



FICHE D'INFORMATION AUX CANDIDATS
AVIS N°2019_20703_0230

A Marseille, le 03/12/2019

DGAMCS / DAC / Service des musées.

Adresse du profil acheteur : marchespublics.mairie-marseille.fr

Objet : RESTAURATION DES COLLECTIONS DU MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE LA VILLE DE MARSEILLE

RÉPONSE SUITE A DES DEMANDES D'INFORMATION

Question 1, posée le 28/11/2019 :

Le Lot 1, nécessiterait-il pas une étude au préalable concernant les systèmes électroacoustiques notamment et par la suite une demande de proposition de restauration ? Étant spécialisé en ce genre d'œuvres et installations, le temps alloué est trop court.

Réponse 1, transmise le 03/12/2019 :

Cette question sur les systèmes électroacoustiques concerne seulement deux œuvres sur les 6 qui constituent le lot 1 : Dennis Oppenheim, Untitled Room Installation et Dieter Roth, Fernquartett 1.

Concernant l'œuvre de Dennis Oppenheim, cette question ne paraît pas justifiée du fait de la nature de l'intervention technique demandée dans le CCTP qui ne semble pas présenter de complexité particulière.

Concernant l'œuvre de Dieter Roth, l'étude demandée dans le CCTP doit avoir lieu après la remise en fonctionnement du système audio à l'identique. Cette étude vise à étudier la possibilité de modifier le pilotage du son en passant par un mode numérique afin de préserver l'œuvre à l'avenir en empêchant sa manipulation par le public.

La durée du marché pour le lot 1 (et le délai d'exécution) est de 12 mois, ce qui semble raisonnable en termes de temps pour mener à bien les interventions demandées.