

Ville de Marseille – Mairie de Marseille

DGMCS-DAC-SM (20703)

Restauration des collections du musée d'art contemporain de la Ville de Marseille

Annexe 3 au CCTP AAPC 2019-20703-0230

LOT 1 OEUVRES MIXTES / ELECTRIQUES

6 œuvres :

1.1 MAITA Masafumi

1.3 ROTH Dieter

1.5 TINGUELY Jean

1.2 OPPENHEIM Dennis

1.4 TAKIS

1.6 VERNASSA Edmond

1.1 MAITA Masafumi

Situation n°1, 1973

C.87.18

193 x 203,5 x 10 cm avec cadre



1.1 MAITA Masafumi

Situation n°1, 1973

C.87.18

193 x 203,5 x 10 cm avec cadre



1.1 MAITA Masafumi

Situation n°1, 1973

C.87.18

193 x 203,5 x 10 cm avec cadre



1.1 MAITA Masafumi

Situation n°1, 1973

C.87.18

193 x 203,5 x 10 cm avec cadre



1.1 MAITA Masafumi

Situation n°1, 1973

C.87.18

193 x 203,5 x 10 cm avec cadre



Caractéristiques techniques du transformateur actuellement installé au dos



Caractéristiques techniques d'un transformateur compatible avec les normes européennes

1.2 OPPENHEIM Dennis

Untitled Room Installation, 1973

C.96.1

dimensions variables



1.2 OPPENHEIM Dennis

Untitled Room Installation, 1973

C.96.1

dimensions variables



1.2 OPPENHEIM Dennis

Untitled Room Installation, 1973

C.96.1

dimensions variables

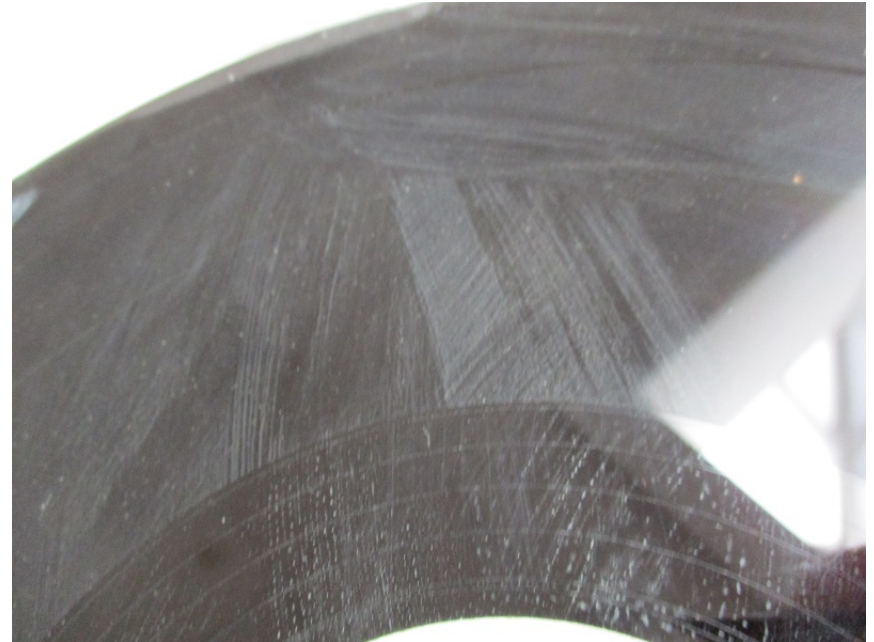
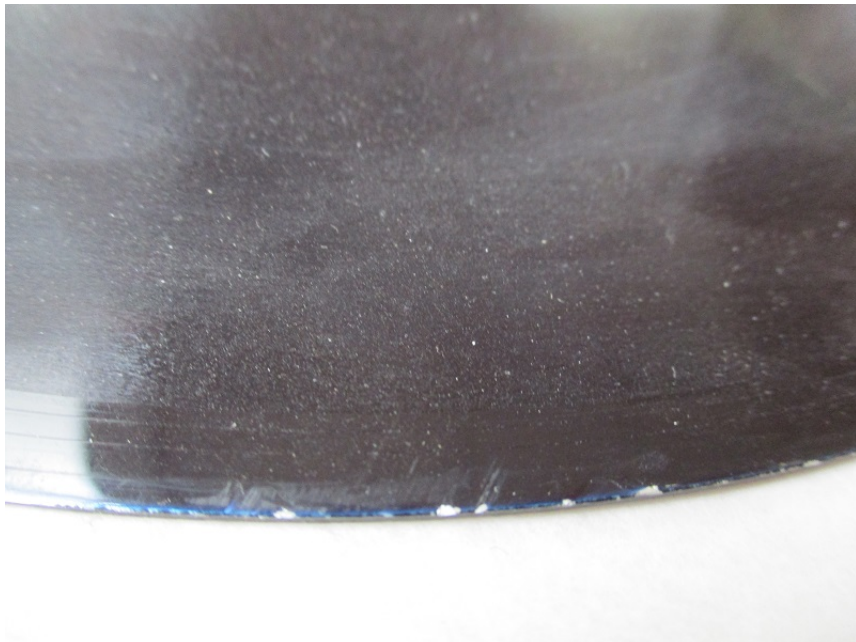


