300	18,69								
33	Pass. Cour	1005	-	300	19,6								
E11	Télécommande	1022	0<v<0,35	500	18,63								
34	Pass. Cour	1047	-	300	19,6								
35	Pass. Cour	1076	-	300	19,6								
E12	Télécommande	1092	0<v<0,35	500	18,65								
36	Pass. Cour	1112	-	300	19,6								
Joker	Pass. Jardin		Vinv=0,2	toile									
PERCHES													
13 ELEC	Pass. Jardin		Vinv=0,2	300	9,49								
14 ELEC	Pass. Jardin		Vinv=0,2	300	9,49								
15 ELEC	Pass. Jardin		Vinv=0,2	300	9,49								
16 ELEC	Pass. Jardin		Vinv=0,2	300	9,49								
17 ELEC	Pass. Jardin		Vinv=0,2	300	9,49								
PERCHES		Dist / Axe											
LJ1 (pass.)	Plateau Jardin	9400	Vinv=0,2	250	8								
LC1 (pass.)	Plateau Cour	9400	Vinv=0,2	250	8								
LJ2 (pass.)	Plateau Jardin	8750	Vinv=0,2	250	8								
LC2 (pass.)	Plateau Cour	8750	Vinv=0,2	250	8								
LJ3 (gril)	Télécommande		Vinv=0,2	250	18,5								
LC3 (gril)	Télécommande		Vinv=0,2	250	18,5								

Lumière

Régie lumière :

- En fond de salle à l'Orchestre
- Pupitre : ETC Eos Ti

Gradateurs

- ADB Twintech : 44 x 5 kw / 2 x 10 kw / 432 x 2.5 kw .

Accrochages en salle :

- 2^{ème} balcon jardin : 4 barres de suspension de 75 kg ; 6 circuits de 2kw
- 2^{ème} balcon face : 3 barres de suspension de 75 kg ; 4 circuits de 2 kw
- 2^{ème} balcon jardin : 4 barres de suspension de 75 kg ; 6 circuits de 2 kw

- 1^{er} balcon jardin : 3 barres de suspension de 50 kg ; 4 circuits de 2kw
- 1^{er} balcon cour : 3 barres de suspension de 50 kg ; 4 circuits de 2kw
- 1^{er} balcon face : 3 barres de suspension de 75 kg ; 4 circuits de 2kw + 1 de 5kw

- loges 2^{ème} balcon jardin : 2 barres 75 kg ; 4 circuits de 2kw
- loges 2^{ème} balcon cour : 2 barres 75 kg ; 4 circuits de 2kw

- loges 3^{ème} balcon cour : 2 barres 75 kg ; 4 circuits de 2kw
- loges 3^{ème} balcon jardin : 2 barres 75 kg ; 4 circuits de 2kw

Inventaire des distributions de puissances non graduées :

LOCALISATION	PUISSANCE	TYPE DE PRISE	NOMBRE	TENSION
DESSOUS DE SCENE JARDIN	32 A 3P+N+T	FICHE HYPRA (52914)	1	400 V
DESSOUS DE SCENE COUR	32 A	FICHE HYPRA (52914)	1	400 V
DESSOUS DE SCENE LOINTAIN	VISTOP 225 25 100 A NFC 63-130	BORNIER	1	400 V
LES CINTRES JARDIN	VISTOP 225 25 63 A	BORNIER	2	400 V
LES CINTRES COUR	VISTOP 225 25 63 A	BORNIER	2	400 V
LOCAL ELECTRIQUE DESSOUS DE SCENE FACE	DISJONCTEUR 25 KVA 63 A - 63 A	BORNIER	2	400 V
LOCAL POURSUITE 2 ^{ème} BALCON	63 A 44 KN-TERA	FICHE HYPRA (53724)	2	400 V
	63 A 44 KN-TRI	FICHE HYPRA (53723)	2	400 V
	32 A 22 KN-TERA	FICHE HYPRA (52924)	2	400 V
	32 A 22 KN-TRI	FICHE HYPRA (52923)	2	400 V
	32 A 7 KN-MONO	FICHE HYPRA (52922)	2	220 V

