

Ville de Marseille – Mairie de Marseille

DGMCS-DAC-SM (20703)

Restauration des collections du musée d'art contemporain de la Ville de Marseille

Annexe 5 au CCTP AAPC 2019-20703-0230

LOT 2 PEINTURES

10 œuvres :

2.1 BURI Samuel

2.3 JACQUET Alain

2.5 KLASSEN Peter

2.7 PASCHKE Ed

2.9 TITUS-CARMEL Gérard

2.2 BURI Samuel

2.4 KERMARREC Joël

2.6 MORELLET François

2.8 SEGUÍ Antonio

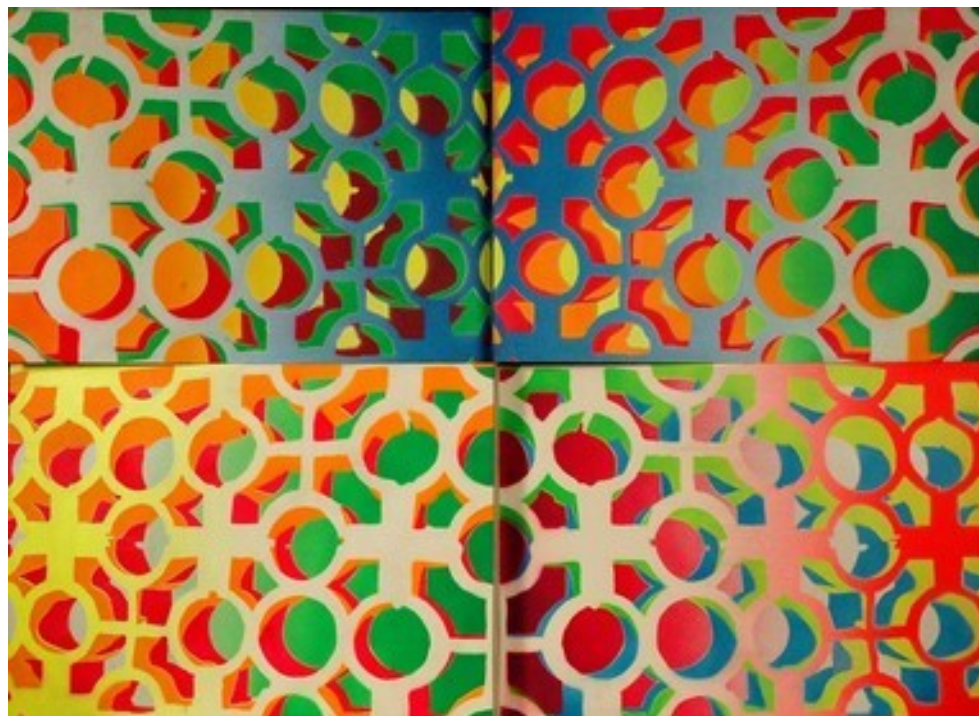
2.10 TRAQUANDI Gérard

2.1 BURI Samuel

Panneaux articulés, 1968

C.68.2.3

108 x 150 x 7 cm



2.1 BURI Samuel

Panneaux articulés, 1968

C.68.2.3

108 x 150 x 7 cm