1.2 OPPENHEIM Dennis

Untitled Room Installation, 1973

C.96.1

dimensions variables



1.2 OPPENHEIM Dennis

Untitled Room Installation, 1973

C.96.1

dimensions variables



1.2 OPPENHEIM Dennis

Untitled Room Installation, 1973

C.96.1

dimensions variables

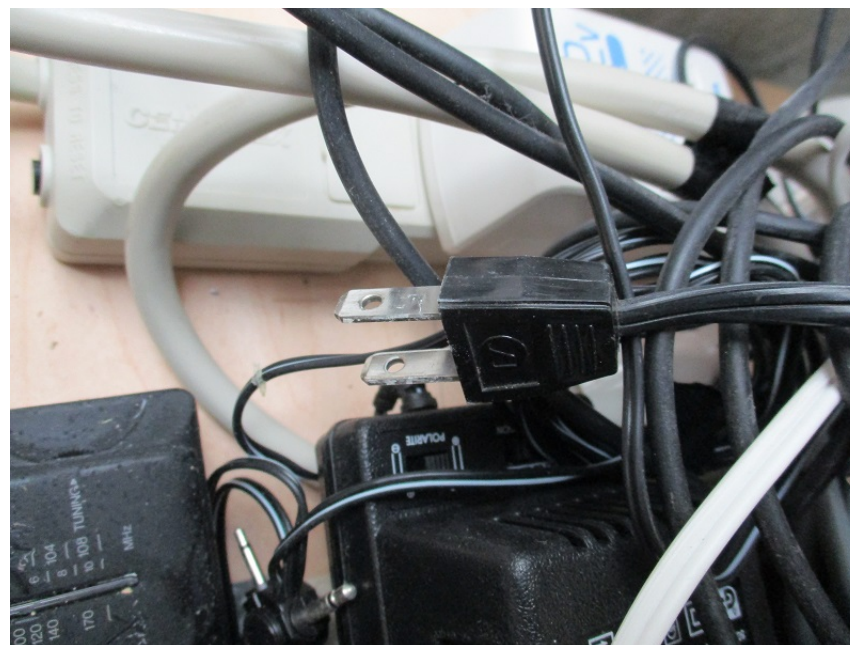


1.2 OPPENHEIM Dennis

Untitled Room Installation, 1973

C.96.1

dimensions variables



1.2 OPPENHEIM Dennis

Untitled Room Installation, 1973

C.96.1

dimensions variables



1.3 ROTH Dieter

Fernquartett 1, 1970-1980

