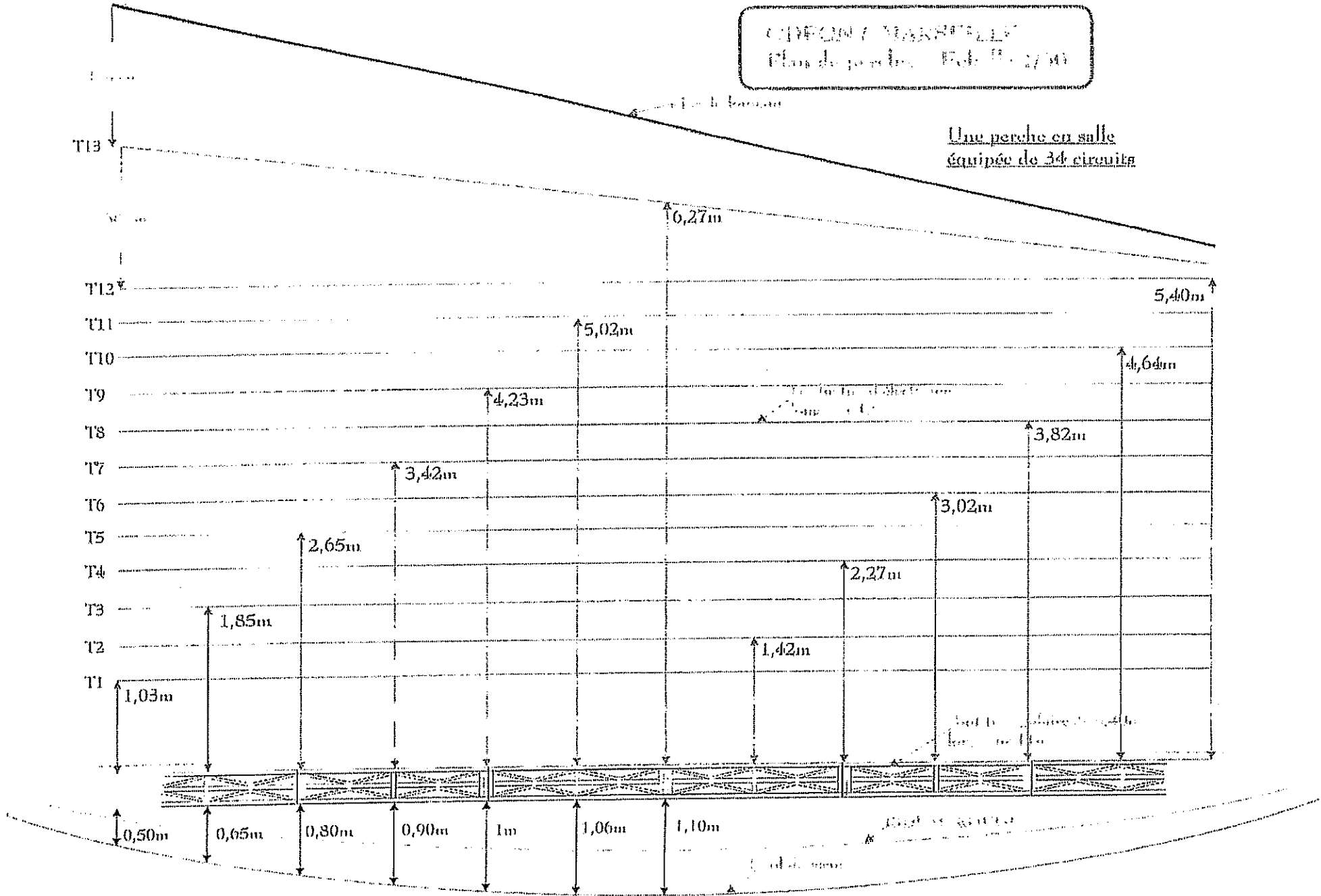


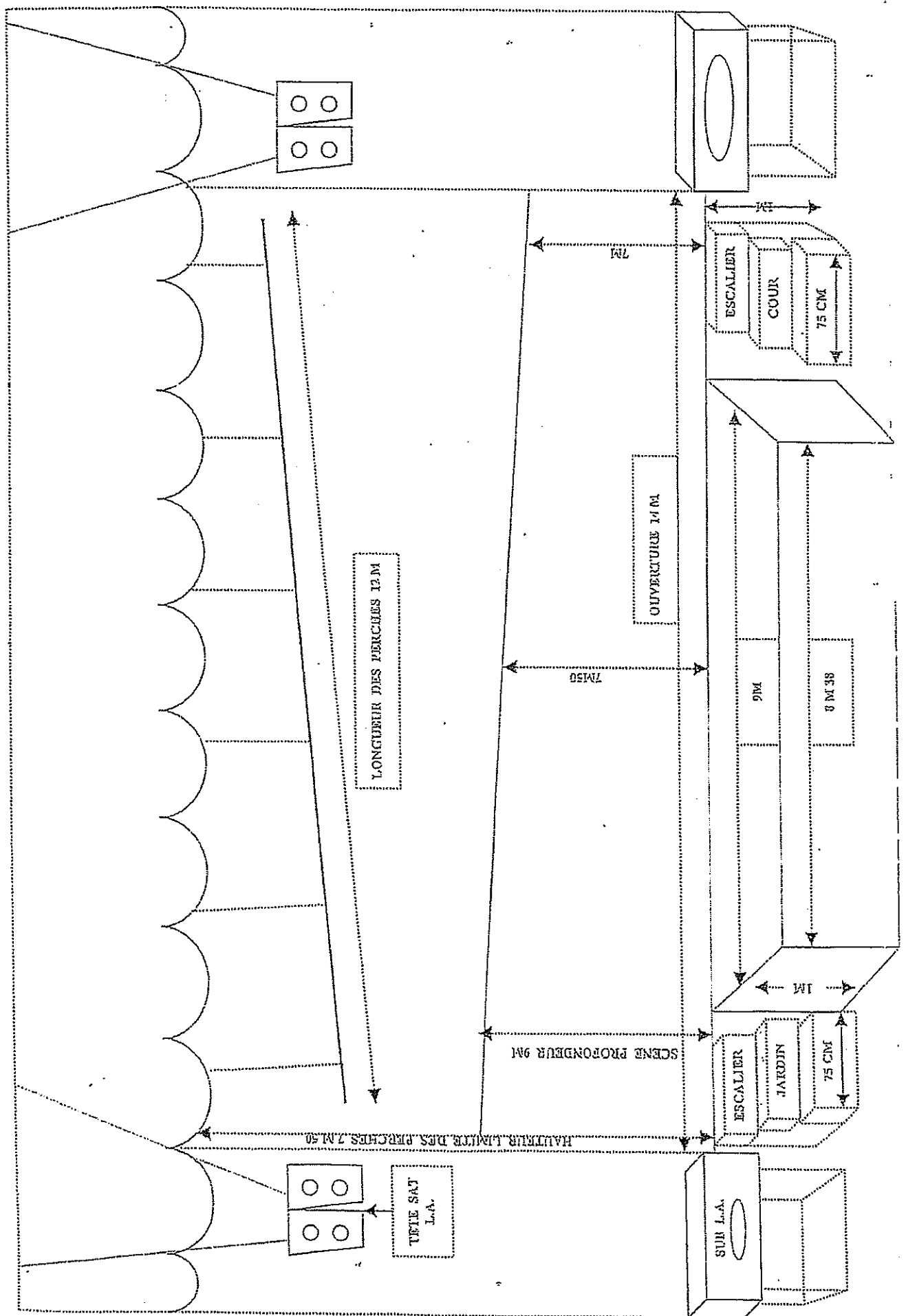
Mam'zelle Nitouche opérette
d'Henri Meilhac et Albert Millaud, présentée les 25 et 26 janvier 2020
par le Théâtre de l'Odéon