2.1 BURI Samuel

Panneaux articulés, 1968

C.68.2.3

108 x 150 x 7 cm



2.2 BURI Samuel

Apeldorn, 1967

C.74.1.3

65 x 100 cm avec cadre



2.2 BURI Samuel

Apeldorn, 1967

C.74.1.3

65 x 100 cm avec cadre



2.2 BURI Samuel

Apeldorn, 1967

C.74.1.3

65 x 100 cm avec cadre

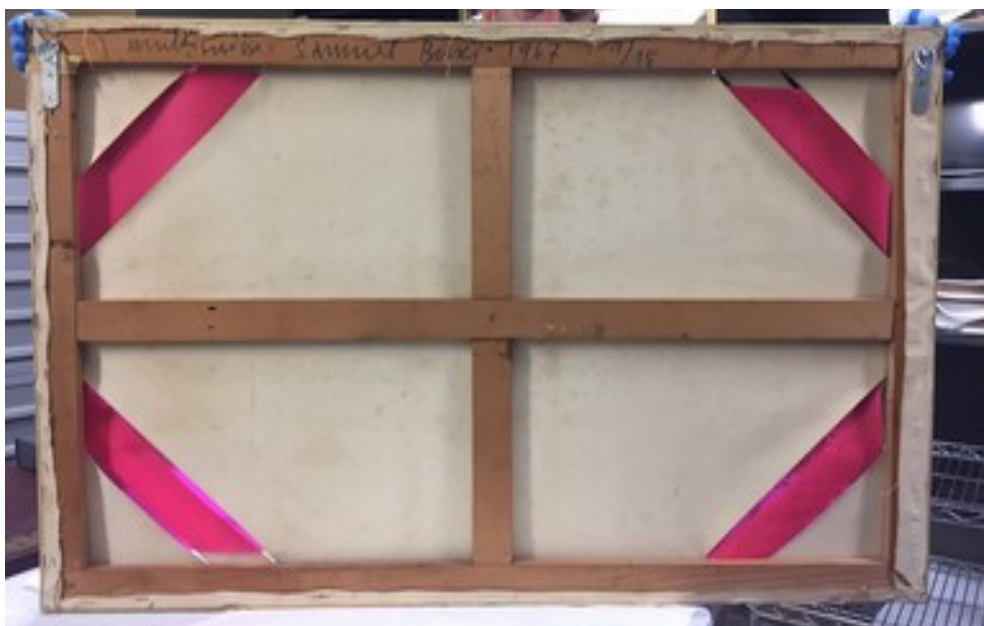


2.2 BURI Samuel

Apeldorn, 1967

C.74.1.3

65 x 100 cm avec cadre

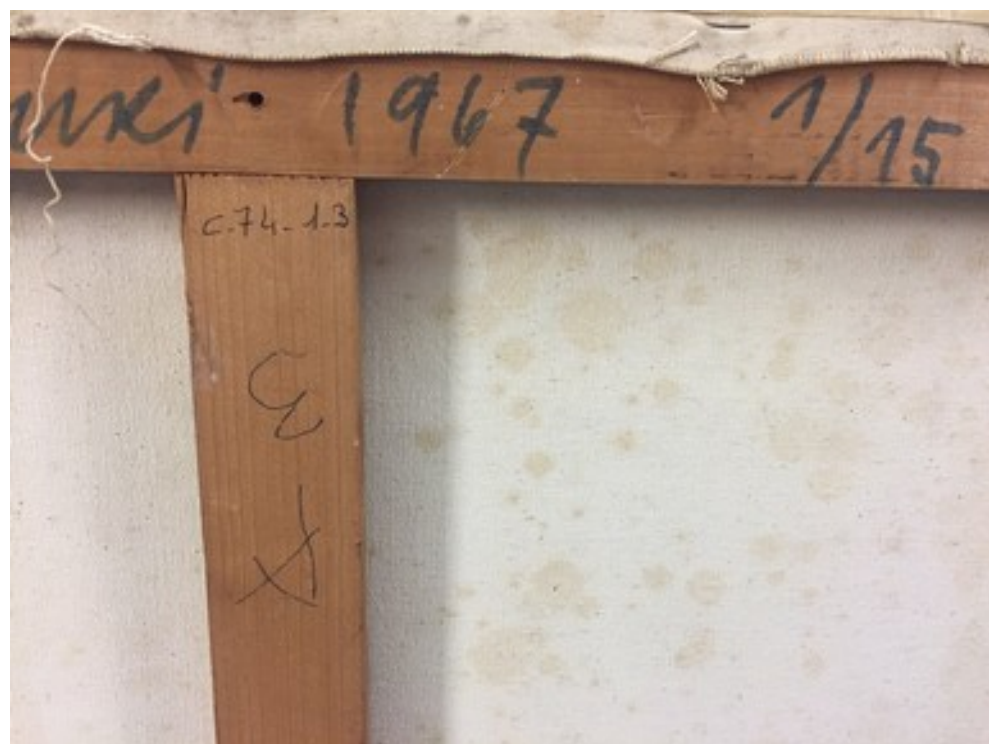


2.2 BURI Samuel

Apeldorn, 1967

C.74.1.3

65 x 100 cm avec cadre

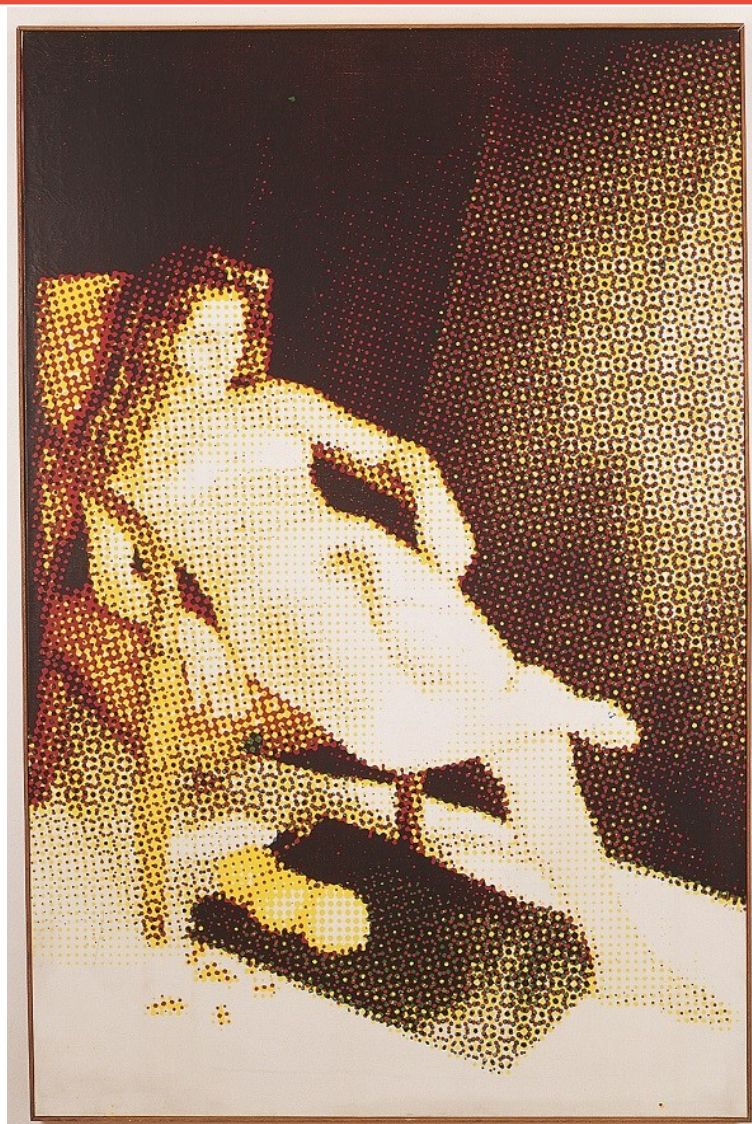


2.3 JACQUET Alain

Florence, 1969

C.70.3.8

156,5 x 103,5 x 1,5 cm