C.96.6

82 x 52 x 25 cm



1.3 ROTH Dieter

Fernquartett 1, 1970-1980

C.96.6

82 x 52 x 25 cm



1.4 TAKIS (VASSILAKIS Panayotis, dit)

Champ magnétique, 1972

C.72.1.24

221,5 x 17,5 x 17,5 cm – poids environ 50kg



1.4 TAKIS (VASSILAKIS Panayotis, dit)

Champ magnétique, 1972

C.72.1.24

221,5 x 17,5 x 17,5 cm – poids environ 50kg



1.4 TAKIS (VASSILAKIS Panayotis, dit)

Champ magnétique, 1972

C.72.1.24

221,5 x 17,5 x 17,5 cm – poids environ 50kg

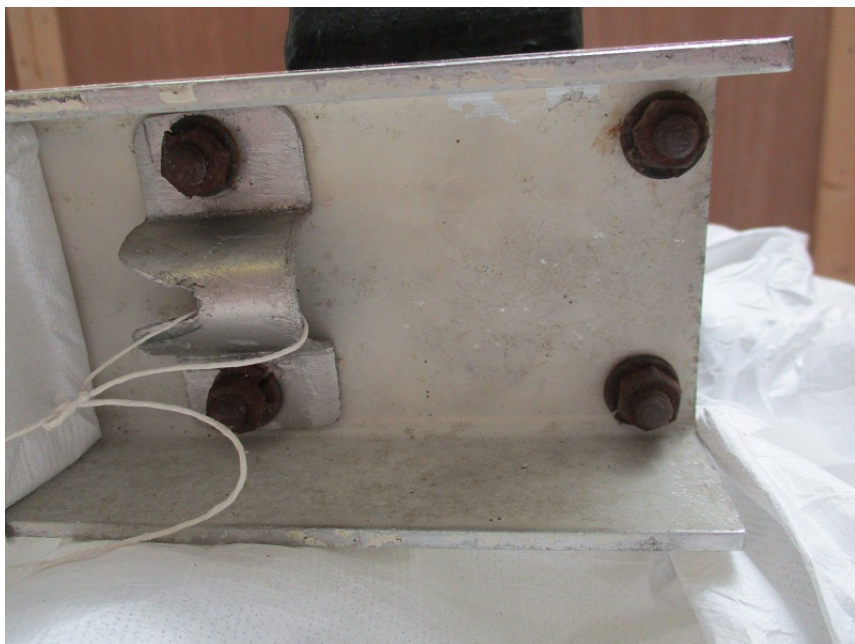


