



Ville de Marseille - Mairie de Marseille

DGECS-DAC-SM (20703)

RESTAURATION DES COLLECTIONS DU MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE LA VILLE DE MARSEILLE

Numéro de la consultation : 2020-20703-0076

Procédure de passation : Procédure adaptée

Date de notification :

ANNEXE 8 au CCTP

- Lot 4 photos - constats

Restauration :

[mac], musée d'art contemporain de Marseille Marseille (France)

- OPERATION : 306 - Constat

- 39 oeuvres en "Réalisé" 02/2018 - 05/2019
- 6 oeuvres en "Prévisionnel" 12/2018 - 05/2019

- ŒUVRE :



OPPENHEIM Dennis

1938, Electric City (Washington,) - 2011, New York (New York,)

Parallel Stress

a 10 minutes performance piece

1970

Sans domaine déterminé, Performance

Photographies argentiques, texte imprimé sur papier

A : 105,7 x 153,7 x 3,5

B : 16,8 x 155,7 x 3,5 cm

C : 105,6 x 156,2 x 3,5 cm

Don de l'artiste en 1996

n° inv. : C.96.4

- Date : 05/2019 (R)

- Remarques :

- Intervenant(s) : Nancy Racine

- CONSTAT :

- ETAT GENERAL DE L'OEUVRE : moyen
2019

Auréoles et traces d'humidité anciennes sur le cadre. Gondolement, abrasions, rayures, boursouffures sur les photos.

2016

En contact avec le plexiglas, risque d'adhérence. Dos carton déchirure.

1/3 : Photographie sombre. En contact avec le plexiglas, risque d'adhérence. Dos carton déchirure et coulure d'humidité.

2/3 : Texte contrecollé, traces d'adhésif sur les côtés. Un pli au bas droit.

3/3 : Photographie plis verticaux de collage ou / et d'humidité ? Boursouffures. Plis angle G et D au bas. En contact avec le plexiglas, risque d'adhérence Dos carton coulure d'humidité. Gondolement dans les angles. Cadre défaut bord supérieur droit : traces d'adhésif. Plexiglas rayé.

2012

Photo sup. A

Papier photo gondolé

Photo rayée angle supérieur droit et milieu supérieur et angle inférieur droit.

Eraffure au centre : pli de coll centre gauche.

texte : B

Photo collée avec traces de jaunissement d'adhésif.

Photo déchirée à l'angle supérieur gauche.