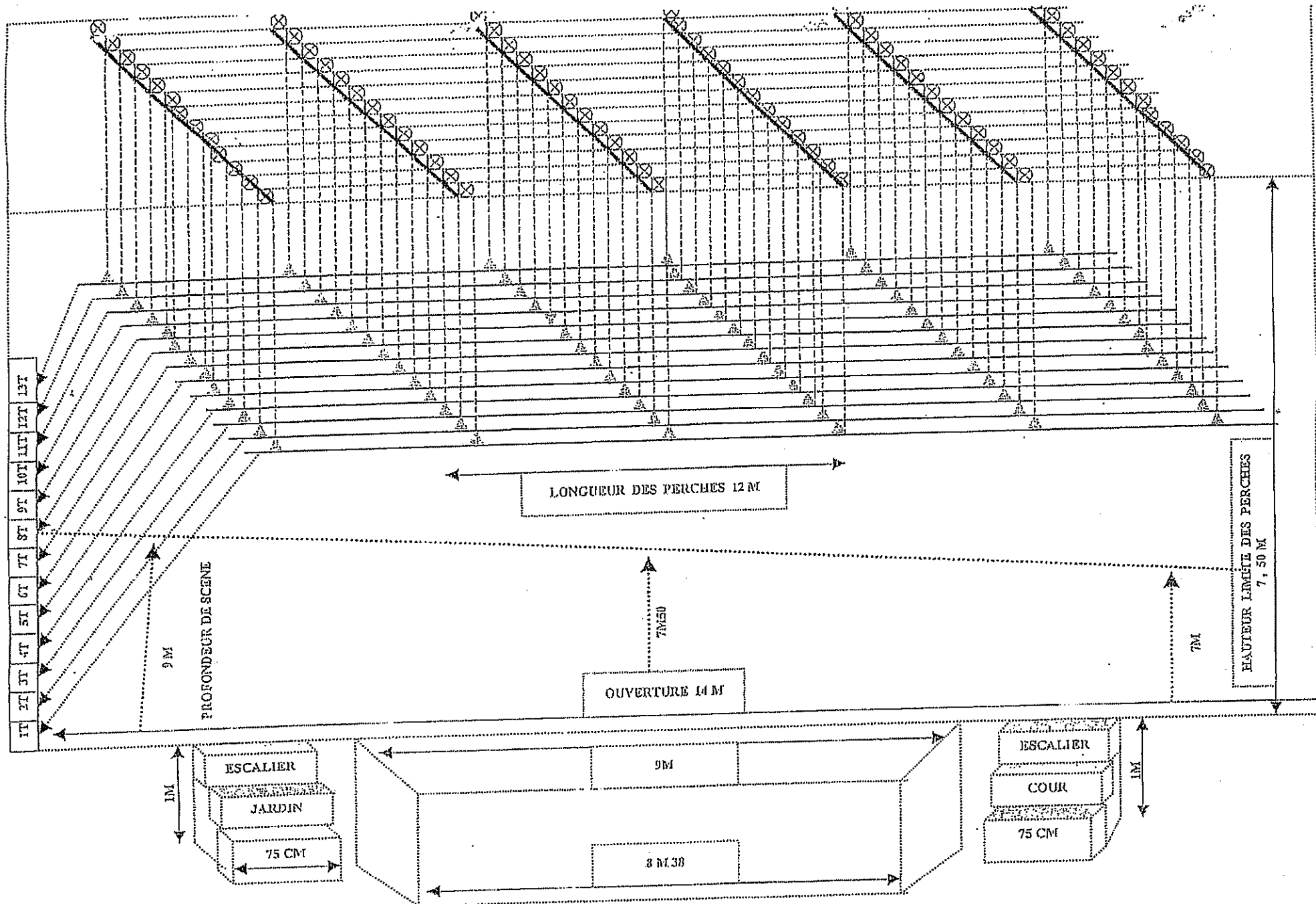
Annexe n°1 au C.C.T.P : six plans de scène théâtre Odéon