1.4 TAKIS (VASSILAKIS Panayotis, dit)

Champ magnétique, 1972

C.72.1.24

221,5 x 17,5 x 17,5 cm – poids environ 50kg



1.4 TAKIS (VASSILAKIS Panayotis, dit)

Champ magnétique, 1972

C.72.1.24

221,5 x 17,5 x 17,5 cm – poids environ 50kg



1.5 TINGUELY Jean

Rotozaza I, 1967

2007.2.42

210 x 380 x 270 cm



1.5 TINGUELY Jean

Rotozaza I, 1967

2007.2.42

210 x 380 x 270 cm



1.5 TINGUELY Jean

Rotozaza I, 1967

2007.2.42

210 x 380 x 270 cm

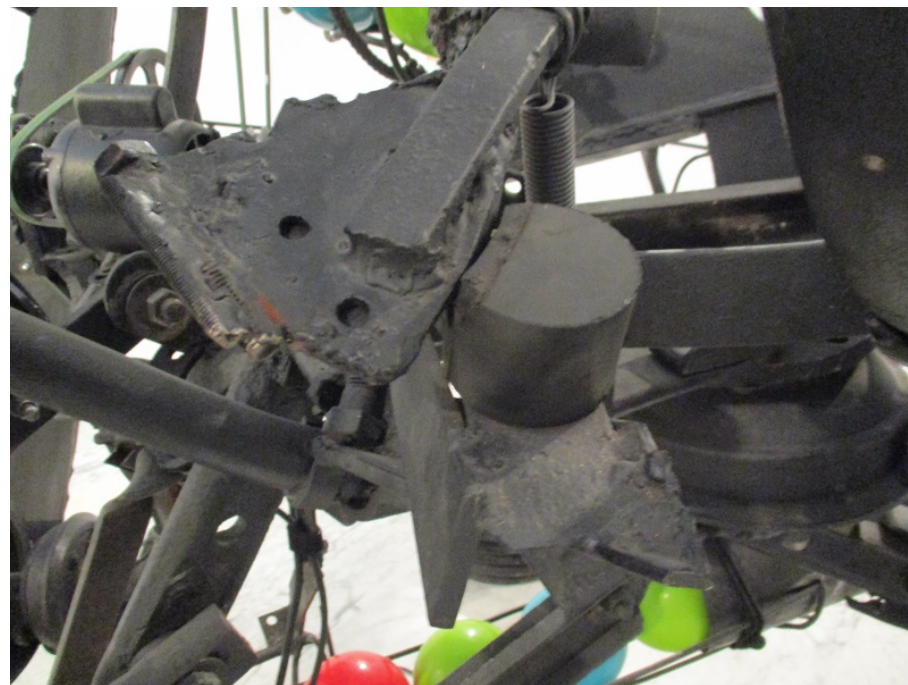
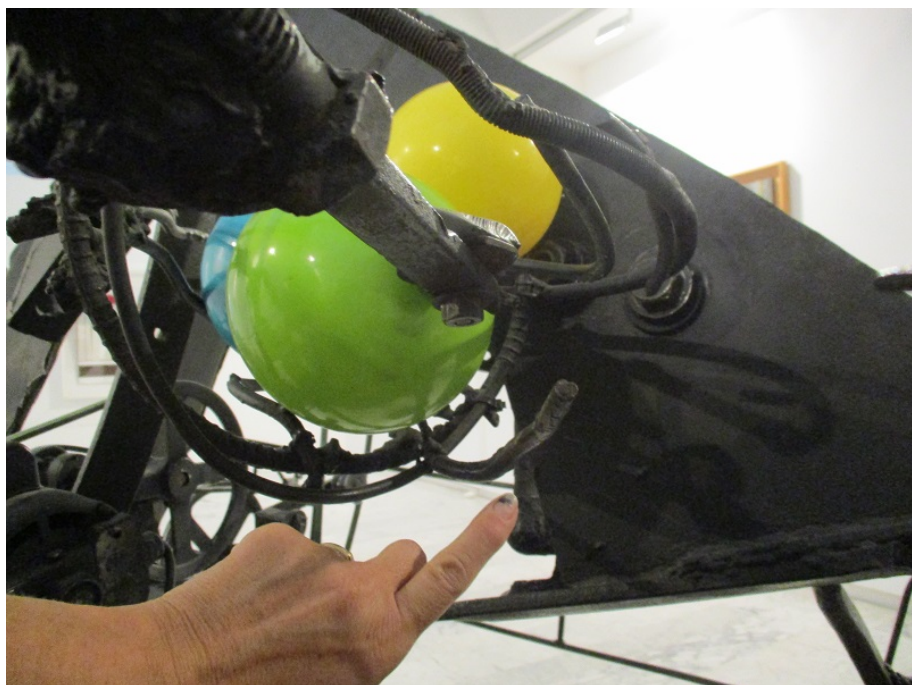