Photo : C

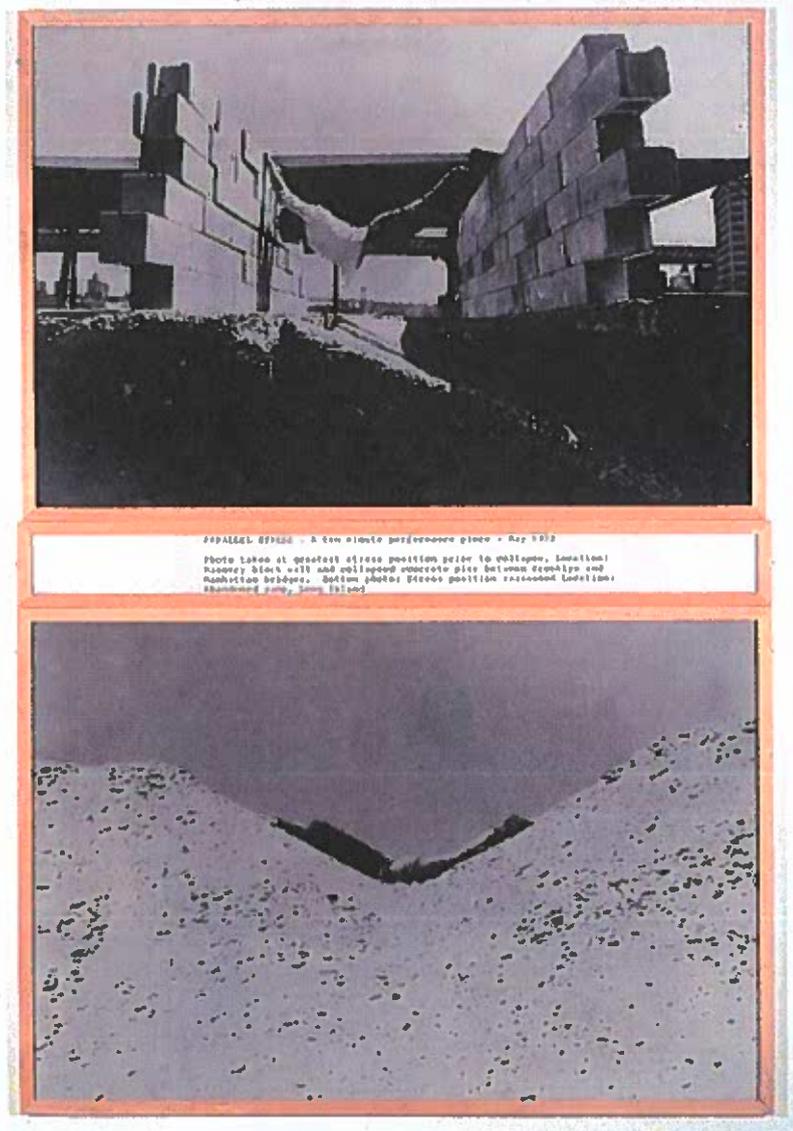
Etat préoccupant, gondolement.

Traces de coulures, pliures verticales sur toute la surface.

Petit déchirement et pliure angle inférieur droit.

Griffure angle inférieur.

Dennis Oppenheim
Parallel Stress
a 10 minutes performance piece, 1970
Photographies argentiques, texte imprimé sur papier
A : 105,7 x 153,7 x 3,5
B : 16,8 x 155,7 x 3,5 cm
C : 105,6 x 156,2 x 3,5 cm
Inv. : C 96.4



- Intervenant(s) :
- Date :

Restauration :

[mac], musée d'art contemporain de Marseille Marseille (France)

- OPERATION : 306 - Constat

- 39 oeuvres en "Réalisé" 02/2018 - 05/2019

- 6 oeuvres en "Prévisionnel" 12/2018 - 05/2019

- ŒUVRE :



PANE Gina

1939, Biarritz (Nouvelle-Aquitaine,) - 1990, Paris (Ile-de-France,)

Nourriture/Actualités télévisées/Feu

1971

Textes à la craie et photographies noir et blanc collées sur 4 panneaux de bois peints en noir.

Panneau 1 composé de 16 photographies

Panneau 2 composé de 5 photographies

Panneau 3 composé de 18 photographies

Panneau 4 composé de 4 photographies

Photographie noir et blanc, craie, bois

Achat à Mme Anne Marchand en 1996

n° inv. : C.96.11 (1à4)

- **Date :** 05/2019 (R)

- **Remarques :**

- **Intervenant(s) :** Nancy Racine

- CONSTAT :

- **ETAT GENERAL DE L'OEUVRE :** moyen

2019

Éclats sur la baguette, affaiblissement, perte d'adhérence des bordages au verso, traces d'adhésif sur le verre, poussières et salissures sur le bois peint. Présence de poisson d'argent, griffures et traces blanches (suspicion de moisissures), altération chimique des photographies, jaunissement.

Déc 2012 FM/NR:

ETAT GENERAL DE L'OEUVRE : C

- État moyen

- **ÉTAT GÉNÉRAL DE L'ŒUVRE :**

- État moyen

Panneau n°1

Abrasion en bas à senestre et zone d'adhérence au borde senestre.