2.3 JACQUET Alain

Florence, 1969

C.70.3.8

156,5 x 103,5 x 1,5 cm



2.3 JACQUET Alain

Florence, 1969

C.70.3.8

156,5 x 103,5 x 1,5 cm

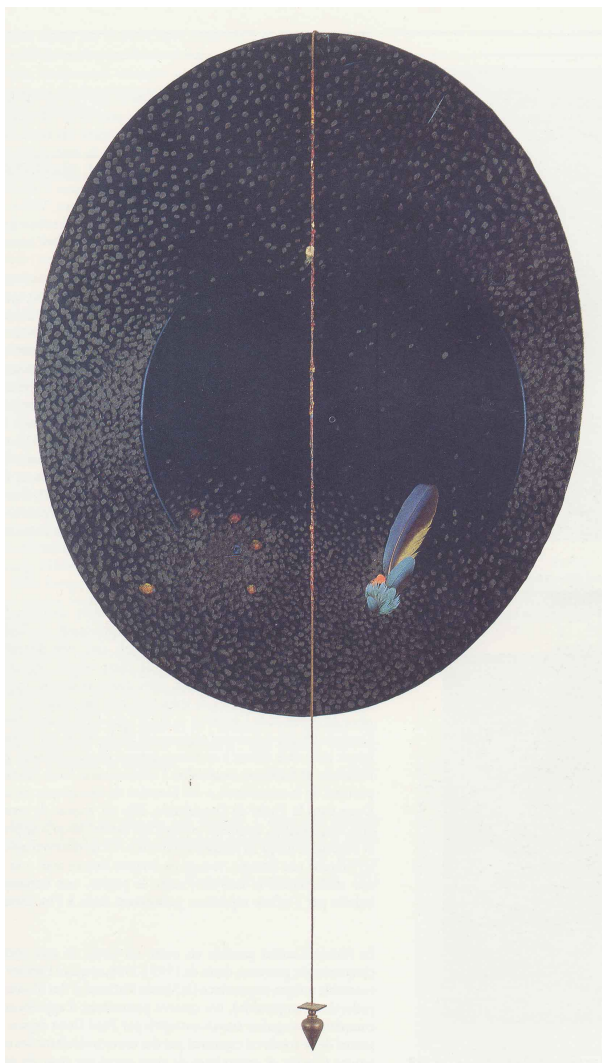


2.4 KERMARREC Joël

L'ovale bleu, 1979-1980

C.82.50

91,5 x 72,5 x 2 cm longueur fil en cuir avec le pendule : 135 cm



2.4 KERMARREC Joël

L'ovale bleu, 1979-1980

C.82.50

91,5 x 72,5 x 2 cm longueur fil en cuir avec le pendule : 135 cm



2.4 KERMARREC Joël

L'ovale bleu, 1979-1980

C.82.50

91,5 x 72,5 x 2 cm longueur fil en cuir avec le pendule : 135 cm



2.4 KERMARREC Joël

L'ovale bleu, 1979-1980

C.82.50