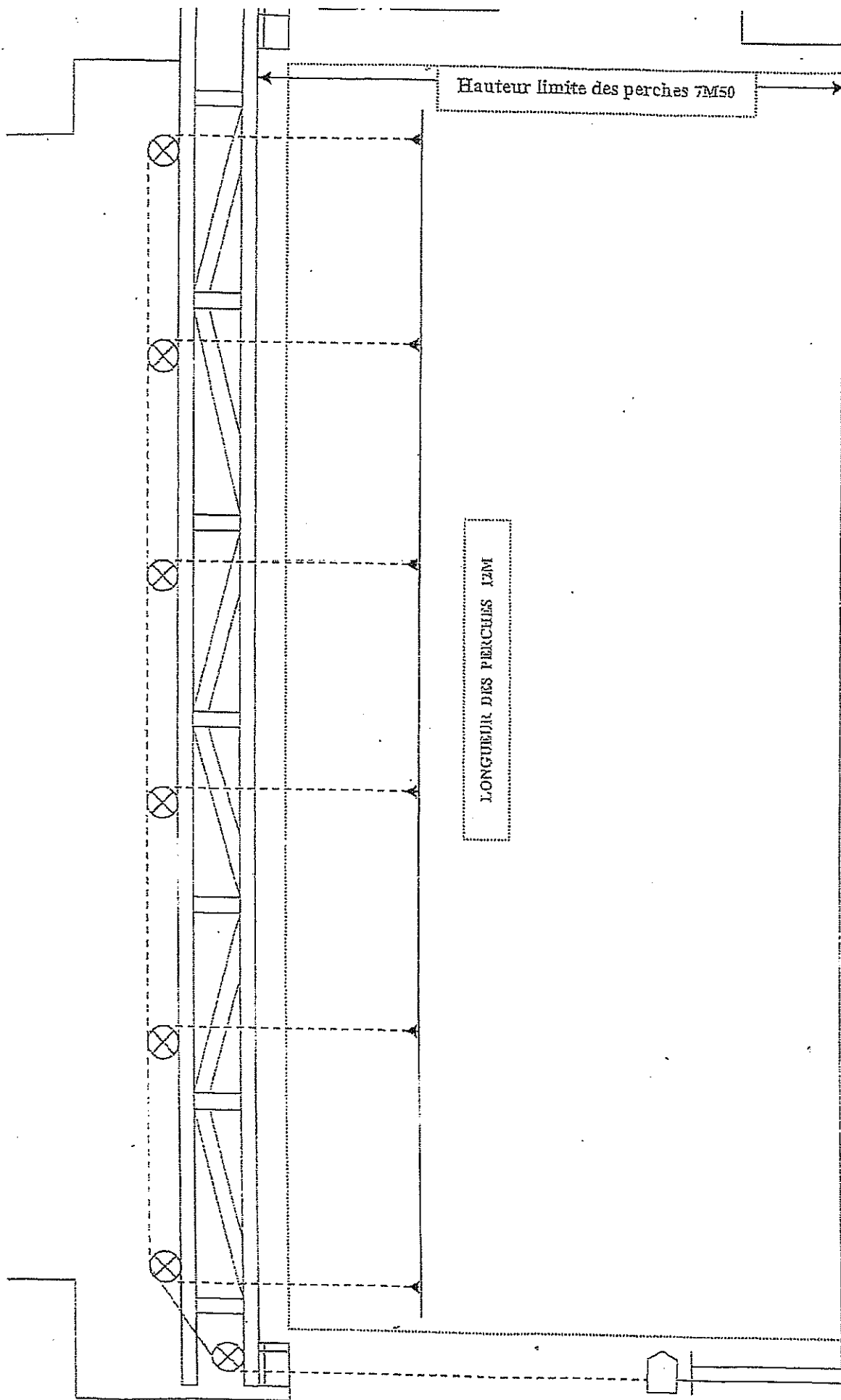
RECEIVED: 10/10/1963
 10/10/1963

Une perche en salle
équipée de 36 circuits









Hauteur limite des perches 7M50

LONGUEUR DES PERCHES 12M

Coupe longitudinale sur scène

Ferme F-L

13

12

11

10

09

08

07

06

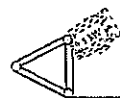
05

04

03

02

01



1500

5400

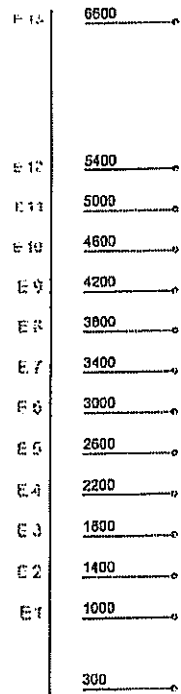
Lointain

Fond Noir

5600

Liste du matériel :

- 20 PC 1000 Scéniflux
- 9 Pc 1 Kw Juliet (Face)
- 8 Découpes 614 Juliet
- 6 Découpes ADB (Face)
- 12 Cycliodes ADB
- 24 Pars 64
- 16 Pars 64 Hexa (Face)
- 10 Pc 2Kw ADB
- 8 Pc 1 Kw ADB (Pont)
- 6 K 20 CC Clay Paki



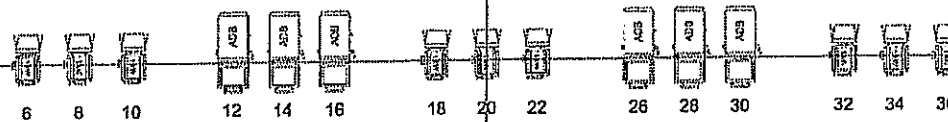
LUX ANTEAU
Pendillans Filse

Face Jardin

5 m 4 m 3 m 2 m 1 m 0 1 m 2 m 3 m 4 m 5 m

Face Cour

LUX Perche Face



LUX Perche Face
Perroquet