1.5 TINGUELY Jean

Rotozaza I, 1967

2007.2.42

210 x 380 x 270 cm

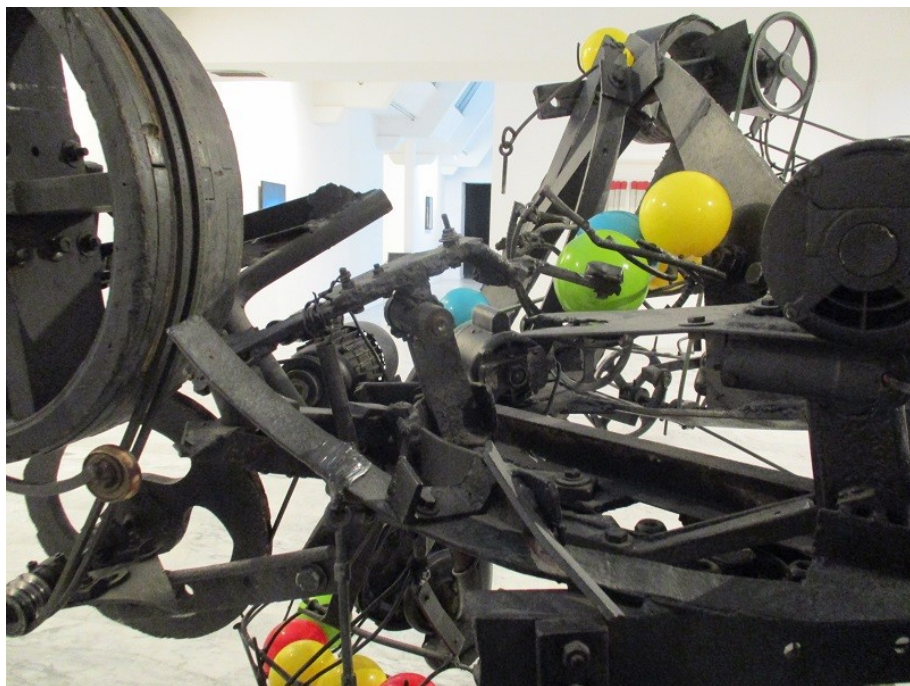


1.5 TINGUELY Jean

Rotozaza I, 1967

2007.2.42

210 x 380 x 270 cm

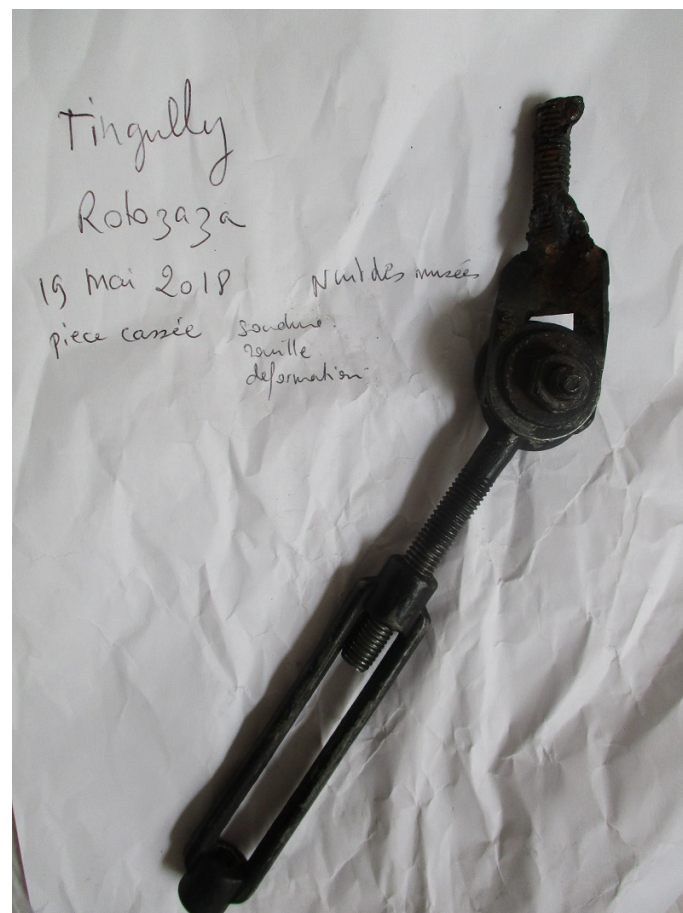


1.5 TINGUELY Jean

Rotozaza I, 1967

2007.2.42

210 x 380 x 270 cm



1.5 TINGUELY Jean

Rotozaza I, 1967

2007.2.42

210 x 380 x 270 cm



1.5 TINGUELY Jean

Rotozaza I, 1967

2007.2.42

210 x 380 x 270 cm



1.5 TINGUELY Jean

Rotozaza I, 1967

2007.2.42

210 x 380 x 270 cm



1.5 TINGUELY Jean

Rotozaza I, 1967

2007.2.42

210 x 380 x 270 cm

Photos œuvre démontée sur palette



1.5 TINGUELY Jean

Rotozaza I, 1967

2007.2.42

210 x 380 x 270 cm



1.6 VERNASSA Edmond

Spirale blanche et noire, 1972

C.72.1.2

166 x 100 x 77 cm



1.6 VERNASSA Edmond

Spirale blanche et noire, 1972

C.72.1.2

166 x 100 x 77 cm



1.6 VERNASSA Edmond

Spirale blanche et noire, 1972

C.72.1.2

166 x 100 x 77 cm