91,5 x 72,5 x 2 cm longueur fil en cuir avec le pendule : 135 cm

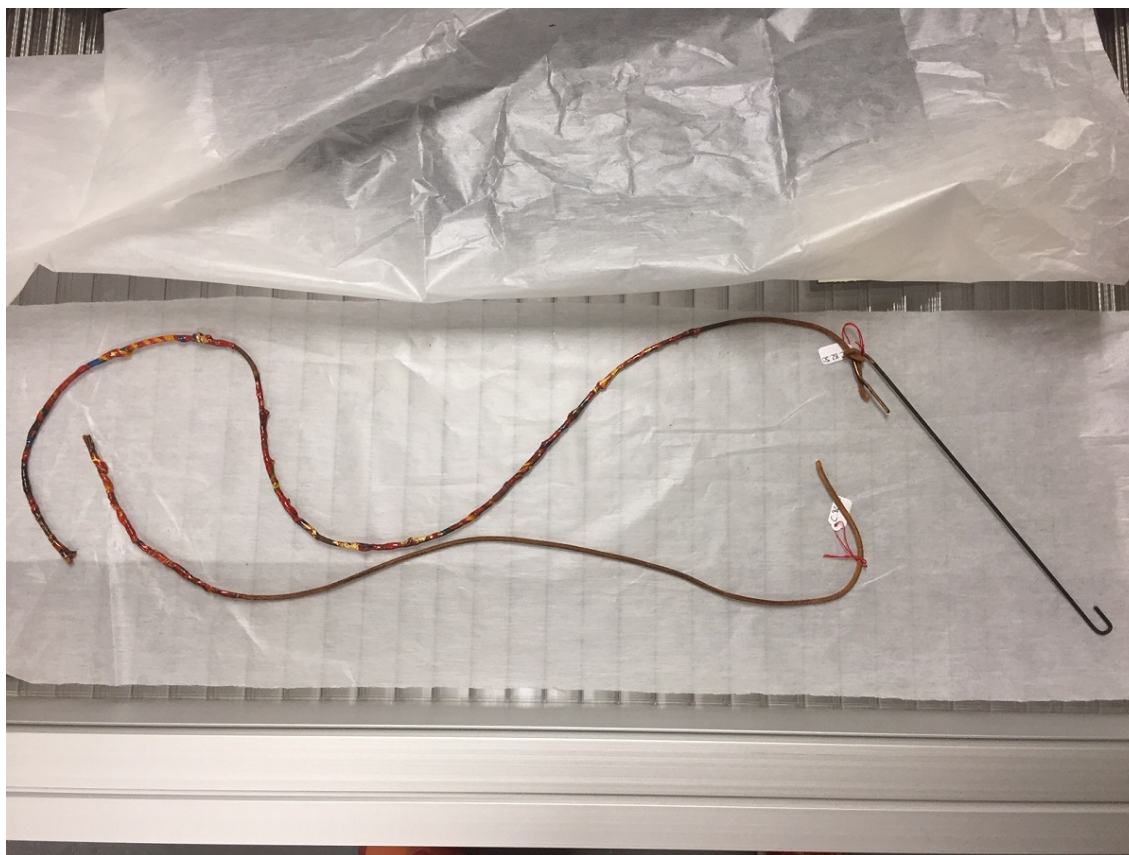


2.4 KERMARREC Joël

L'ovale bleu, 1979-1980

C.82.50

91,5 x 72,5 x 2 cm longueur fil en cuir avec le pendule : 135 cm



2.4 KERMARREC Joël

L'ovale bleu, 1979-1980

C.82.50

91,5 x 72,5 x 2 cm longueur fil en cuir avec le pendule : 135 cm



2.5 KLASEN Peter

Attention ralentir, 1980

C.82.54

180 x 260 x 3 cm

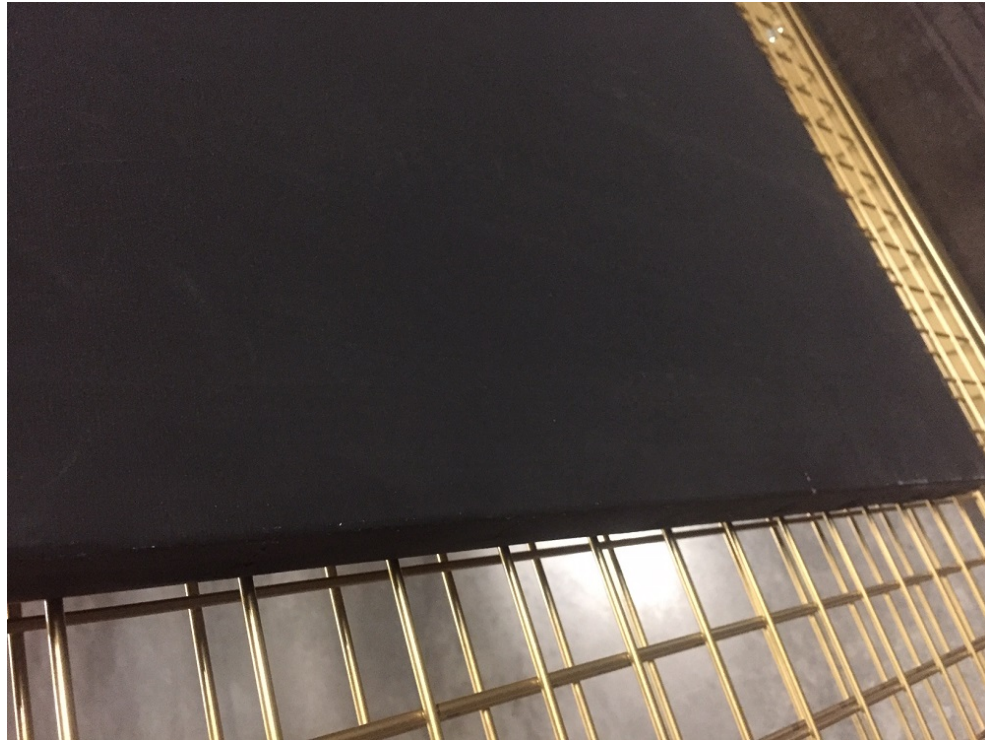


2.5 KLASEN Peter

Attention ralentir, 1980

C.82.54

180 x 260 x 3 cm

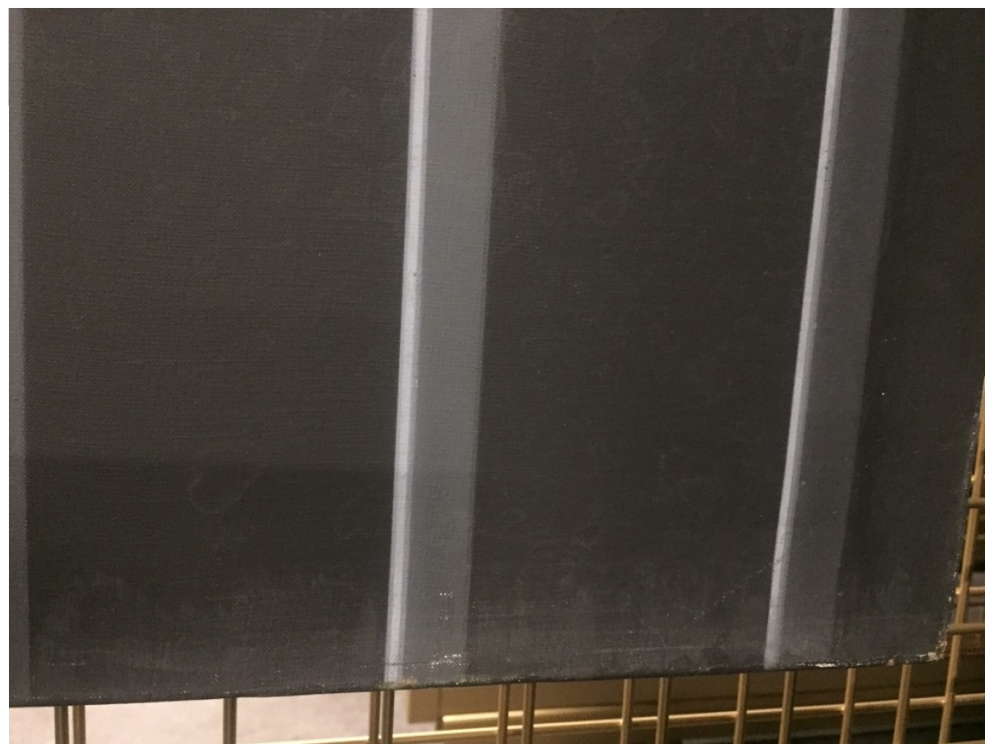
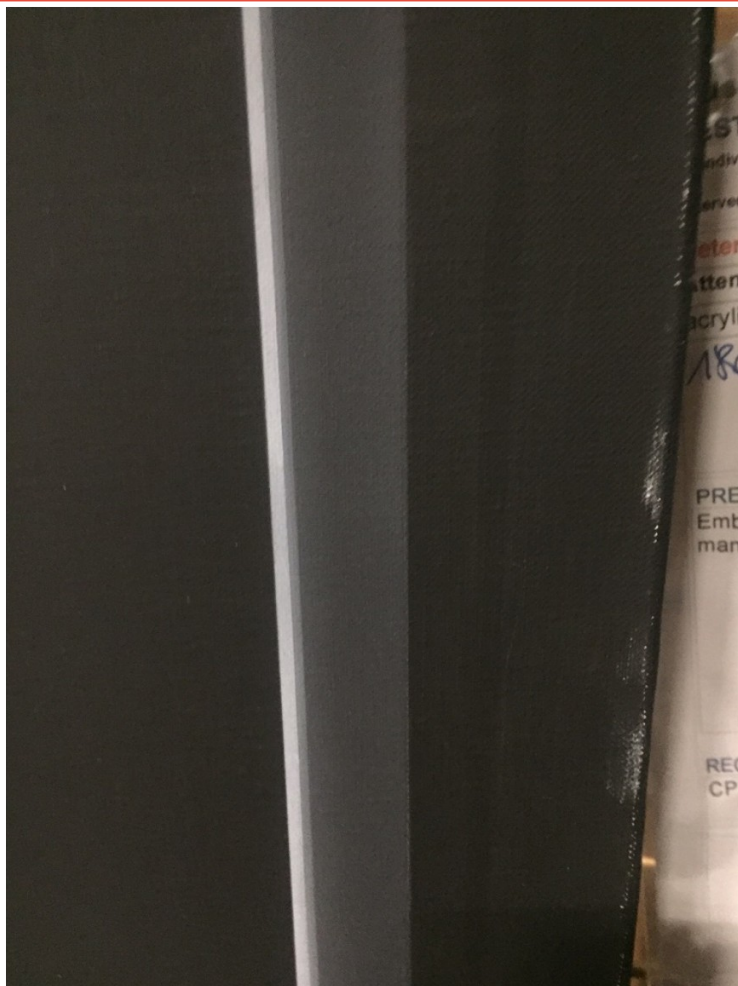