Moisissure et traces blanches en haut au centre

Taches

Traces d'adhésif sur le verre (adhésifs papiers originels en bas à bod senestre)

Tache jaunâtre en haut au centre

Adhérences

Altération de la couleur en bas à senestre

Abrasions au centre sur le bord à senestre

Rayure sur le verre en bas à droite

Jaunissement dans la bande au bord senestre et points blancs au centre en haut et en bas

Adhérences en bas au centre et zone blanche

Pulvérulence blanche en bas au centre.

Altérations chimiques, jaunissement

- **ÉTAT DE L'ENCADREMENT :**

- Écaille et abrasion au bord dextre et au coin supérieur dextre

Panneau n°2

Saleté

Photo n°5

Corps étrangers (particules de poussière entre le verre et l'émulsion)

Trace d'infestation (un insecte mort, type poisson d'argent, entre l'émulsion photographique de la photo n° 5 et le verre.

Auréole autour de l'insecte

Craquelures à senestre au milieu de la photographie n°5.
Zone blanche en haut à droite

Taches en bas à senestre
Moisissure blanche sur le support peint en noir

Photo n°4
Rayures au revers formant une ligne en scrupules en diagonale en bas à dextre
Abrasions dans la partie supérieure

Photo n°3
Pli vertical au centre en bas de 5.5 cm
pli en diagonale dan l'angle inférieur senestre
Zone de plis horizontale à senestre au centre

Rayure verticale au bord inférieur dextre

Un corps étranger (insecte) entre l'émulsion photographique et le verre

Photo n°2
Corps étranger (insecte?) en haut)à dextre

Tache mate sombre diffuse en haut au centre dans la halo lumineux
Tache mate dans le pantalon et la chemise (altération chimique de l'émulsion)

Soulèvement au coin supérieur senestre

Photo n°1
Traces de matité en haut et en bas
Corps étranger (insecte) en haut à droite

- ETAT DE L'ENCADREMENT :
Abrasions en haut à senestre, en bas au centre et à la base.
- Écaille à senestre au centre

Panneau n° 3

Photo n°6
Traces blanches
Moisissures pulvérulentes en haut à senestre
Lacune
Abrasion

Photo n° 7
Zone d'abrasion importante au coin supérieur senestre
Un corps étranger (insecte)

Jaunissement
Gondolement sur 3 x 3 cm de la photographie en haut à senestre

Photo n° 10
Zone blanche
Abrasion en bas à senestre

Photo n°13
Enfoncement au centre vers la gauche
Zone blanche en haut à senestre

Photo n°14
Poussière
Moisissures blanches au centre
Miroir d'argent sous le pied gauche

Photo n°15
Adhérence de la photo

Photo n°16
Zone de poussière blanche
traces d'adhérence

Photo n°17

Traces de poussière / moisissure en bas au centre

- ETAT DE L'ENCADREMENT :

Nombreux éclats en haut au bord
Abrasions et éclats au coin supérieur droit et gauche
Abrasions en bas au centre

Paneau n°4

Photo n°1

Adhérence verticale au niveau du coffre
tache et abrasion en haut au centre et dépression au niveau du support

Photo n°5

Adhérence dans la partie inférieure de la photo
taches sombres en bas au centre
Abrasions
Trous d'épingle en bas à gauche

Photo n°3

Adhérence de la photo
Abrasion au niveau du visage
Craquelures en haut au bord supérieur dextre

Photo n°4

Adhérence de la photo
Miroir d'argent
Corps étranger (insecte) en haut à senestre de teinte bistre

dans le support, zone fibreuse blanche
Trace (griffures) d'insecte

- ETAT DE L'ENCADREMENT :