Liste du matériel d'éclairage :

Opéra de Marseille

Matériel en répertoire

Inventaire matériel éclairage Service Électrique Opéra de Marseille au 29 novembre 2018					
Nombre	TYPE	MARQUE	PUISSANCE	POIDS	Remarques
19	Découpe 714 SX	JULIAT	2000 W	20 kg	
6	Découpe 713 SX	JULIAT	2000 W	20 kg	
50	Découpe 614 SX	JULIAT	1000 W	13 kg	
6	Découpe 613 SX	JULIAT	1000 W	11 kg	
2	Découpe Led ZEP 661CSX/VW	JULIAT	300W (Led)	20 kg	Zoom 11/26°, Blanc variable, découpes chef
2	Découpe 913 SNX HMI ATHOS	JULIAT	1200w	24 kg	30°/53°
2	Découpe 933 SNX HMI D'ARTAGNAN	JULIAT	2500W	28 kg	30°/53°
8	Gobo Rotator (Vortex 360)	ROSCO			
4	BT	CREMER	250 W		
10	Changeurs pour 1KW NOVA CS2	DIAFORA			
6	Changeurs pour 5KW STUDIO 5000	DIAFORA			
30	Armature halogène LF 1000	ADB	1000 W		
20	Cycliode asymétrique AC	ADB	1200 W		
10	Cycliode asymétrique AC quadri	ADB	4X1000 W		
10	Cycliode avec porte-gélatines	LTM	5000 W		Obligatoirement au sol
6	Fresnel STUDIO	ADB	5000 W		
4	Fresnel EUROPE F101	ADB	2000 W		
2	HMI Fresnel BISON	JULIAT	4000W		
1	HMI Fresnel CIN'K	JULIAT	2500 W		
1	HMI Fresnel	STRAND	2500 W		
3	Obturbateur JALOUSIE Ø340	JULIAT			
2	Obturbateur JALOUSIE Ø280	JULIAT			
120	PAR 64		1000 W		
15	PAR 64 Double lyre		1000 W		Double lyre
12	PAR Led PAR 2 Zoom RGBW Rush	MARTIN	12x10W RGBW	5,5 kg	Zoom 10/60°
2	PAR 36		30W		
10	PAR 16		50W		
8	PC	JULIAT	2500 W		Modèle 329 HPC
16	PC	JULIAT	1000 W		Modèle 310 HPC
10	PC	CREMER	1000 W		10 volets pour PC 1 kW
6	PC EUROPE C100	ADB	1000 W	9,1 kg	
4	PC EUROPE C200	ADB	2000 W	12,4 kg	4 volets pour PC 2 kW
8	Rampe modulaire basse tension BRABO 8	JULIAT			
7	Rampe modulaire basse tension T18				rampe dichroïque 2 couleurs en série
33	FLUO SOLO	JULIAT			Avec deux digitours pour graduation linéaire
2	Poursuite HMI Super Korrigan 1149	JULIAT	1200 W		7°/14,5°
4	Mandarine		800 W		2 avec crochet & 2 avec pince pivot
10	rampes Leds Pixel Bar 18	SHOWTEC	80 W	8,8 kg	
1	Stroboscope	STROBE 2000 TEATRO	1000 W		

SON / AUDIOVISUEL

Légendes :

Nodal Cour: N

Régie Loge d'Avant Scène Jardin : L

Régie 2ème Balcon : B

Stockage 6ème étage : S

Foyer Bar: FB

Foyer Cour:FC

Loge d'avant scene:Lav

Plateau : P

Dessous : D

Consoles de mixage et accessoires pour consoles de mixage:

Quantités	Description/Référence	Lieux de stockage/ Lieux d'exploitation
1	Console Yamaha Dm 2000	B
2	Carte extension Aes/Ebu 16 canaux MY16-AE	B
1	Carte extension Analog Input MY8-AD 24bit/96Khz	B
1	Carte extension Analog Output MY8-DA 24bit/96Khz	B
3	Préampli AD8HR 8 canaux	B
1	Console Yamaha O1v96	B
1	Console Soundcraft 16/4/4 S-200	FC
1	Console	L

Microphones et accessoires de prise de son:

Quantités	Description/Référence	Lieux de stockage/ Lieux d'exploitation
2	Microphone Hypercardioïde Neumann KMS 105	B
2	Microphone Cardioïde Neumann KM100	B
10	Microphone Cardioïde Neumann KM184	B
4	Corps Microphoniques Schoeps CMC6	B
4	Câble Actif Schoeps	N
4	Capsule cardioïdes Schoeps MK4	B
2	Capsule omnidirectionnel Schoeps MK2-s	B
10	Grand pied avec perchette pour microphone SAMSON	N
4	Petit pied de conférence pour microphone	N
	Câble Xlr Male/Femelle	N

Système de diffusion, d'amplification scénique et système d'écoute régie :

Quantités	Description/Référence	Lieux de stockage/ Lieux d'exploitation
8	enceinte de diffusion Ds 15 APG 500w/8 ohms	Lav
2	sub 146-S APG 500W/8 ohms	FC
4	filtre 2 voies/2 canaux spm-15 apg	L
1	ampli-distributeur 2/12 da-6 drawner	L
1	amplificateur 2 canaux (1000w/8 ohms par canal) S-1000 EAA	L
1	amplificateur 8 canaux (500w/8 ohms par canal) nc-812 cyberlogic	L
6	retour de scène L-acoustics MTD 112 500w/8 ohms	FC,P
3	amplificateur L-acoustics LA17-A 2 canaux (500w/8 ohms par canal)	
4	retour de scène amplifié MSR-100	N, LAV
2	écoute active Genelec série 8040A	B
1	casque Beyer Dt 770	

Interphonie :

Quantités	Description/Référence	Lieux de stockage/ Lieux d'exploitation
16	RX Overline	
1	Matrice Clear-Com MicroMatrix MMX-24	N
3	Station Intercom I-Series	
2	Station lcs-22/22Dt SpeakerStation	

Vidéo :

Quantités	Description/Référence	Lieux de stockage/ Lieux d'exploitation
1	Vidéo projecteur CHRISTIE 1075-GS Laser Phosphore 10000 lumens	
1	Objectif CHRISTIE à focale ultra courte (UST) 0.36:1	
1	Objectif CHRISTIE zoom grand angle 0.75-0.95:1	
1	Objectif CHRISTIE zoom standard 1.52-2.89:1	
1	Cage de protection CHRISTIE QuickRig Frame	
1	Vidéo projecteur SANYO PLC-XF 60A 6500 Lumens	
1	Objectif SANYO LNS-W07 f:21mm	
1	Objectif SANYO LNS-W05 f:36-50mm	
1	Objectif SANYO LNS-W02Z f:52-68mm	
1	Objectif SANYO LNS-S03 f:97-131mm	
1	Média server Mac Book Pro 15,4" intel core i7 3.1 GHz 16Go LPDDR3, SSD 1To avec licence Qlab V4 vidéo et Madmapper	
1	Transmetteur HD Base T + touret 70m RJ45 Cat 7	
1	Vidéo projecteur SONY VPL-CH350 4000 lumens	
1	Écran valise duo 16:9 (blanc mat + translucide) ORAY 128x230cm VUL01D1128230	
1	Écran trépied ORAY Byron 2 blanc mat 200x200cm	

ACCESSOIRES

Machines fumigènes :

- 2 machines à fumée JEM ZR33
- 1 machine à brouillard ANTARI AZ400
- 1 machine à carbo-glace
- 1 machine à fumée lourde MARTIN Glaciator X-Stream