2.5 KLASEN Peter

Attention ralentir, 1980

C.82.54

180 x 260 x 3 cm



2.5 KLASEN Peter

Attention ralentir, 1980

C.82.54

180 x 260 x 3 cm

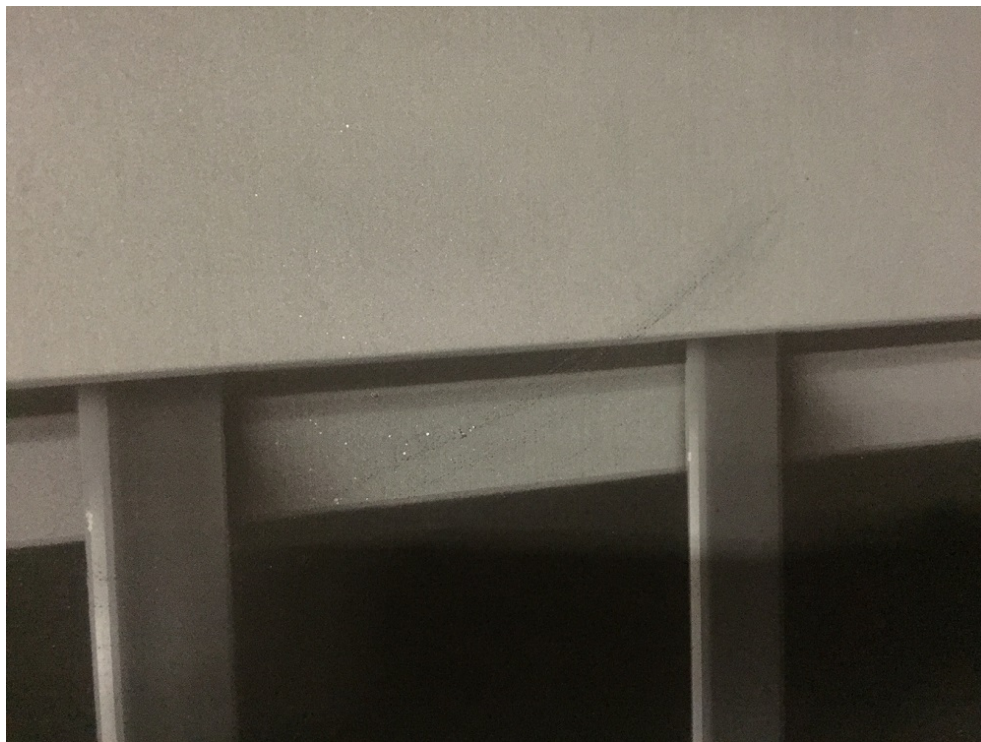


2.5 KLASEN Peter

Attention ralentir, 1980

C.82.54

180 x 260 x 3 cm

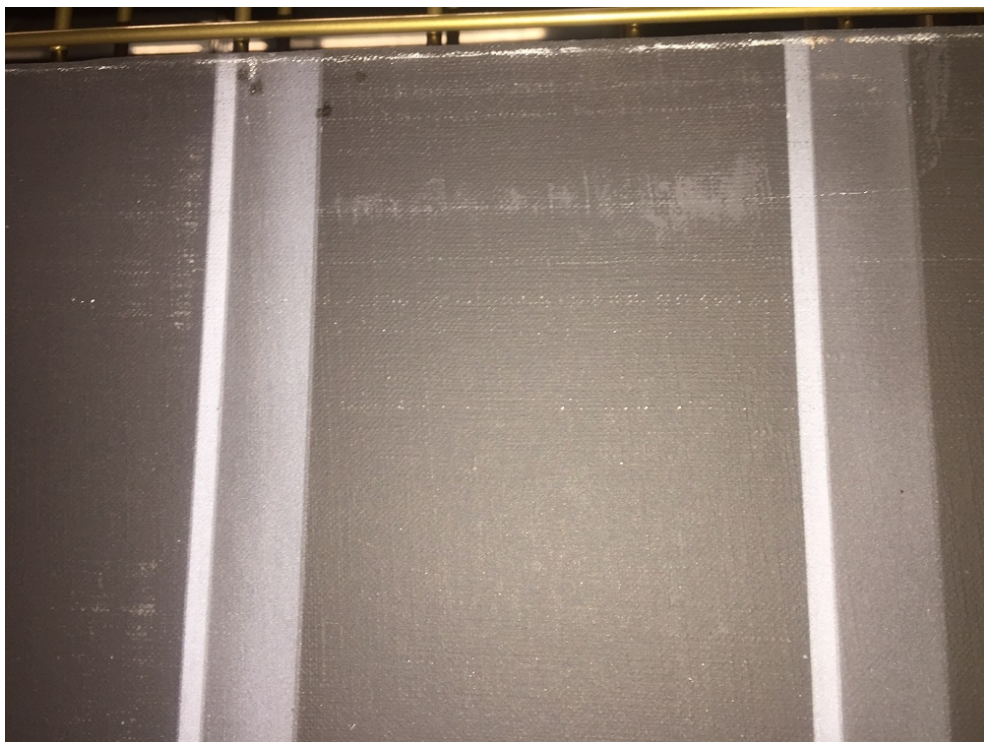


2.5 KLASEN Peter

Attention ralentir, 1980

C.82.54

180 x 260 x 3 cm



2.5 KLASEN Peter

Attention ralentir, 1980

C.82.54

180 x 260 x 3 cm



2.5 KLASEN Peter

Attention ralentir, 1980

C.82.54

180 x 260 x 3 cm

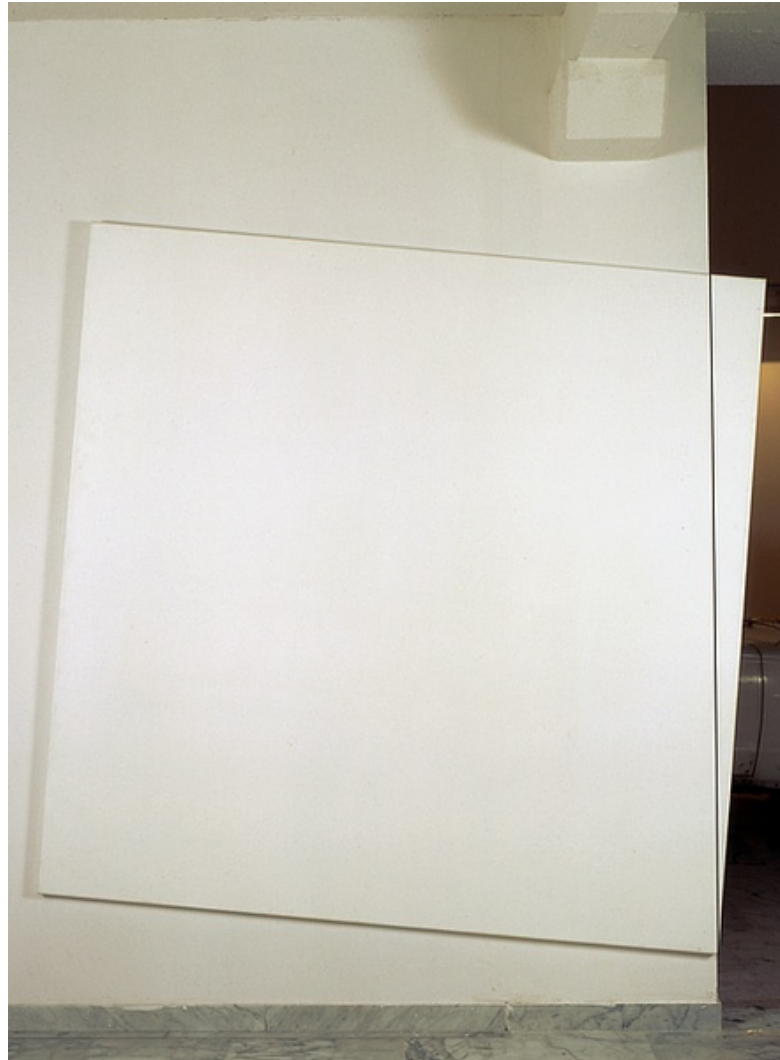


2.6 MORELLET François

Superposition et transparence, tableau incliné à 5° devant l'angle du mur, 1979

C.91.4

200 x 200 cm



2.6 MORELLET François