Abrasions en bas au centre

TERMES PRECONISES POUR LES INTERVENTIONS : Propositions de traitement

Désencadrement

décollement des adhésions

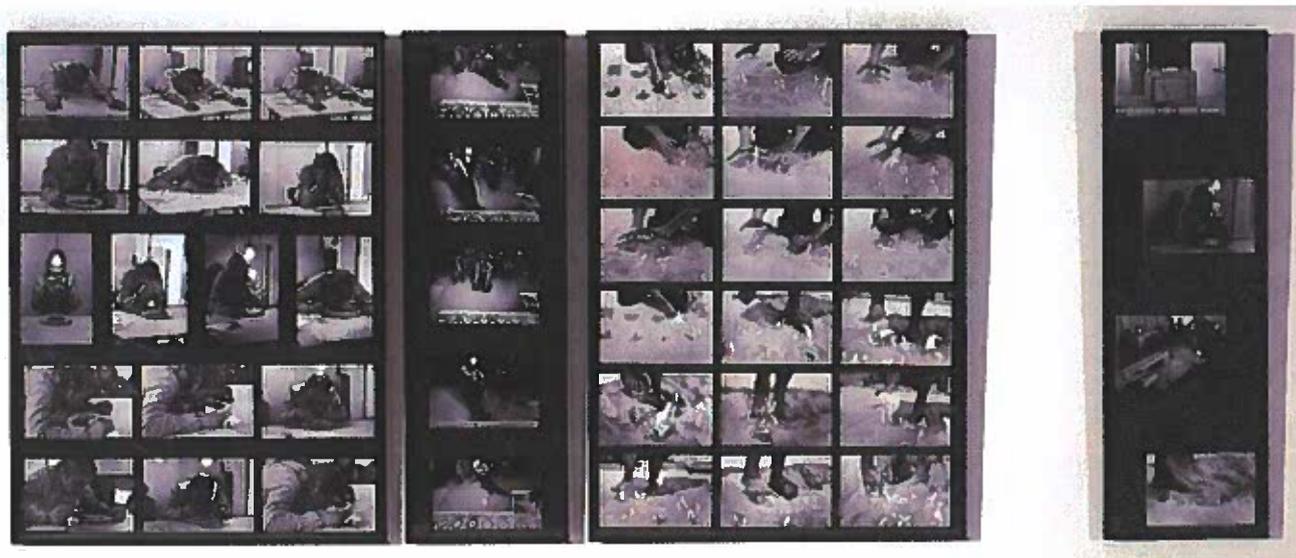
dépoussiérage, nettoyage, refixage, retouches

Démontage, élimination des adhésifs en excès, conservation des originaux et renforcement,

Rencadrement par nouveaux cadres, avec rehausse, dos, pattes d'accroche, cerre Optium

Montage.

Gina Pane
Nourriture/Actualités télévisées/Feu, 1971
Photographie noir et blanc, craie, bois
Inv. : C.96.11 (1à4)



- Intervenant(s) :
- Date :

Restauration :

[mac], musée d'art contemporain de Marseille Marseille (France)

- OPERATION : 306 - Constat

- 39 oeuvres en "Réalisé" 02/2018 - 05/2019

- 6 oeuvres en "Prévisionnel" 12/2018 - 05/2019

- ŒUVRE :

ROUSSE Georges

1947, Paris (Ile-de-France,)

Sans titre

1986

Photographie Cibachrome marouflée sur aluminium sous cadre
298.5 x 130.5 cm

Achat à la Galerie Farideh-Cadot en 1986

n° inv. : C.86.70

- **Date** : 05/2019 (R)

- **Remarques** :

- **Intervenant(s)** : Nancy Racine

- CONSTAT :

- **ETAT GENERAL DE L'OEUVRE** : mauvais non exposable

2019

Plexiglas du cadre directement en contact avec la surface de la photo : suspicion d'adhérence. Altérations de surface : soulèvement et nombreuses rayures (surtout en bordure) sur la photographie. Plexiglas et cadre hors d'usage.

Constat suite dégât des eaux 28/11/2013.

Plexiglas et cadre Hors d'usage.

2012

- **ETAT GENERAL DE L'OEUVRE** : Mauvais état

Plexiglas du cadre directement en contact avec la surface de la photo.

Altérations de surface : soulèvement et nombreuses rayures (en bordure) sur la photographie.