Superposition et transparence, tableau incliné à 5° devant l'angle du mur, 1979

C.91.4

200 x 200 cm



2.6 MORELLET François

Superposition et transparence, tableau incliné à 5° devant l'angle du mur, 1979

C.91.4

200 x 200 cm



2.6 MORELLET François

Superposition et transparence, tableau incliné à 5° devant l'angle du mur, 1979

C.91.4

200 x 200 cm



2.7 PASCHKE Ed

Au fond, 1991

C.96.16

198 x 213 x 5 cm – 206 x 221 x 8,5 cm avec MRT



2.7 PASCHKE Ed

Au fond, 1991

C.96.16

198 x 213 x 5 cm – 206 x 221 x 8,5 cm avec MRT

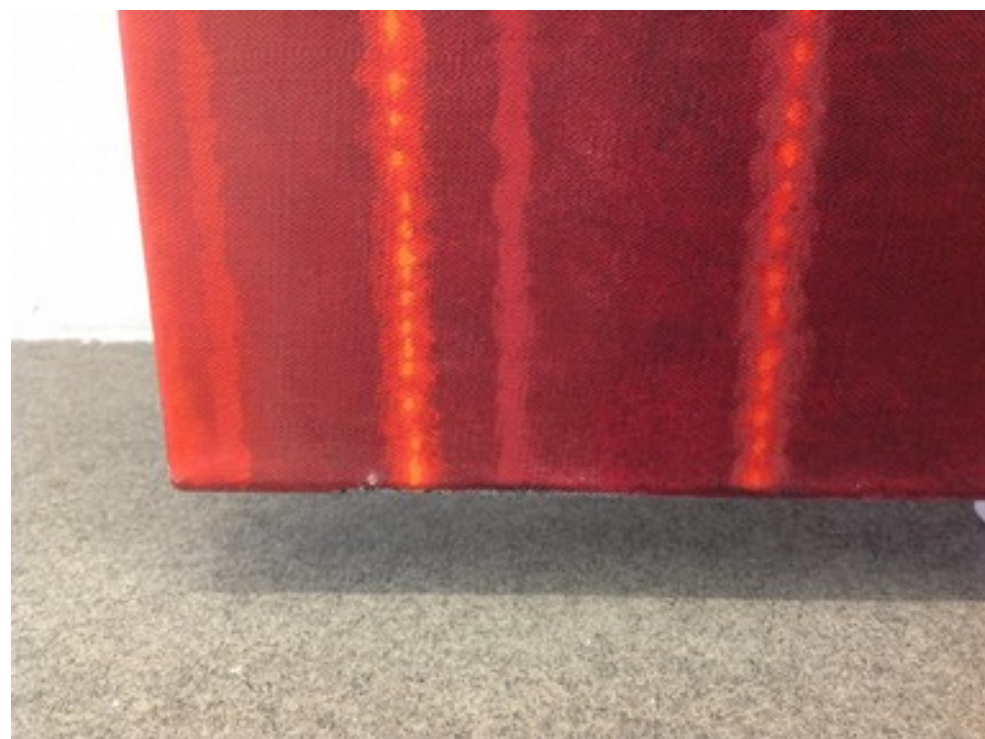


2.7 PASCHKE Ed

Au fond, 1991

C.96.16

198 x 213 x 5 cm – 206 x 221 x 8,5 cm avec MRT

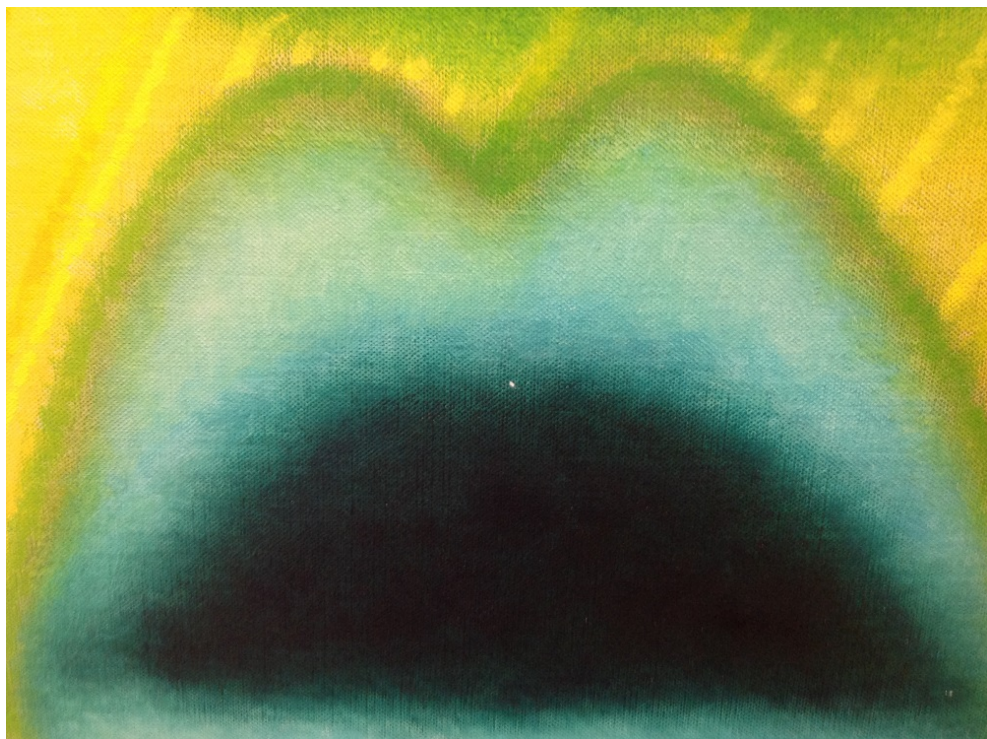


2.7 PASCHKE Ed

Au fond, 1991

C.96.16

198 x 213 x 5 cm – 206 x 221 x 8,5 cm avec MRT



2.8 SEGUÍ Antonio

A vous de faire l'histoire, 1965-1968

C.68.2.22

diptyque - 213 x 138 x 5 cm



2.8 SEGUÍ Antonio

A vous de faire l'histoire, 1965-1968

C.68.2.22

diptyque - 213 x 138 x 5 cm

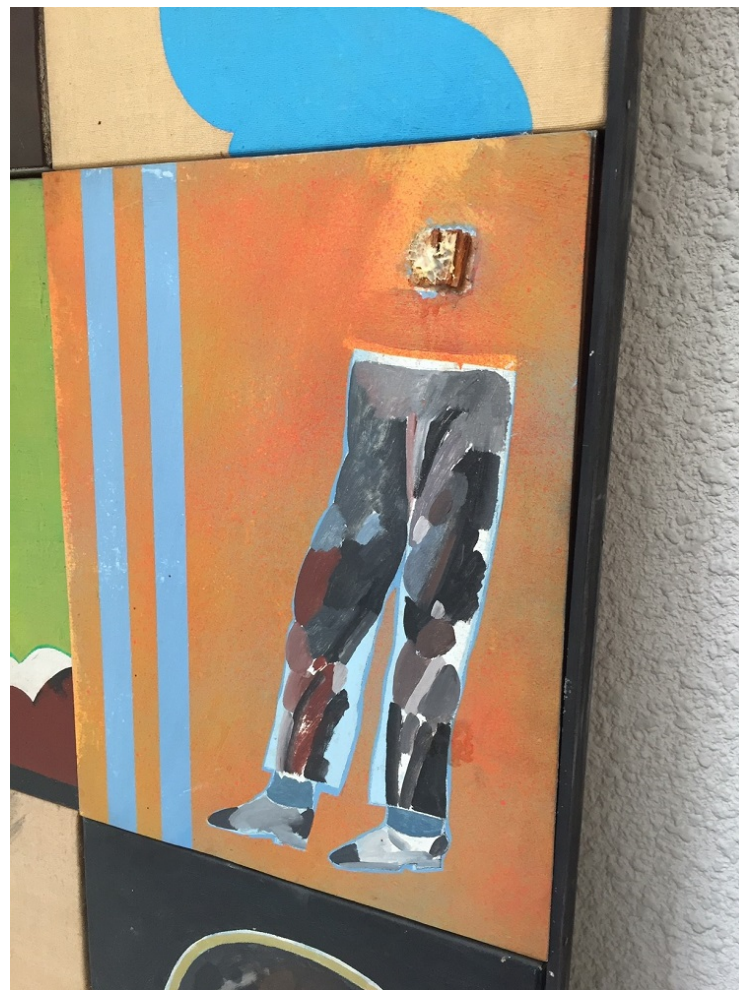


2.8 SEGUÍ Antonio

A vous de faire l'histoire, 1965-1968

C.68.2.22

diptyque - 213 x 138 x 5 cm

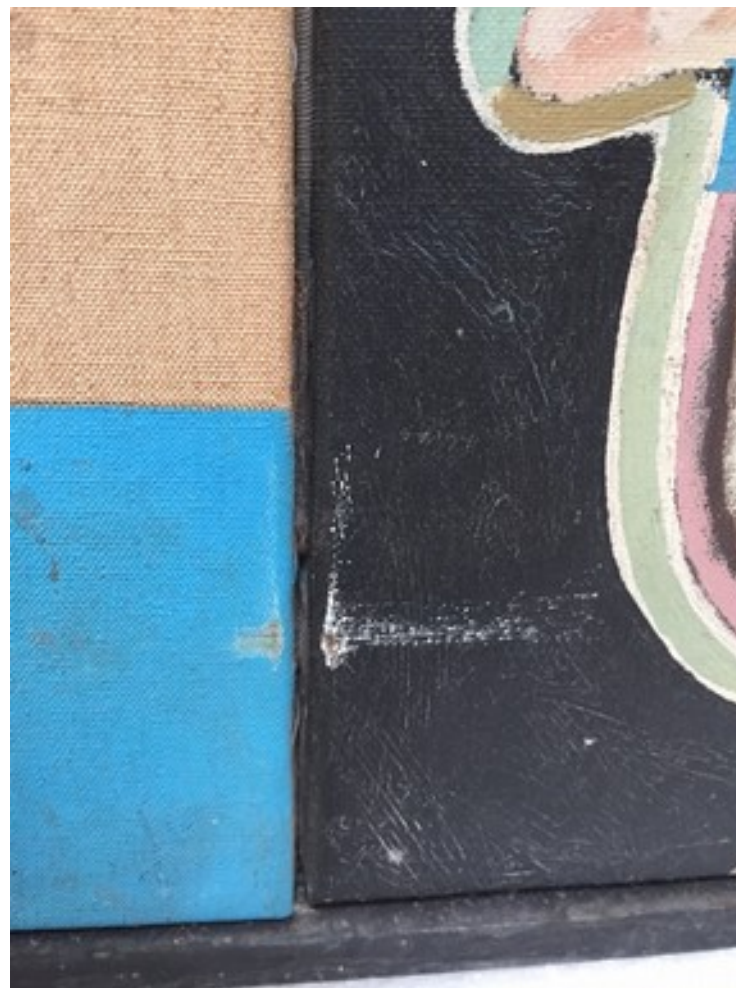


2.8 SEGUÍ Antonio

A vous de faire l'histoire, 1965-1968

C.68.2.22

diptyque - 213 x 138 x 5 cm



2.8 SEGUÍ Antonio

A vous de faire l'histoire, 1965-1968

C.68.2.22

diptyque - 213 x 138 x 5 cm



2.9 TITUS-CARMEL Gérard

Deux poires, 1968

C.70.3.9

161,58 x 130 x 2 cm étagère : 80 x 5 cm



2.9 TITUS-CARMEL Gérard

Deux poires, 1968

C.70.3.9

161,58 x 130 x 2 cm étagère : 80 x 5 cm

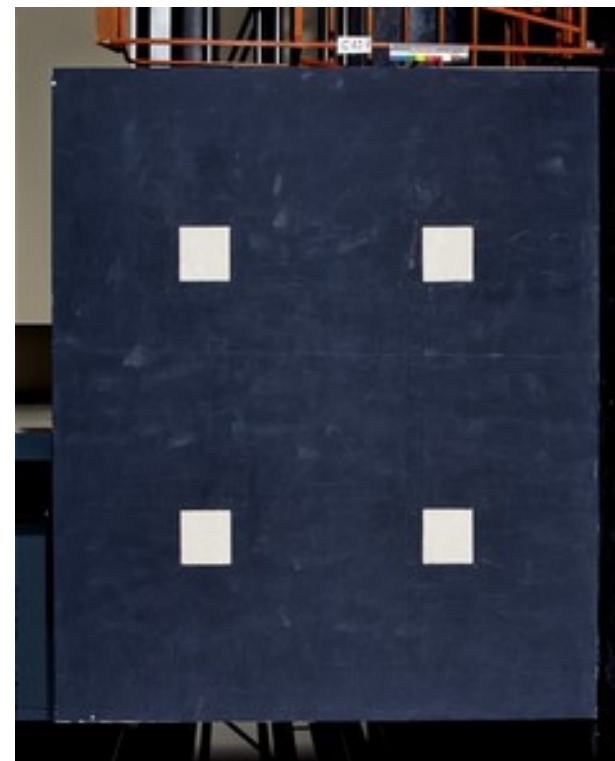
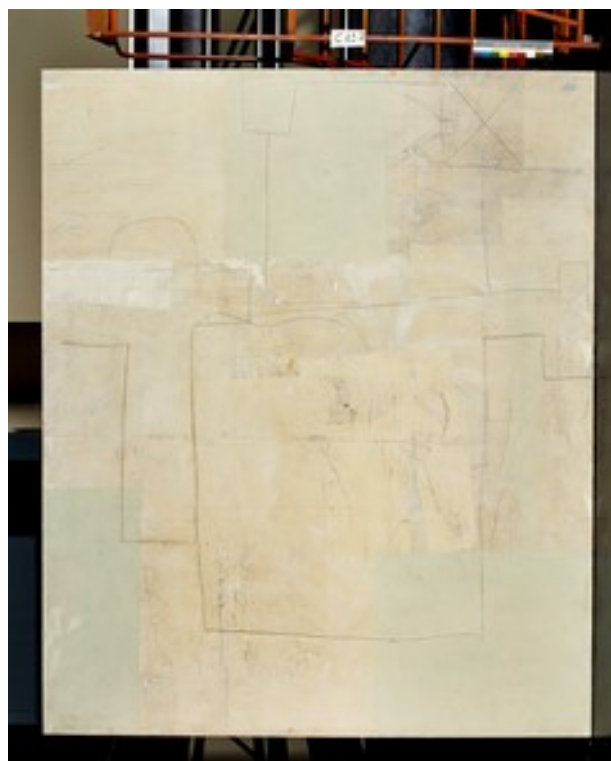


2.10 TRAQUANDI Gérard

Fontevraud, 1986

C.89.7 (1 à 3)

triptyque - 300 x 250 x 3 cm chaque panneau - pierre : 4 x 23 x 24,5 cm



2.10 TRAQUANDI Gérard

Fontevraud, 1986

C.89.7 (1 à 3)

triptyque - 300 x 250 x 3 cm chaque panneau - pierre : 4 x 23 x 24,5 cm



2.10 TRAQUANDI Gérard

Fontevraud, 1986

C.89.7 (1 à 3)

trptyque - 300 x 250 x 3 cm chaque panneau - pierre : 4 x 23 x 24,5 cm



2.10 TRAQUANDI Gérard

Fontevraud, 1986

C.89.7 (1 à 3)

triptyque - 300 x 250 x 3 cm chaque panneau - pierre : 4 x 23 x 24,5 cm

